

ابوطہبی کے شیخ الخزرجی سے حضور ﷺ کے تبرکات
و آثار کے حوالے سے علامہ کوکب نورانی کا انٹرویو

حضور ﷺ کے موئے مبارک پر ایک نادر تحریر

شعائر اللہ فی اثبات فضائل شعر رسول اللہ

سراج الدین ابوالذکاء شاہ سلامت اللہ
راہپوری نقشبندی مجددی متوفی 1338ھ

تحقیق و تخریج
مولانا ابوالنور محمد راشد علی قادری

کتاب میل

ابوظہبی کے شیخ الخزرجی سے حضور ﷺ کے تبرکات
و آثار کے حوالے سے علامہ کوکب نورانی کا انٹرویو

حضور ﷺ کے موئے مبارک پر ایک نادر تحریر

شعائر اللہ فی اثبات فضائل شعر رسول اللہ

سراج الدین ابوالذکاء شاہ سلامت اللہ
راپوری نقشبندی مجددی متوفی 1338ھ

تحقیق و تخریج
مولانا ابوالنور محمد راشد علی قادری

عرض حال

ایک وقت تھا کہ فقط یہی کہنا کافی ہوتا تھا "بخاری میں ہے"، "ابن ماجہ فرماتے ہیں"، "مسلم میں روایت ہے"، "حدیث پاک میں ہے"، وغیرہ وغیرہ۔

لیکن رفتہ رفتہ جب نام نہاد خواندگی بڑھتی گئی، وارثان تعلیم و تعلم قرآن و حدیث سے ناخواندہ ہوتے گئے۔ بالآخر یہ وقت آن پہنچا کہ بخاری شریف میں ہے کہنا ناگوار و نامقبول ہو گیا۔ اور جدید خواندگی نے اہل قلم کو مجبور کر دیا کہ دور حاضر کے پڑھے لکھے معاشرے کو بیان کی گئی بات کی دلیل پیش کرنے کے لیے کتاب کا نام، باب، فصل، جلد، صفحہ، مطبوعہ سب ذکر کیا جائے۔

یہ ضرورت فقط آئندہ ہی نہیں بلکہ اسلاف و بزرگان دین کی گزشتہ کتب میں بھی پیش آئی۔ کیونکہ ہمارے ہاں ایک طبقہ ایسا بھی ہے جس کے لیے اسلاف کی تکذیب کرنا کوئی شکل کام نہیں ہے۔ علما و محققین زمانہ نے حالات کا جائزہ لیتے ہوئے اسلاف کی بیش قیمت تصنیفات اور مآخذ و مراجع دین کی حفاظت کے لیے جدید تخریج و تحقیق و تسہیل و تلخیص کو متعارف کروایا اور کتب اسلاف کو اس رنگ میں ڈھالا۔

راقم الحروف دور طالب علمی ہی سے اس بات کا خواہاں رہا ہے کہ ہمارے طلباء و علما کو جدید انداز تخریج و تحقیق اپناتے ہوئے کتب اسلاف کی حفاظت و اشاعت نو کا اہتمام کرنا چاہیے۔ اسی مقدس جذبے کے تحت ۲ سال قبل صدر الافاضل مفتی سید محمد نعیم الدین مراد آبادی علیہ الرحمۃ کی کتاب مستطاب "الکلمۃ العلیا لاعلاء علم المصطفیٰ" کی تخریج و تحقیق کا بیڑہ اٹھایا جو کہ الحمد للہ عز و جل گزشتہ

کتاب: شعائر اللہ فی اثبات فضائل شعر رسول اللہ

مصنف: سراج الدین ابوالذکاء شاہ سلامت اللہ راہپوری مجددی نقشبندی متوفی 1338ھ

تحقیق و تخریج: مولانا ابوالنور محمد راشد علی قادری

دبیہ: ابو ظہبی میں محفوظ آثار النبویہ علیہ السلام

تخریج: شیخ عتیق الرحمن، ابو ظہبی

(ابو ظہبی کے شیخ غفرلہ جی سے حرکات و آہرات کے حوالے سے علامہ کوکب نورانی اذکار ذی کاندھوج)

اشاعت: 2016ء

قیمت: 260/- روپے

ناشر: محمد فہد (رابطہ نمبر: 0321-8836932)

ملنے کے پتے

مکتبہ قادریہ نزاد فیضان مدینہ مین یونیورسٹی راولپنڈی: 03132178404

مکتبہ برکات المدینہ بہار آباد کراچی: 03213531922

حافظ محمد فیصل رضا بغدادی قادری عطاری کراچی: 03123886593

مولانا حافظ محمد جاوید قادری عطاری کراچی: 03074332101

مولانا حافظ محمد نبیل رضا قادری عطاری فیصل آباد: 03218394138

کتاب محل

عربی فارسی اردو و انگریزی کتب کا مرکز

(اپنی کتب دیدہ و زیب پر نٹ کروانے کیلئے رابطہ کریں)

ملنے کا پتہ: دربار مارکیٹ، لاہور۔

سال 30 مئی 2015 کو، قبلہ صدر الافاضل کے اپنے ہی مبارک شہر مراد آباد ہندوستان سے جامعہ نعیمیہ سے زیور طباعت سے آراستہ ہوئی۔

اسی دوران ایک موقع پر حضور فخر العلماء، زینت الفقہاء جناب قبلہ مفتی محمد جمیل احمد نعیمی دامتہ برکاتہم العالیہ کی زیارت کا موقع ملا۔ آپ دامتہ برکاتہم العالیہ نے فقیر کا شوق و شغف ملاحظہ فرماتے ہوئے زیر نظر کتاب "شعائر اللہ فی اثبات فضائل شعر رسول اللہ" کا ذاتی نسخہ عطا فرماتے ہوئے تخریج و تحقیق کا حکم صادر فرمایا۔ راقم نے بخوشی قبول کرتے ہوئے کام شروع کر دیا۔ قبلہ مفتی صاحب کی دیگر بے مثال خوبیوں کے ساتھ ساتھ ایک عادت حسنہ جو فقیر کو بہت بھاتی ہے وہ یہ ہے کہ آپ دامتہ برکاتہم العالیہ

لجپال پریت نوں توڑتے نہیں جے بانہ پھڑلین تے چھوڑ دے نہیں کا مصداق ہیں۔ پہلی ملاقات سے آج تک آپ دامتہ برکاتہم العالیہ مسلسل کرم نوازی فرمائے ہوئے ہیں اور وقفے وقفے سے بذریعہ فون ملفوظات عطا فرماتے رہتے ہیں۔ آپ کی مسلسل رہنمائی و مخلص دعاؤں کا نتیجہ ہے کہ آج مؤرخہ 16.01.2016، ۵ ربیع الثانی ۱۴۳۷ کو یہ مقدس تحریر تخریج و تحقیق و تسہیل کے زیور سے آراستہ ہوئی اور اب آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

راقم نے اس کی تحقیق و تخریج میں درج ذیل اقدامات کیے ہیں:

... تمام قرآنی آیات و احادیث اور عربی عبارات کا ترجمہ کر دیا گیا ہے۔

... آیات قرآنیہ کو قرآنی رسم الخط ہی میں نقل کیا گیا ہے۔

... احادیث، عربی و فارسی عبارات، عربی حاشیہ، عربی وارد و تخریج کو باہم مختلف رسم الخط میں رکھنے کی کوشش کی ہے۔

... مشکل و دقیق جملوں اور پیرا گراف کی تسہیل حاشیہ میں کر دی گئی ہے، اردو، عربی مشکل الفاظ و اصطلاحات کے معانی، نیز مبتدی سے بعید الفہم اضافات و عبارات کی تسہیل کی بھی مقدور بھر کوشش کی ہے۔

... تقریباً تمام احادیث و اقوال اسلاف کی تخریج کتب محولہ سے کر دی گئی ہے۔

... جن کتب تک رسائی نہ ہونے کی وجہ سے چند تجارتی مکمل کرنے سے محروم رہا، ان عبارات کی تخریج دیگر کتب معتبرہ سے کر دی گئی ہے۔

... فارسی عبارات کا ترجمہ بھی زیب قرطاس کیا گیا ہے۔

... مصنف علام نے کئی عبارات حسب ضرورت بیان ملقط ذکر فرمائی ہیں، راقم نے ان عبارات کو مؤید عقیدہ جانتے ہوئے مکمل نقل کر دیا ہے۔

... تجارتی دوحاشی کو ہر صفحہ پر متن کے نیچے ذکر کیا ہے، نیز نمبر شمار کو مسلسل رکھا گیا ہے لہذا اگر کسی نمبر شمار کا حاشیہ اس صفحہ کے نیچے شرف زیارت نہ بخشے تو اگلے صفحہ کی زیارت فرمائیے۔

... طویل الاضافات اور مشکل عبارات کو سمجھ سے قریب کرنے کے لیے

کو ماژ "و غیرہ کا استعمال کیا ہے۔

راہم اپنی بے بضاعتی و کم علمی کا معترف ہے لہذا خیر خواہی و اصلاح کے جذبات سے دی گئی رائے و رہنمائی کو دل و جان سے تسلیم کرے گا، چنانچہ کسی بھی بھائی کو میری اس ادنیٰ کوشش میں اعلیٰ رائے و رہنمائی دینی ہو یا غلطی پر مطلع کرنا ہو تو بلا جھجک کرم فرمائیں۔

اس میں جو خوبیاں ہیں وہ رب کریم کی عطا، رسول کریم کا صدقہ، علمائے کرام و مفتیان دین کی رہنمائیوں اور

میرے پیر و مرشد قبلہ امیر اہلسنت حضرت علامہ مولانا

ابوبلال محمد الیاس عطار قادری دَامَتْ بَرَکَاتُہُمُ الْعَالِیَہ

کی خاص نظر عنایت اور میرے والدین کریمین کی خالص دعاؤں کا نتیجہ ہے۔ اور جو کوئی خامی نظر آئے وہ فقیر کی کمزوری تصور کی جائے۔

آخر میں تمام احباب ذی وقار سے گزارش ہے کہ میرے والدین و اہل خانہ کی صحت و درازی عمر بالخیر کی دعا کو اپنی خصوصی دعاؤں میں جگہ عطا فرمائیں۔

فقط: ابوالنور محمد راشد علی قادری عطاری غفرلہ

تعارف مصنف

سراج العلماء، سند الفضلاء، محدث و مفسر، محقق و مدقق، حضرت علامہ ابوالذکاء سراج الدین شاہ محمد سلامت اللہ رام پوری علیہ الرحمۃ اعظم گڑھ کے ساکن تھے، حفظ قرآن مجید اپنے آبائی علاقہ میں ہی کیا۔

حصول علم دین و بیعت و خلافت

اس کے بعد تحصیل علم کے لیے رام پور کا سفر کیا، اور استاذ الاساتذہ حضرت علامہ مفتی شاہ محمد ارشاد حسین رام پوری علیہ الرحمۃ (متوفی ۱۳۱۱ھ) کی خدمت میں حاضر ہو کر علوم دینیہ کی تکمیل کی، ظاہری علوم حاصل کرنے کے بعد باطنی علوم بھی اپنے استاد مکرم حضرت مولانا شاہ محمد ارشاد حسین رام پوری علیہ الرحمۃ سے حاصل کیے اور انہیں کے دست مبارک پر سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ میں بیعت ہوئے اور اجازت و خلافت سے نوازے گئے۔

ایک زمانہ تک اپنے شیخ و مرشد کی صحبت میں رہے، بعد وفات شیخ ان کے قائم مقام ہو گئے۔

تقویٰ و پرہیزگاری

تقویٰ کا یہ عالم تھا کہ ہمیشہ بے تکلیف و بستر سوتے، گھریلو سامان خریدنے خود تشریف لے جاتے، نیز رؤسا و امراء سے ہمیشہ دور رہتے، داڑھی منڈانے والوں سے مصافحہ و سلام نہیں کرتے تھے۔

تدریس و تلامذہ

حضرت مولانا خواجہ احمد قادری علیہ الرحمۃ کے مدرسہ میں مدرس رہے۔ مشہور تلامذہ میں حضرت علامہ مولانا عماد الدین سنہلی علیہ الرحمۃ اور حضرت علامہ مولانا علیم الدین اسلام آبادی علیہ الرحمۃ شامل ہیں۔

اعلیٰ حضرت سے تعلق

اعلیٰ حضرت، عظیم البرکت، امام احمد رضا خان علیہ الرحمۃ کا اپنے جن معاصر علماء سے گہرا تعلق تھا، ان میں تاج الفول محب رسول حضرت شاہ عبد القادر بدایونی علیہ الرحمۃ، حضرت علامہ وصی احمد محدث سورتی علیہ الرحمۃ کے نام کے ساتھ ساتھ حضرت علامہ شاہ سلامت اللہ رام پوری علیہ الرحمۃ کا نام بھی اہم ہے اور مذاہب باطلہ کی سرکوبی کے لیے تدریس و تصنیف و وعظ کے ذریعے انہوں نے بے انتہاء کوششیں کیں اور عوام الناس کو متزلزل ہونے سے بچایا، ان شخصیات کی بریلی آمد پر سیدی اعلیٰ حضرت فرمایا کرتے:

اذا حلوا المصوت الاياوي

اذا حلوا المصوت الاياوي

یعنی جب وہ تشریف فرما ہوتے تو ویرانہ شہر بن جاتا اور جب وہ کوچ کرتے ہیں

تو شہر ویران ہو جاتا ہے۔

ملک العلماء حضرت علامہ ظفر الدین قادری بہاری علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں:

میرے زمانہ قیام بریلی شریف یعنی ۱۳۲۱ھ سے ۱۳۲۹ھ تک علمائے اہلسنت و

مشائخ کرام و داعیان دین و ملت و دیگر حضرات اہلسنت و جماعت برابر تشریف لایا کرتے۔ کوئی دن ایسا نہ ہوتا کہ ایک دو مہمان تشریف نہ لاتے ہوں، ان سب کی خاطر مدارت حسب مرتبہ کی جاتی اور علمائے کرام کی تشریف آوری کے وقت اعلیٰ حضرت کی مسرت کی جو حالت ہوتی احاطہ تحریر سے باہر ہے، خصوصاً حضرت محدث سورتی مولانا شاہ وصی احمد صاحب پبلی بھیتی، حضرت ابوالوقت شیر پیشہ سنت مولانا ہدایت الرسول صاحب لکھنوی، حضرت مولانا سراج الدین ابوالذکاء مولانا سلامت اللہ صاحب اعظمی رام پوری۔

سیدی اعلیٰ حضرت اور حضرت شاہ سلامت اللہ رام پوری علیہما الرحمۃ نے باہم ایک دوسرے کی کتب پر تقاریظ و فتاویٰ پر تصدیقات بھی ثبت فرمائیں اور ان میں ایک دوسرے کو حسب مراتب القابات و آداب سے یاد فرمایا ہے۔

قصیدہ اہل الابراہ و الام الاشرار میں حضرت مولانا شاہ سلامت اللہ رام پوری علیہ الرحمۃ کا ذکر خیر کچھ یوں ہے:

حباہ سلامہ البیدی المعید

سراج ابو الذکاء سلامۃ اللہ

یعنی سراج الدین ابوالذکاء شاہ سلامت اللہ رام پوری انہیں ان کی سلامتی دے وہ اول و آخر بنانے والا۔

تصنیفات و تالیفات:

معرکہ الآراء کتب و تصانیف میں سے چند ایک یہ ہیں۔

(۱) اوضح البراهین علی عدم جواز الصلوۃ خلف غیر المقلدین، (۲) التحفة المنصفیة والهدیة الاحمدیة فی ادلة سماع الموتی وحياتهم السرمدیة، (۳) احکام الحجی فی احکام اللھی، (۴) تحقیق المرام، (۵) تلخیص الافادات، (۶) تبشیر الوری بحضور المصطفی، (۷) عمدة الفائحة، (۸) براهین لائحة ضمیمه عمدة الفائحة، (۹) احکام الملة الحقیة فی تفسیق قاطع اللحیة، (۱۰) حقوق الوالدي والولد، (۱۱) شعائر الله فی اثبات فضائل شعر رسول الله، (۱۲) اعلام الاذکیاء باثبات علوم الغیب لطائف الانبیاء

وفات:

علم و عمل کا یہ عظیم پیکر دنیائے سنیت میں علم و آگہی کی ہزاروں شمعیں روشن کرنے کے بعد ۸ جمادی الاول ۱۳۳۸ھ کو سفر آخرت پر روانہ ہو گیا۔
آپ علیہ الرحمۃ کو آپ کے استاذ گرامی و پیر و مرشد حضرت علامہ مولانا مفتی محمد ارشاد حسین رام پوری علیہ الرحمۃ کی درگاہ میں دفن کیا گیا۔
اللہ عزوجل کی ان پر رحمت ہو اور ان کے صدقے ہماری مغفرت ہو۔
آمین بجاہ النبی الامین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم

انتساب

اپنی مادر مشفقہ کے نام

جنہوں نے کبھی ہمیں کسی دکھ درد اور پریشانی کا احساس نہ ہونے دیا اور ہمیشہ اپنے دکھ درد اور بیماریوں کو چھپاتی رہیں اور ہماری ہلکی سی آہ پر بھی دل جلاتی رہیں اور
اپنے پدر عظیم کے نام

جنہوں نے انتہائی کسمپرسی کے حالات میں کہ جب ان کے سکے بھائی بھی انہیں پریشانیوں میں مبتلاء تنہاء چھوڑ گئے، ہماری تعلیم و تربیت میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی اور دن رات محنت شاقہ کر کے ہمیں پڑھایا۔

اللہ کریم کی بارگاہ میں ان دونوں عظیم ہستیوں کی درازی عمر بالخیر اور داخلہ جنت بلا حساب کی دعا ہے۔

آمین بجاہ النبی الامین صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ الذی لم يتخذ ولدا ولم یکن له شریکاً فی الملک ولم یکن له ولی من الذل و اکبرۃ تکبیر او اصلي واسلم علی من ارسل رحمۃ للعلمین خاتم النبیین شأهدا لما کان فی الازل ومشأهدا لما یكون الی الابد ومبشرا ونذیرا وداعیا الی اللہ بأذنه و سراجا منیرا جعله مبارکا اینما کان ونورا بل جملة اجزائه وفضلاته طاهرة و مبارکۃ و طهورا وبسمعه سمیعاً وببصره بصیر افلیس کمثلہ شیء ولن یكون وکان بعلم اللہ علیماً وبقدرته علی کل شیء قذیرا فمن استخف بشأنه العلی العظیم بتنقیص جزء من اجزائه ولو شعرا من اشعاره شعیرا او نقص ما ینسب الیہ و یعرف بہ و صغرة تصغیر اکما هو یدین الفرقة المارقة من الدین نقیرا و قطمیرا فقد اتى بابا من اعظم الکبائر واشد المنکرات تکبیر ابل استحق ان یکفر تکفیرا لانه قد بدت العداوة والبغضاء من افواہهم وما تخفی صدورهم اکبر توفیرا و صاروا مصادیق ان یقال لهم لا تعتدوا وقد کفرت بعد ایمانکم وارتکبتم کبیرا و صلی اللہ تعالی علی حبیبہ الجمیل الاجمل الاجل الاکمل الاعظم الاکرم الانور المنور تنویرا و علی الہ الذین طهرهم اللہ تطهیرا واصحابہ الذین آووه ونصروه معاوننا وظہیرا و بارک وسلم تسلیما کثیرا اما دام یتبرک بأثارہ الکریمة و یشتاق المحب الیہا و یكون لها نصیرا اما بعد فیقول الفقیر الی حبیب الحبیب فقیرا زہیرا محمد المدعو بسلامت اللہ کان اللہ لہ ولو الدیہ فی الدنیا والآخرة ولا یکلہ الی نفسه طرفۃ عین فتدمرہ تدمیرا ان ہذہ دلائل بل وسائل قلائل الی ذکر الحبیب صلی اللہ علیہ وسلم اذ کر بہا اخواننا تذاکیرا وانکل الاعداء واکہرہم تکہیرا^(۱)

(۱) سب غویاں اللہ کو جس نے اپنے لئے بچہ اختیار نہ فرمایا اور بادشاہی میں کوئی اس کا شریک نہیں اور کمزوری سے کوئی اس کا حمایتی نہیں اور میں اس کی خوب بڑائی بیان کرنے کے لئے عجیب کہتا ہوں۔ اور میں درود و

سلام پیش کرتا ہوں اس ذات بابرکات پر جن کو تمام جہانوں کے لیے رحمت اور آخری رسول بنا کر بھیجا گیا، وہ ازل سے ابد تک کے تمام امور معاملات کو ملاحظہ فرمانے والے ہیں، ایمان والوں کو اللہ کی نعمتوں کی خوشخبری سناتے والے، اور گناہگاروں کو عذاب الہی سے ڈرانے والے اور ہڈن الہی اللہ کی طرف بلانے والے چکا دیئے والے سورج ہیں، وہ کہیں بھی ہوں اللہ تعالیٰ نے انہیں برکت والا اور نور بنایا، بلکہ آپ ﷺ کے تمام اعضاء مقدسہ اور فضلات پاک، برکت والے اور خوب پاک ہیں، آپ ﷺ اللہ کی دی ہوئی طاقت سے سننے والے اور دیکھنے والے ہیں، پس آپ جیسے نہ تو کوئی تھا اور نہ ہی کوئی ہوگا، اور آپ ﷺ اللہ کے دیے ہوئے علم سے جاننے والے اور اس کی دی ہوئی طاقت و قدرت سے اختیارات کاملہ و قدرت رکھنے والے ہیں، پس پس جو کوئی آپ ﷺ کی اعلیٰ و اعظم شان کرم کی تنقیص کرے، خواہ آپ ﷺ کے اجزائے مقدسہ میں سے کسی ایک جزء کی، یا آپ کے مبارک بالوں میں سے کسی ایک سو مبارک کی تنقیص کرے یا کسی بھی آپ ﷺ کی طرف منسوب مبارک چیز کی تنقیص کرے یا آپ کے نام اقدس سے معروف مشہور اور آپ ﷺ کی نسبت سے جانی پہچانی جانے والے چیز کی شان گھٹائے، جیسا کہ دین سے تیری طرح حقیر طور پر نکل جانے والے فرقہ کی عادت ہے کہ وہ بہت ہی بڑے کبیرہ گناہ میں جا پڑے اور اشد منوعات میں جا پڑے، بلکہ ان کی شامت اعمال تو اس بات کی حق دار ہے کہ ان کی شد و مد سے تکفیر کی جائے کیونکہ ان کے مونیوں سے اللہ اور اس کے رسول کی دشمنی ظاہر ہو گئی اور جو دشمنی و عداوت و بغض ان کے سینوں نے چھپا رکھی ہے وہ ظاہری کہنے سے بھی بڑھ کر ہے اور وہ اس آیت کریمہ کا بیحد مصداق ہو گئے کہ ”لَا تَغْتَابُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ اِيْمَانِكُمْ“ ترجمہ کنز الایمان: ”بہانے نہ بناؤ تم مسلمان ہونے کے بعد کافر ہو چکے“ (پارہ ۱، سورۃ التوبہ، آیت: ۶۶) اور بہت کبیرہ کے مرتکب ہوئے،

اور اللہ کی رحمتیں اور درود ہوں اس کے صاحب جمال جمیل و کمال عظیم اور عزت و عظمت والے، نور سے خوب روشن محبوب پر اور ان کی آل پاک پر جن کو اللہ کریم نے پاک فرمایا اور ان کے اصحاب کرام پر جنہوں نے ان کا خوب ساتھ نبھایا اور اللہ کی برکتیں اور خوب خوب سلامتیاں ہوں اس وقت تک کہ جب تک ان کے تبرکات و آمیزے سے برکت لی جاتی رہے، اور عشاق ان کے مشتاق اور مددگار رہیں، لاجلہ

محبوب کریم ﷺ کی بارگاہ کا فقیر محمد سلامت اللہ، کہ دنیا و آخرت میں اسے اور اس کے والدین کو اللہ کریم ہی کا سہارا ہے اور چلک چھٹکنے کی مقدار بھی اپنی ذات پر بھروسہ توکل نہیں، کہتا ہے کہ یہ دلائل ہیں بلکہ حبیب معظم ﷺ کا ذکر کرنے کے قلیل سے وسائل ہیں میں ان کے ذریعہ اپنے مسلمان بالاب بھائیوں کو نصیحت کرتا ہوں اور تبرکات و آمیزہ مقدسہ کی توثیق و تنقیص کرنے والوں کو لگام ڈالنا اور سخت سزا دیتا ہوں۔

جاننا چاہئے کہ موئے مبارک نبوی ﷺ کی بزرگی اور اس کا تبرک اور موجب فیوض و برکات و انوار ہونا ایسی چیز نہیں ہے جس کا انکار کوئی ادنیٰ عقل والا بھی کر سکے اگرچہ اسکے دلائل ہزاروں ہیں مگر بنظر چند دلائل یہاں ذکر کرتا ہوں۔
وما توفیقی الا باللہ وهو حسبی ونعم الوکیل۔^(۲)

پہلی دلیلی

قال اللہ سبحانه: وَمَنْ يُعْظَمْ شَعَائِرُ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ^(۳)
شعائر جمع ہے شعیرہ کی اور شعیرہ کے معنی علامت ہیں یعنی اللہ تعالیٰ کی جو نشانیاں ہیں ان کی تعظیم وہی کرے گا جس کے دل میں تقویٰ اور اللہ تعالیٰ کا ڈر ہوا اگرچہ یہ آیت خاص بدنہ^(۴) کے باب میں ہے مگر موافق قاعدہ اصول العبرۃ لعموم اللفظ لالخصوص السبب^(۵) جملہ نشانیوں اور اعلام دین^(۶) اور علامات الہیہ کو شامل ہے^(۷) اور اسی واسطے ان آیات سے اکابر نے اولیاء اللہ کی تعظیم کا قول کیا ہے^(۸) کہ

(۲)۔ اور میری توفیق اللہ تعالیٰ ہی کی طرف سے ہے اور مجھے وہ کافی کیا ہی اچھا کار ساز۔

(۳)۔ ترجمہ کنز الایمان: اور جو اللہ کے نشانوں کی تعظیم کرے تو یہ دلوں کی پرہیزگاری سے ہے۔ (پارہ ۱، سورۃ الحج، آیت: ۳۲)

(۴)۔ گائے یا اونٹ، مراد وہ جانور جو حاجی حرم الہی میں ذبح کرنے کے لیے بھیجتا ہے

(۵)۔ تقویر الاثر فی اصول الفقہ، باب القول فی الاسماء الظاہرۃ۔ الخ، ج ۱، ص ۱۱۶

(۶)۔ دین کی علامات و نشانیاں،

(۷)۔ یعنی اگرچہ یہ آیت مبارک خاص بدنہ کے بیان میں نازل ہوئی مگر قاعدہ ”اصول العبرۃ لعموم اللفظ لا بخصوص السبب“ یعنی اعتبار خاص سبب کا نہیں بلکہ لفظ کی عمومیت کا ہوتا ہے، کے تحت یہ تعظیم تمام علامات دینیہ و شعائر اسلام کو شامل ہے اور سرکار دو جہاں ﷺ کے موئے مبارک، قمیص نہیں بلکہ سرکار دو جہاں

وجود ان کا اعظم آیات الہیہ سے امت میں ہے اور جب یہ لفظ ”شعائر اللہ“ بجمومہ شامل ہوا جمع نشانیوں کو، تو حضور اکرم ﷺ کے موئے مبارک کو بدرجہ اولیٰ شامل ہوگا پس اسکی تعظیم جملہ تعظیم شعائر اللہ سے اور وہ (یعنی شعائر اللہ کی تعظیم کرنا) بحکم آیت و شہادت الہی دلیل ہے تقویٰ القلوب کی اور اللہ جس کے تقویٰ کی گواہی دے اس کی قبولیت کا درجہ کیا پوچھنا (اللہ کریم کا فرمان) اِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (9) اور اِنْ اَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتَّفَكُمُ اِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ (10) پس

ﷺ سے نسبت و تعلق رکھنے والی ہر شے علامات دینیہ سے ہے تو ان سب کی تعظیم کرنا شعائر اللہ کی تعظیم کرنا ہے اور اصل تقویٰ پر بیزگاری ہے

(8) ... اعظم شعائر اللہ الہی واجب تعظیمها اولیاء اللہ، الدالین علی اللہ، ثم المقرء المتوجهون الی اللہ، ثم العلماء المعلمون احکام اللہ، ثم الصالحون المنتسبون الی اللہ، ثم عامة المؤمنین الذین ہم من جملة عباد اللہ. و يجب تعظیم من نصبہ اللہ لقیام خطۃ من الخطط لإصلاح العباد کالسلطین، ولو لم يعدلوا، والقضاة والقواد، والمقدمین لامور العامة، فتعظیم هؤلاء کلمہ من تقویٰ القلوب. ویدخل فی ذلک:

الأماكن المعظمة کالمساجد والزوايا... تسبیح البحر المہد، ہارۃ، الحج، تحت الآتۃ: ۳۲
یعنی شعائر اللہ میں سے سب سے بڑی علامت جس کی تعظیم واجب ہے وہ اولیاء اللہ ہیں جو کہ مخلوق کی اللہ کی طرف رہنمائی کرتے ہیں، اس کے بعد وہ فقراء ہیں جو ہر دم اللہ کی جانب لو لگائے رکھتے ہیں، پھر علمائیں جو اللہ کے احکام سکھاتے ہیں، پھر وہ صالحین ہیں جو ہمہ وقت اللہ کی جانب متوجہ ہیں، پھر عام مؤمنین ہیں جو کہ اللہ کے بندوں میں سے ہیں، اور جسے اللہ نے کسی خطہ کے قیام کے لیے چنا اور لوگوں کی اصلاح کے لیے مقرر فرمایا ہے اس کی تعظیم کرنا بھی ضروری ہے جیسا کہ سلطین، اگرچہ وہ عدل نہ کرتے ہوں، اور قاضی صاحبان، سپہ سالار اور عام امور مسلمین کو چلانے والے، پس ان سب کی تعظیم کرنا قلبی پر بیزگاری کا ذریعہ ہے، اور شعائر اللہ اور قابل تعظیم میں معظم مقامات بھی داخل ہیں جیسا کہ مساجد، خانقاہیں وغیرہ

(9) ... ترجمہ کنز الایمان: اللہ اسی سے قبول کرتا ہے جسے ڈر ہے (پارہ ۶، سورۃ المائدہ، آیت: ۲۷)

(10) ... ترجمہ کنز الایمان: بیشک اللہ کے یہاں تم میں زیادہ عزت والا وہ جو تم میں زیادہ پر بیزگاری ہے (پارہ ۲۶،

الحجرات، آیت: ۱۳)

ہے اس سے معلوم ہوا کہ موئے مبارک کی تعظیم نہ کرنے والا متقی نہیں بلکہ فاسق ہے اور خارج طاعة اللہ (11) ہے معاذ اللہ من ذالک (12)

دوسری دلیل

وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ اِنَّ اٰیةَ مُلْكِهِ اَنْ يَّاْتِيَكُمْ التَّابُوتُ فِيْهِ سَكِيْنَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوُصٰى وَالْهُوْدُ وَتَحْمِلُهَا الْمَلَائِكَةُ اِنْ فِىْ ذٰلِكَ لَآیَةٌ لِّكُمْ اِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ (13)

تاہوت عبارت ہے اس صندوق (14) سے جس میں تصویریں انبیاء علیہم السلام کی تھیں جو حضرت آدم علیہ السلام سے موسیٰ علیہ السلام تک پہنچی تھیں اور اس میں تورات کی بعض الواح

(11) ... اللہ کی اطاعت سے خارج ہے

(12) ... گستاخوں اور بے اویوں سے اللہ کی پناہ

(13) ... ترجمہ کنز الایمان: اور ان سے ان کے نبی نے فرمایا اس کی بادشاہی کی نشانی یہ ہے کہ آئے تمہارے پاس تاہوت جس میں تمہارے رب کی طرف سے دلوں کا چین ہے اور کچھ بچی ہوئی چیزیں معزز موسیٰ اور معزز ہارون کے ترکہ کی (پارہ ۲، البقرہ، آیت ۲۴۸)

(14) ... تفسیر خازن العرفان میں صدر الافاضل مفتی سید محمد نعیم الدین مراد آبادی رحمہ اللہ اس تاہوت کے بارے میں تفسیر جلالین، جمل، خازن و مدارک وغیرہ کا خلاصہ ذکر کرتے ہیں کہ ... یہ تاہوت شہاد کی لکڑی کا ایک زر اندود صندوق تھا جس کا طول تین ہاتھ کا اور عرض دو ہاتھ کا تھا اس کو اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام پر نازل فرمایا تھا اس میں تمام انبیاء علیہم السلام کی تصویریں تھیں ان کے سسکن و مکانات کی تصویریں تھیں اور آخر میں حضور سید انبیاء علیہم السلام کی اور حضور کی دولت سراسر اقدس کی تصویر ایک یا قوت سرخ میں تھی کہ حضور بحالت نماز قیام میں ہیں اور گرد آپ کے آپ کے اصحاب حضرت آدم علیہ السلام نے ان تمام تصویروں کو دیکھا یہ صندوق وراثت متعلق ہوتا ہوا حضرت موسیٰ علیہ السلام تک پہنچا آپ اس میں تورت بھی رکھتے تھے اور اپنا مخصوص سامان بھی، چنانچہ اس تاہوت میں الواح تورت کے ٹکڑے بھی تھے اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کا عصا اور آپ کے کپڑے

اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کا عصا اور حضرت ہارون علیہ السلام کا عصا تھا جس کا موجب تسکین ہونا نص قطعی سے ثابت ہے اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ موئے مبارک نبوی صلی اللہ علیہ وسلم عصائے موسیٰ اور عصا ہارونی بلکہ تصاویر انبیاء سے تبرک اور تسکین میں بدرجہا بڑھ کر ہے۔

اور آپ کی نطین شریفین اور حضرت ہارون علیہ السلام اور ان کی عصا اور تھوڑا سا من جو بنی اسرائیل پر نازل ہوتا تھا حضرت موسیٰ علیہ السلام جنگ کے موقعوں پر اس صندوق کو آگے رکھتے تھے اس سے بنی اسرائیل کے دلوں کو تسکین دیتی تھی آپ کے بعد یہ تابوت بنی اسرائیل میں سوار ہوتا چلا آیا جب انہیں کوئی مشکل درپیش ہوتی وہ اس تابوت کو سامنے رکھ کر دعائیں کرتے اور کامیاب ہوتے دشمنوں کے مقابلہ میں اس کی برکت سے فتح پاتے جب بنی اسرائیل کی حالت خراب ہوئی اور ان کی ہمدھمکی بہت بڑھ گئی اور اللہ تعالیٰ نے ان پر عذاب کو مسلط کیا تو وہ ان سے تابوت چھین کر لے گئے اور اس کو نجس اور گندے مقامات میں رکھا اور اس کی بے حرمتی کی اور ان گستاخیوں کی وجہ سے وہ طرح طرح کے امراض و مصائب میں مبتلا ہوئے ان کی پانچ بیٹیاں ہلاک ہوئیں اور انہیں یقین ہوا کہ تابوت کی اہانت ان کی بربادی کا باعث ہے تو انہوں نے تابوت ایک تیل بھاری ہر رکھ کر بیلوں کو چھوڑ دیا اور فرشتے اس کو بنی اسرائیل کے سامنے طاوت کے پاس لائے اور اس تابوت کا آدن بنی اسرائیل کے لئے طاوت کی ہلاکت ہی کی نشانی قرار دیا گیا تھا بنی اسرائیل یہ دیکھ کر اس کی ہلاکت ہی کے مقرر ہوئے اور بے درنگ جہاد کے لئے آمادہ ہو گئے کیونکہ تابوت پاکر انہیں اپنی فتح کا یقین ہو گیا طاوت نے بنی اسرائیل میں سے ستر ہزار جوان منتخب کئے جن میں حضرت داؤد علیہ السلام بھی تھے۔

(جلائین و جمل و خازن و مدارک وغیرہ)۔۔۔

تفسیر الخازن، پارہ ۴، البقرہ، ج ۱، ص ۱۸۱، تحت الآیۃ: ۲۴۸

فائدہ: اس سے معلوم ہوا کہ بزرگوں کے تبرکات کا اعزاز و احترام لازم ہے ان کی برکت سے دعائیں قبول ہوتی اور حاجتیں روا ہوتی ہیں اور تبرکات کی بے حرمتی مگر انہوں کا طریقہ اور بربادی کا سبب ہے فائدہ: تابوت میں انبیاء کی جو تصویریں تھیں وہ کسی آدمی کی بنائی ہوئی نہ تھیں اللہ کی طرف سے آئی تھیں۔

تیسری دلیل

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے خود موئے مبارک حلق فرما کر تقسیم کئے ہیں اگر تبرک نہ ہوتا تو تقسیم کے کوئی معنی نہیں؟

هذا الحديث مسطور في الصحاح وجميع كتب السير وسأني انشاء الله تعالى فانظره (15)

چوتھی دلیل

حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہ کو شب معراج کی صبح کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ریش مبارک کے موئے مبارک عطا فرمائے۔

وقد رأينا سنداً مختوماً لا كابر دمشق عند السيد الجليل محمد حبيب الله الدمشقي قد نزل في هذا البلد مقرر سنة لثلاث و لعشرين بعد الالف والثلاث مائة من الهجرة على صاحبها افضل الصلوة والسلام (16)

پانچویں دلیل

حضرت خالد بن الولید رضی اللہ عنہ کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے چند موئے مبارک عطا فرمائے تھے اور حضرت خالد رضی اللہ عنہ نے اس کو اپنی ٹوپی میں سی رکھا تھا جس ٹرائی میں وہ ٹوپی پکڑ گئے اللہ تعالیٰ نے ہرکت موئے مبارک ان کو فتح دی۔

(15) اس مضمون کی کئی احادیث صحیح و مرسلہ کتب یہ میں موجود ہیں و اس مختصر میں بھی نقل کی جائیں گی، پس انتظار کریں۔

(16) ہم نے اس کی اکابر دمشق کی مہر سند سید الجلیلی محمد حبيب الله و دمشق کے پاس دیکھی ہے جو کہ ہمارے شہر راجپور میں ۱۳۲۳ھ میں تشریف لائے تھے۔

(اس مقدس پیالے کے متعلق بہت ہی ایمان افروز روایت حاشیہ میں ملاحظہ فرمائیں) (23)

آٹھویں دلیل

فیہ ایضا۔۔۔ آورده فی شد نزدوںے ﷺ کیجے کہ دیوانگی و مس جن دا
شت مگردست می زدور سینہ وے و میرفت آن مس و جنون (24)

و تقریر المدعی ماضی (حاشیہ ۲۲) ملاحظہ فرمائیں نیز یہی روایت مستدام احمد اور سنن داری

کے حوالے سے مع ترجمہ و تخریج حاشیہ میں ملاحظہ فرمائیں: (ابوالنور) (25)

(26) - حدثنا القاضي أبو علي غن شيخه أبي القاسم بن الغافقون قال كانت عندنا قصة من قضاع النبي

صلى الله عليه وسلم فكان نخعل فيها الماء للمزضى فتنشقون بها

اشفاق حاشیہ الشمی، القسم الاول، الباب الرابع، فصلی کریمہ و برکاتہ۔۔۔ الخ، ج ۱، ص ۳۳۱
حضرت سیدہ خدشہ امین ابی خدشہ رضی اللہ عنہا نے رسول کریم ﷺ کو ایک پیالہ میں پانی نوش فرماتے دیکھا تو عرض
کیا کہ حضور یہ مجھے عطا فرمادیں، دو جہاں کے داتا ﷺ نے خدام کو وہ پیالہ عطا فرمادیا، آپ کے بھتیجے حضرت
بحر یہ فرماتی ہیں کہ امیر المؤمنین حضرت سیدنا عمر فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کبھی کبھی تشریف لاتے اور فرماتے: رسول
اکرم ﷺ کا وہ مبارک پیالہ ۸۲ برسے پاس لاؤ، ایک دوسری روایت میں ہے کہ جب ہم وہ مقدس پیالہ حضرت
عمر رضی اللہ عنہ کو پیش کرتے تو آپ رضی اللہ عنہ اس میں آب زمزم بھر کر نوش فرماتے اور اپنے منہ پر چمڑکتے۔

عربی عبارت مع تخریج یہ ہے:

أخبرنا عطفان بن عمرو قال: أخبرنا أيوب بن ثابت قال: أخبرني بحرية قالت: استوهب عمي خدش من
رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قطعة من ماء من يأكس فيها فكانت عند عمر بن الخطاب. أخبرنا هو هادي
فصلها من ماء من مرم. فأتاني بها فبشر بها وبصبت عمي رأسه ووجهه

الطبقات الكبرى، الطبقة التاسعة، خدش، ج ۷، ص ۸۱

(27) - مدارج النبوة، قسم اول، باب ششم، واصل در کرامات و برکات آنحضرت ﷺ، ج ۱، ص ۲۰۳

یعنی کوئی دیوانگی یا آسیب کا شکار بچہ آپ ﷺ کی بارگاہ میں لایا جاتا تو سرکار ﷺ اس کے سینے پر دست مبارک
مارتے تو اس کی دیوانگی اور آسیب جاہر ہوتا: (ابوالنور)

نویں دلیل

ایضاً فی المداس ج: و پیدا شدن جو دست و حبلادت در اسپ ابی طلحه

رضی اللہ عنہ ببرکت سواری آنحضرت ﷺ سے ازاںکہ بغایت تنگ گام
گام بود و چنان شد کہ بچہ اپنے ممشاة و محازة نمی توانست کرو بوی (26)

(یہی روایت بخوالہ بخاری شریف مع ترجمہ و تخریج حاشیہ میں ملاحظہ فرمائیں: (ابوالنور) (27)

(28) - عن ابن عباس: أن امرأة جاءت إلى النبي صلى الله عليه وسلم بان لها، فقالت: إنني أهداه
حقول، بأحدة عذات وعشاة، فبحث علي، "فمسح النبي صلى الله عليه وسلم صدره ودعا"،
فنهتة يعني سعل فحرج من حوفه مثل الحرو الأسود

یعنی حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ ایک خاتون اپنے سینے کو نبی کریم ﷺ کی خدمت میں
حاضر ہوئی اس نے عرض کیا: یا رسول اللہ ﷺ میرے بچے کو جنون لاحق ہو جاتا ہے اس پر یہ دورہ صبح و شام کے
وقت پڑتا ہے تو یہ ہمیں بہت تنگ کرتا ہے، پس نبی رحمت ﷺ نے اپنا دست اقدس اس کے سینے پر پھیرا اور
اس کے لئے دعا کی تو اس نے تے کر دی اور اس کے پیٹ میں سے سیاہ بلی جیسی کوئی چیز نکل کر بھاگ گئی۔ (اور
سرکار دو عالم ﷺ کے دست اقدس کی برکت سے وہ بچہ ہمیشہ کے لیے تندرست ہو گیا)

مسند احمد، مسند عبد اللہ بن عباس، ج ۴، ص ۲۳۱، حدیث: ۲۴۱۸

سنن الدارمی، المقدمة، باب ما اکرمه الله تعالى به سيده ﷺ، الخ، ج ۱، ص ۱۶۰، حدیث: ۱۹

(29) - مدارج النبوة، قسم اول، باب ششم، واصل در کرامات و برکات آنحضرت ﷺ، ج ۱، ص ۲۰۳

اور حضرت ابو طلحہ کے گھوڑے میں حضور سید عالم ﷺ کے سواری کرنے کے بعد آپ ﷺ کی برکت سے
اس گھوڑے میں تیزی اور سبک رفتاری پیدا ہو گئی باوجودیکہ آپ ﷺ کی سواری سے پہلے وہ گھوڑا انتہائی تنگ
گام اور سست رفتار تھا، سرکار ﷺ کے سواری فرمانے کے بعد کوئی گھوڑا چلنے یا مقابلہ کرنے میں اسے کے
مماش نہ تھا۔ (ابوالنور)

(27) - عن أنس بن مالك رضي الله عنه: أن أهل المدينة فرغوا من فرك النبي صلى الله عليه وسلم

فرمنا لاني طمحة كن يقطف - أوكا فيه فقطف - فلما رجع قال: «وحدث فرسكم هذا خنز، فكان بعد
ذلك لا يحارو

دوسویں دلیل

ایضا پیدا شدن سرعت و سبکی در شتر جابر رضی اللہ عنہ بعد از سستی و ماندگی غملانیدن چوبہ کہ در دست شریف بود تا آنکہ سنہ توانست زمام اورا نگہداشت و بچہن سوار شدن حمار تنگ گام سر سعد بن عبادہ رضی اللہ عنہ را و باز گردانیدن وے تند و تیز کہ اسب ترکی و بیج واسبہ نمی توانست بویے مساکرہ کرد (28)

(حضرت سیدنا جابر رضی اللہ عنہ کے اونٹ والا واقعہ بحوالہ بخاری شریف اور حضرت سیدنا سعد بن عبادہ رضی اللہ عنہ کے دراز گوش کا ذکر بحوالہ الشفاء حاشیہ میں ملاحظہ فرمائیں: ابو النور) (29)

حضرت سیدنا ابن، لک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک مرتبہ مدینہ ۱۰ اہل کو حریفوں کا بچہ خوف پیدا ہو گیا تھا، رسول اکرم ﷺ، ابو طلحہ کے گھوڑے پر سوار ہو گئے جو بہت سست چلتا تھا یہ کہ اس میں سستی تھی، پھر آپ ﷺ جب لائے، تو فرمایا کہ ہم نے تمہارے اس گھوڑے کو دریا کی طرح سبک رو پایا، پھر وہ گھوڑا اس کے بعد ایسا ہو گیا، کہ کوئی گھوڑا اس سے سبقت نہ لے جاتا تھا۔

صحیح البخاری، کتاب الجہاد والسیر، باب الفرس القطوف، ص ۷۰۸، حدیث: ۶۸۶۷

(28) ... مدارج النبوة، قسم اول، باب ششم، واصلہ در کرامات و برکات آنحضرت ﷺ، ج ۱، ص ۲۰۴

سرور کائنات ﷺ نے اپنے دست مبارک سے حضرت سیدنا جابر کے اونٹ کو ایک بڑی کھائی تھی، اس کی برکت سے وہ بہت تیز رفتار ہو گیا حالانکہ اس سے پہلے وہ سخت سستی و ماندگی کا شکار تھا، اور اب اس کی یہ حالت ہو گئی تھی کہ روکنے سے بھی روکا نہ جاسکتا تھا۔ اسی طرح حضرت سعد بن عبادہ رضی اللہ عنہ کے سست رفتار دراز گوش (گدھے) پر سوار ہوئے تو اس میں ترکی گھوڑے کی سی تندی و تیزی و سبک رفتاری آگئی اور کوئی بھی اس کی رفتار کو نہ پہچانتا تھا۔ ابو النور

(29) ... غز خیابو بن غیدہ رضی اللہ عنہما، قال: غزوت مع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، قال:

فتلاحق بنی النہی صلی اللہ علیہ وسلم، وأنا علی ناصیح لنا، قد أغیا فلا یكاد یسیر، فقال لی: «ما

گیارہویں دلیل

وحسیر (30) بن عبد اللہ حبشی رضی اللہ عنہ کہ بر پشت اسب نمی توانست نشست و آنحضرت رضی اللہ عنہ بر سینہ وے زد پس پشت فارس ترین عرب و ثابت ترین ایشان اتہی مدارج (31)

(یہی روایت بحوالہ بخاری مع ترجمہ و تخریج حاشیہ میں مدحہ فرمائیں: ابو النور) (32)

لعیرک»، قال: قلت: عی، قال: فتخلف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، فر حرہ و دغالة، فمارال میں بدی الاہل قدامہا یسیر، فقال لی: «کیف تری بعیرک»، قال: قلت: بحیر، قد اصابتہ برکتک حضرت سیدنا جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ میں رسول کریم ﷺ کے ساتھ میدان جنگ میں تھا اسی میدان میں رسول اللہ ﷺ مجھے ملے اور میں اپنے پانی بھرنے والے اونٹ پر سوار تھا جو تھک گیا تھا اور چل نہیں رہا تھا آپ ﷺ نے دریافت فرمایا تمہارے اونٹ کو کیا ہو گیا ہے میں نے عرض کیا وہ تھک گیا ہے تو سرور عالم ﷺ نے غمی رخ سے آکر اس کو ڈانٹا اور اس کے بے، مکی اور پھر آپ میرے اونٹ کے سامنے چلے رہے اور فرمایا اب تمہارے اونٹ کا یہ حال ہے؟ میں نے عرض کیا یہ بہتر ہو گیا ہے اور دراصل اس کو آپ کی برکت حاصل ہو گئی ہے۔

صحیح البخاری، کتاب الجہاد والسیر، باب استئذان الرجل الامام، ص ۷۳۱، حدیث: ۲۹۶۷

ورکب حمازا قطو فالسعد بن عبادہ فر وہملا خالا یسائر

الشفاع حاشیہ الشمعی، القسم الاول، الباب الرابع، فصل فی کرامتہ و برکاتہ... الخ، ج ۱، ص ۳۳۱

(30) ... کتاب میں یہاں حرب لکھا ہے جبکہ مدارج النبوة میں جریہ ہے اور صحیح بخاری ہے جیسا کہ اگلے حاشیہ میں بحوالہ بخاری نقل ہے، لہذا ممکن ہے کہ حرب لکھنا کاتب کی لغزش ہو۔

(31) ... مدارج النبوة، قسم اول، باب ششم، واصلہ در کرامات و برکات آنحضرت ﷺ، ج ۱، ص ۲۰۴

(32) ... عن خیر، قال: قال لی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: «الأنثریخی من ذی الخلیصة» فقلت:

بلی، فانطلقت فی حمسین و مائة فارس من احمس، وکانوا اصحاب حبیل، وکنت لا انت علی الحیل،

فدکرت ذلک للنبی صلی اللہ علیہ وسلم، فضر بده علی صدري حتی رأیت اثر یدہ فی صدري،

وقال: «اللهم ثبتہ، واجعله مادیا مہدیاً» قال: فما وقعت عن فرس بعد

بارہویں دلیل

ایضاً و از انجملہ داون اوست سرعکاشہ را رخ⁽³³⁾ درخت در وقتیکہ
بشکست شمشیر او روز پدر و گشتن آن در دست دے شمشیر براں و قتل
کردن بدان ہمیشہ در مواقع و مشاہد تا وقتیکہ شہید شد در قتل ہل
رست و نام ایں سیف عون بود⁽³⁴⁾ و ہمچنین داون دے برائے عبد اللہ
بن جمش روز احد شاخ حسرا و گشتن آن در دست وے

حضرت سیدنا جریر بن عبد اللہ روایت فرماتے ہیں کہ سرکارِ دو عالم ﷺ نے مجھے حکم فرمایا: تو مجھے ذوالنہر (کی
فکر سے نجات دے گا؟ میں نے عرض کیا ضرور نجات دوں گا۔ لہذا میں قیدِ افس کے ڈیڑھ سو سوار لے کر
چل پڑا وہ سب گھوڑوں پر تھے اور میں گھوڑے پر قائم نہ رہ سکتا تھا۔ میں نے اس مشکل کی مشکل کشائی کے لیے
نبی کریم ﷺ کی بارگاہ میں عرض گزاری تو آپ ﷺ نے میرے سید پر ہاتھ مبارک دیا جس سے میں نے
آپ کے ہاتھ کا نشان اپنے سینہ میں دیکھا اور آپ نے فرمایا اے اللہ! اسے گھوڑے پر قائم رکھ اور اسے ہدایت
کرنے والا اور ہدایت یاب بنا، حضرت سیدنا جریر فرماتے ہیں کہ اس کے بعد میں کبھی بھی گھوڑے سے نہیں گرا۔

صحیح البخاری، کتاب المغازی، باب غزوة ذي الخلفة، ص ۱۰۶۶، حدیث ۳۴۵۰

۱۶۱۔ کتاب میں یہاں پر ”شاخ درخت خرا“ لکھا ہے جبکہ مدارج النبوة میں ”خج درخت“ لکھا ہے:

و نور

۱۱۔ قال ابن اسحاق: و قاتل عكاشة بن محصن بن حوثة الاسدي، حليف بني عبد شمس بن عبد
مساف، يوم بدر بسيفه حتى انقطع في يده، فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأعطاه حذلاً من حطب،
فقال: قاتل بهدا يا عكاشة فلما أحده من رسول الله صلى الله عليه وسلم هرف فعاذ سيفه في يده طويلاً
القامية شديدة المن، أبصر الحديدية، فقاتل به حتى فتح الله تعالى على المسلمين، وكان ذلك السيف
يسمى: العون، ثم لم يزل عبده يشهد به المشاهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى قتل في الردة،
وهو عند

سيرت ابن هشام، ذكر غزوة بدر الكبرى، قصة سيف عكاشة، ج ۲، ص ۲۹۰

شمیر⁽³⁵⁾ و داون قتادہ بن نعمان⁽³⁶⁾ را در شب تاریک
شاخ حسرا را روشن شدن آن در راہ⁽³⁷⁾

تیرہویں دلیل

مفسرین نے لکھا ہے کہ وَالشَّهْسِ وَضُمَهَا^① میں محبوب اکرم ﷺ کے
مکھڑے کی قسم ہے اور وَالْيَلِ إِذَا سَجَى^② میں حضرت حبیب ﷺ کی زلف
مبارک کی قسم کھائی ہے حضرت حق سبحانہ نے، پس جس طرح دست مبارک

۱۱۹۔ أخبرنا عبد الرزاق، قَالَ أَخْبَرَنَا مَعْقِلٌ، عَنْ سُهَيْبِ بْنِ عَبْدِ الزَّخْرَيْنِ الْخُضْعِيِّ، قَالَ: أَخْبَرَنَا
أَشْيَاخُنَا، أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ حَنْشَلٍ حَامٍ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ أُحُدٍ وَقَدْ دَهَبَ سَيْفُهُ، فَأَعْطَاهُ
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَسْبَتًا مِنْ حَبِيٍّ، فَرَجَعَ فِي يَدِهِ سَيْفًا.

المصنف لصاحب الرواية مع إجماع معمر بن راشد، باب النبوة، ج ۱۱، ص ۲۴۹، حدیث ۲۰۵۳۹

۱۶۰۔ فلما انصرف أعطاه العرو، فقال: «حدهدا، فبصبي، لك امامك عشرين، وحلفك
عشرين، فإذا دخلت بيتك فزائت سنو إذا في زاوية البيت فاضربه قتل أن تكلم، فإنه الشيطان». قال:
ففعول، فتحنن فحب هذه العراجن لذي لك

صحیح ابن عسیمی، کتاب الامامة، باب اتیان الساجد فی اللیلة الممطرة۔ الخ، ج ۳، ص ۸۱،

حدیث ۱۶۱۰ ملقطاً

الشفاع مع حاشیه الشفق، القسم الاول، الباب الرابع، فصل فی کرامات و برکات۔ الخ، ج ۱، ص ۳۳۳

(37)۔ مدارج النبوة، قسم اول، باب ششم، و ص ۱۰۶۶، حدیث ۳۴۵۰، ج ۱، ص ۲۰۴

دست اقدس و جسم اطہر کو چھو جانے سے ظاہر ہونے والی کرامات و برکات میں سے یہ بھی ہے کہ جنگِ بدر میں
حضرت سیدنا عکاشہ رضی اللہ عنہ کی تلوار ٹوٹ گئی تو سرکارِ دو جہاں ﷺ نے آپ کو ایک درخت کی ٹہنی عطا فرمادی اور
وہ تلوار بن گئی، حضرت سیدنا عکاشہ رضی اللہ عنہ ہر موقع جنگ و جہاد پر اسی ٹہنی والی تلوار کو لے کر جاتے یہاں تک کہ
آپ مرتدین سے جہاد کرتے ہوئے شہید ہو گئے، انہوں نے اس تلوار کا نام عون یعنی مدد رکھا تھا، اسی طرح جنگ
احد میں حضور ﷺ نے حضرت سیدنا عبد اللہ بن جمش رضی اللہ عنہ کو کھجور کی ایک ٹہنی عنایت فرمائی اور آپ اس ٹہنی
سے تلواروں کا مقابلہ کرتے رہے۔ ابوانور

بوجہ یَدُ اللّٰهِ فَوْقَ اَیِّ یَدٍہے⁽³⁸⁾ کے موجب برکات مسطورہ ہوا اسی طرح موئے مبارک بوجہ قسم کھانے حق تعالیٰ کے، اُس کی عظمت اور بزرگی آیت سے ثابت ہے پس اس کے برکات میں شبہ بے عقلی ہے، جو چیز اللہ تعالیٰ کے نزدیک اس قدر معظم و مکرم ہو کہ خود اس کی قسم کھائی تو اس کی مبدی اور عظمت میں کیا شک ہے۔

تفسیر حسینی سورۃ الضحیٰ میں ہے: اشارت است بروشنی روئے محمد ﷺ و کنایت است از سیای موئے وے⁽³⁹⁾

بیت

والضحیٰ رمزے ہم از روئے چو ماہ مصطفیٰ است
معنی و اللیل کیسوی سیاہ مصطفیٰ است

پس موئے مبارک لمحیہ مبارک⁽⁴⁰⁾ کے والضحیٰ میں اور سر مبارک کے واللیل کی قسم میں داخل ہیں۔

(38)۔ ترجمہ کنز الایمان: ان کے ہاتھوں پر اللہ کا ہاتھ ہے۔ (پارہ ۳۶، سورۃ الفتح، آیت: ۱۰)

(39)۔ تفسیر حسینی، پارہ ۳، سورۃ الضحیٰ تحت الآیۃ: ۱، ۲، مخطوط، لا بھری محمدیہ نصیریہ طبع کراچی

تفسیر روح البیان، پارہ ۳۰، سورۃ الضحیٰ تحت الآیۃ: ۱، ۲، ج، ص

یا اشارت بروشنی و روی حضرت مصطفیٰ علیہ السلام و کنایت از سیاهی موی و یوالضحیٰ

رمزی و روی ہمجو ماہ مصطفیٰ... معنی واللیل کیسوی سیاہ مصطفیٰ

یعنی والضحیٰ میں رسول کریم ﷺ کے چہرہ مبارک کی نورانیت و روشنی کی طرف اشارہ ہے اور واللیل حضور نبی

رحمت ﷺ کی زلف عنبریں کی سیاهی سے کنایت ہے۔ ابو النور

(40)۔ داڑھی مبارک

چودھویں دلیل

آنحضرت ﷺ کے بیٹھنے کی جگہ اور تشریف آوری کی جگہ اور عبادت کی جگہ اور جس چیز سے دست مبارک کا مس ثابت ہوا ان سب کی تعظیم و اکرام خود حضور اکرم ﷺ کی تعظیم و اکرام ہے پس موئے مبارک کی تعظیم و اکرام، داخل تعظیم و اکرام حضرت سید آنام ہے۔ عَلَیْہِ اَفْضَلُ الصَّلَاۃِ وَالسَّلَامِ۔ مدارج میں ہے:

از جملہ اعظام و اکہر آنحضرت ﷺ اکہر جمیع انچہ متعلق است از مشاہدہ لماکن و معابد و انچہ دست شریف وے بدان رسیدہ..... و دیدہ اند لکن عمر را کہ نہاد دست خود را بر جائے نشیمن آنحضرت ﷺ بعد ازان نہاد دست را بر روئے خود و امام مالک رحمہ اللہ سوار نمیشد در مدینہ مطہرہ برداسب خود و گفت شرم میدارم از خدا کہ پی سیر کنم زمینے را کہ رسول خدا ﷺ دران خفت بسم اسپ خود و نہاد است آنحضرت ﷺ پائے مبارک خود را بران و بخشید اسپان خود را کہ داشت ہم را بشافعی پس گفت شافعی نگاہد ابرائے خود نیز اسپ پس جواب داد بسانند این جواب انتہی⁽⁴¹⁾

(41)۔ مدارج النبوة، قسم اول، باب نہد، وصل و از جملہ اعظام و اکہار۔ الخ، ج ۱، ص ۳۱۵ تا ۳۱۶

نبی کریم ﷺ کی تعظیم و تاقیر میں یہ بھی ہے کہ ہر وہ چیز جو حضور کریم ﷺ سے تعلق رکھے خواہ وہ اماکن متبرکہ ہوں یا مقامات مقدسہ یا وہ چیز جو حضور اکرم ﷺ کے دست اقدس سے چھو گئی ہو۔۔۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کو دیکھ گیا کہ وہ رسول کریم ﷺ کی نشیمن گاہ پر اپنے ہاتھ پھیرتے اور بھران کو پہنچے چہرے پر ہنستے۔

اقول: جب نشنگاہ و قدم گاہ ⁽⁴²⁾ کی تعظیم، صحابہ و تابعین و اتباع تابعین و مجتہدین و ائمہ دین سے ثابت ہوئی۔

کما فی الشفاء والمواهب والسيرۃ للشاہی والحبیبی وغیرہا تفصیل ذالک
توموئے مبارک کا مرتبہ تو قطعاً زمین و خاک مذکور سے بڑھا ہوا ہے۔
کما لا یخفی علی من لہ ادنی مسکۃ بالفہم وحلاۃ الایمان (44)

دور کلاہ حنظلہ بن الولید موئے چند بود از موئے شریف و سے ﷺ
تبر کا و افتاد کلاہ وے در بعضے جنگ گاہا پس محکم بر بست کلاہ را تا باز
نیفتد و زمانے بران کشید کہ چند کس از مسلمانان کشتہ شدند پس انکار
کردند صحابہ ایں فصل را بر حنظلہ گفتند کہ مردم من ایں را بسبب کلاہ بلکہ
بجہت موئے شریف کہ دران بستہ بود نگاہداشتہ ام تا ضائع نشود و در
دستہائے مشرکان نیفتد و برکات آن از من سلب مگردانہی (47)

(ایک موقع پر حضرت سیدنا خالد بن ولید رضی اللہ عنہ موئے مبارک والی ٹوپی لے جانا بھول گئے
تو کیا ہوا؟ حاشیہ میں ملاحظہ فرمائیں: ابوالنور) (48)

(47) مدارج النبوة، قسم اول، باب نہم، وصل و از جملہ اعظامہ و اکرامہ۔۔۔ الخ، ج ۱، ص ۳۱۶

حضرت سیدنا خالد بن ولید رضی اللہ عنہ کی ٹوپی میں حضور نبی رحمت ﷺ کے چند موئے مبارک رکھے ہوئے تھے،
ایک جنگ میں میدان کارزار میں ان کی یہ ٹوپی سرے کر گئی تو انہوں نے اس کے حاصل کرنے کا عزم مصمم
کر لیا، اور شدت کے ساتھ جنگ کی، اس جنگ میں بہت سے مسلمان شہید ہوئے، اس پر بہت سے صحابہ کرام نے
حضرت خالد رضی اللہ عنہ پر اعتراض کیا۔ انہوں نے فرمایا: میں نے یہ جنگ محض ٹوپی حاصل کرنے کے لیے شدت کے
ساتھ نہیں لڑی بلکہ ان موئے مبارک کے لیے لڑی ہے جو اس ٹوپی میں کٹے ہوئے تھے اور میں نے اس کی
حفاظت کے لیے یہ شدت اختیار کی ہے تاکہ وہ مشرکین کے ہاتھوں میں نہ پڑ کر ضائع نہ ہو جائیں اور مجھ سے یہ
تبرک جاتا ہے۔

(48)۔۔۔ امیر المؤمنین حضرت سیدنا عمر فاروق اعظم کے مبارک زمانہ میں جب مجاہدین اسلام رومی بزدلوں کے
ساتے برسر پیکار تھا تو ایک موقع پر بارہ مجاہدین دس ہزار سے زائد رومی کفار کے زرنے میں آگئے، ان مجاہدین میں
سیف بن شیبہ رضی اللہ عنہ حضرت سیدنا خالد بن ولید رضی اللہ عنہ بھی تھے۔ تمام مجاہدین جان ہمتیوں پر رکے دشمن کے
مقابل ڈٹے ہوئے تھے، جب اسلامی لشکر کے سپہ سالار حضرت سیدنا ابوعبیدہ بن جراح رضی اللہ عنہ کو معلوم ہوا کہ وہ
بارہ مجاہدین مشکل میں ہیں تو انہوں نے فوراً لشکر کو تیار کر کے ان مجاہدین کی طرف پیش قدمی کی، اسلامی لشکر کے
تمام سپاہی اندھا دھند گھوڑوں کو بھاگاتے ہوئے مجاہدین کی مدد کے لیے جا رہے تھے۔ سب سے آگے آگے لشکر کے

سپہ سالار امین الامہ رضی اللہ عنہ حضرت سیدنا ابوعبیدہ بن جراح رضی اللہ عنہ تھے۔ انہوں نے دیکھا کہ اچانک ایک سوار ان
سے بھی آگے نکل کر تیزی کے ساتھ بڑھ رہا ہے، آپ رضی اللہ عنہ بڑے حیران ہوئے اور گمان کیا کہ شاید یہ کوئی فرشتہ
ہے جو مجاہدین کی مدد کے لیے آگے آگے جا رہا ہے، آپ نے اس سوار کا تعاقب کیا لیکن وہ سوار تو گویا ہوا میں اڑ رہا
تھا۔ آپ نے اس کے قریب پہنچ کر اسے آہستہ ہونے کو کہا اور یہ دیکھ کر حیران ہو گئے کہ وہ کوئی مرد سوار نہیں بلکہ
بلہ وہ عورت ہے۔ آپ نے اسے پہچان لیا وہ حضرت سیدنا خالد بن ولید رضی اللہ عنہ کی زوجہ حضرت سیدنا اتم
حیم رضی اللہ عنہا تھیں۔ آپ نے پوچھا: اے اتم حیم! تمہیں کس بات نے ہم سے آگے بڑھنے پر مجبور کیا؟ انہوں نے
عرض کیا: اے سپہ سالار! میں نے جب آپ کو یہ پکارے ہوئے سنا تھا کہ (میرے سر تاج) خالد بن ولید کو
دشمنوں نے گھیر لیا ہے تو میں نے سوچا کہ وہ کبھی بھی مغلوب نہیں ہو سکتے کیونکہ ان کے پاس رسول اللہ
ﷺ کے موئے مبارک ہیں، لیکن بعد میں میں نے دیکھا کہ موئے مبارک والی وہ مبارک ٹوپی تو ہمیں بھول گئے
ہیں تو میں نے فوراً وہ ٹوپی اٹھائی اور انہیں دینے کے لیے نکل کھڑی ہوئی۔ حضرت سیدنا ابوعبیدہ بن جراح
رضی اللہ عنہ ان سے فرمایا: تمہارا یہ کام اللہ سے لیے ہے۔ تم اللہ کی برکت اور اس کی مدد پر ایسے ہی آگے بڑھ
جاؤ۔ چنانچہ آپ رضی اللہ عنہ آگے بڑھ گئیں۔ جب اسلامی لشکر حضرت سیدنا ابوعبیدہ بن جراح رضی اللہ عنہ کی مشیت میں ان
بارہ ۱۲ مجاہدین کے پاس پہنچا تو پورے لشکر نے ایک زوردار نعرہ کبیر لگایا تاکہ مجاہدین کو معلوم ہو جائے کہ اسلامی
لشکر ان کی مدد کے لیے آچکا ہے۔ سیدنا خالد بن ولید رضی اللہ عنہ نے بھی جواہر زوردار نعرہ کبیر لگایا تاکہ اسلامی لشکر کو
بھی معلوم ہو جائے کہ مجاہدین کہاں ہیں۔ اسلامی لشکر کی آمد سے رومیوں کے دل بیٹھ گئے اور وہاں موجود مجاہدین
میں ایک نیا جوش پیدا ہو گیا۔ جنگ کے دوران سیدنا خالد بن ولید رضی اللہ عنہ نے دیکھا کہ اسلامی لشکر کا ایک مجاہد
دشمنوں کی صفوں کو چیرتا ہوا ان کی طرف آ رہا ہے۔ آپ رضی اللہ عنہ بڑے حیران ہوئے۔ جب وہ دشمنوں کے قریب
آیا تو اس کے مونہ پر نقاب ہونے کی وجہ سے آپ پہچان نہ سکے لہذا آپ نے اس سے پوچھا: اے بھادر شہسوار! تم
کون ہو؟ انہوں نے عرض کیا: اے ابوسلمان! میں آپ کی زوجہ اتم حیم ہوں اور آپ کے پاس آپ کی وہ مبارک
ٹوپی لائی ہوں جس کے ویلے سے آپ اپنے دشمنوں پر مدد حاصل کرتے ہیں، آپ اسے پہن لیجئے کیونکہ اللہ کی
قسم! آپ اس جنگ سے قبل کبھی اس کو نہیں بھولے۔ پھر وہ ٹوپی انہیں دے دی، جیسے ہی وہ مبارک ٹوپی سیدنا
خالد بن ولید رضی اللہ عنہ نے لی تو اس میں موجود رسول کریم ﷺ کے موئے مبارک سے چمکدار بجلی کی طرح ایک
شہدہ نور نکلا۔ علامہ واقفی رحمہ اللہ فرماتے ہیں: رسول اللہ ﷺ کی حیات طیبہ کی قسم! حضرت سیدنا خالد بن
ولید رضی اللہ عنہ نے وہ ٹوپی اپنے سر پر رکھ کر رومی لشکر پر حملہ کیا ہی تھا کہ ان کے لشکر کی اگلی پچھلی تمام صفیں الٹ کر
رکھ دیں، اسلامی لشکر نے رومی لشکر پر ایسا زوردار حملہ کیا کہ پورا لشکر شکست کھا کر بھاگ کھڑا ہوا۔

سترہویں دلیل

شواہد النبوت میں ہے: **زِنَیْنِیْ سَمَہُ** منہ زندے پیش رسول ﷺ
 آورد کہ سروے ریشے بود رسول ﷺ آب دہان مبارک خود بر سروے
 انداخت آن ریش نیک شد و از نسل آن کودک آن علت ہرگز
 پیدا نیامد و همان زن پسر دیگر را بجس علت پیش میلہ کذاب بود
 آب دہن نامبارک خود را بر سروے انداخت سرو او کل شد و در
 نسل وے ہم نہ انہی (49)

اور مدارج النبوة میں ہے:

ورجعت آنحضرت از بقیہ آب وضوے خود در بپیر قبا پس
 خشک شد و کم گشت آب او ہرگز و آب دہن شریف انداخت در
 چپ ہے کہ اردر نسل بود پس نبوہ مدینہ شیریں ترازوے آب و
 گذشت آنحضرت بر آبے و پر سید کہ نام این حیثیت گفتند نام وے
 بستان ست و آب وے شور ست منہمود نام وے نعمان ست و
 آب وے خوش پس خوش گشت آب وے و آوردہ شد نزد

فتوح الشامہ، حنبہ بچارب خالد، ج ۱، ص ۱۱۵

(49) - شواہد النبوة، ج ۱، ص ۱۹۳

یہاں سے ایک عورت اپنے بچے کو لے کر حضور اکرم ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئی، اس بچے کے سر میں
 زخم تھا، سر کا ردو عالم ﷺ نے اپنا آب دہن اس کے سر پر لگا تو اس سر خشک ہو گیا اور آئندہ اس کی نسل میں
 بھی کسی کو ایسی بیماری نہ لگی، اور یہی عورت اپنے دو بچے کو لے کر مسید کذاب کے پاس گئی، اس نے اپنا
 نہاک تھوک اس بچے کے سر پر لگا تو اس کا سر گل گیا اور یہی بیماری اس کی نسل میں بھی چانگی۔

آنحضرت ﷺ دلوے از آب زمزم و انداخت آب دہن
 مبارک خود را در ان پس گشت خوشبو تر از مشک و انداخت آب دہن
 در دلوے از سیر و بجنت در آن و منہ گشت از وے بوے مشک انہی (50)
 (معنی علام نے مذکورہ عبارت منقطع نقل فرمائی ہے، راقم نے مکمل عبارت نقل کر دی
 ہے: ابوالنور)

نیز اس (مدارج النبوة) میں ہے:

و در روز احد تیسر بجشم قتادہ بن النعمان رسید تا آنکہ افتاد بر رخاۃ
 وے پس رو کرد آنحضرت ﷺ آرا بجائے خودش منہمود اللہم
 اکسہ جمالا پس بہترین و تیزترین در چشم وے شد و گشت شمیر

(50) - مدارج النبوة، قسم اول، باب ششم، وصلہ کو احادیث و برکات آنحضرت ﷺ، ج ۱، ص ۲۰۳

خلاصہ یہ کہ سر کا ردو عالم ﷺ نے اپنے وضو کا بقیہ پانی بر قبا میں ڈال دیا پس اس کی برکت سے بر قبا خشک
 ہوا اور نہ ہی اس کا پانی کم ہوا، اسی طرح شاہ دو عالم ﷺ نے اپنا جھوٹا پانی حضرت انس رضی اللہ عنہ کے گھر کے کنویں
 میں ڈالا تو اس کا پانی مدینہ شریف کے تمام کنوؤں سے زیادہ میٹھا ہو گیا، اسی طرح ایک پار پیدارے نبی ﷺ ایک
 پانی پر تشریف لائے اور دریافت فرمایا تو عرض کیا گیا: اس کا نام بستان ہے اور اس کا پانی کھاری ہے تو آپ ﷺ کی
 نے فرمایا نہیں اس کا نام نعمان ہے اور اس کا پانی میٹھا ہے پس اس کا پانی میٹھا ہو گیا، اور ایک مرتبہ آپ ﷺ کی
 بارگاہ میں آب زمزم کا ڈول لایا گیا تو آپ ﷺ نے اپنا لعاب دہن اس میں ڈال دیا پس وہ مشک سے بھی زیادہ
 خوشبو دار ہو گیا، اسی طرح ایک بار ایک کنویں سے ایک ڈول پانی لایا گیا اور اس میں آپ ﷺ نے آب دہن
 ڈالا تو مشک کی طرح مہک اٹھا۔

عبداللہ بن جحشیں داو آنحضرت ﷺ اور اسٹخ درخت حنرمہ
پس گشت در دست وے شمشیر چنانکہ در بدر بکاشہ دادہ بود (51)

سوائے ان مذکورات کے ہزاروں برکات و معجزات آب دہن مبارک اور
دست مبارک کے کتب سیر میں مذکور ہیں اور معلوم ہے کہ آب دہن جملہ فضلت
سے اور لمس و مس صفات سے ہے جب ان کے آثار کرامت و برکات اس قدر ہیں تو
موئے مبارک جو لہیہ یا سر مبارک کے جواہر ہیں، اس کے برکات میں تردد نشان
محرومی ہے۔

اظهار ہویں دلیل

خود آنحضرت ﷺ کا تقسیم فرمانا موئے سر مبارک کو، حجتہ الوداع میں صحابہ
کرام کو اور صحابہ کرام کا دوسروں کو عطا فرمانا، اس سے بڑھ کر اس کی سند اور برکات
کی دلیل اور کیا چاہئے۔
مدارج النبوة میں ہے:

(51) ...مدارج النبوة، قسم سوم، غرہ حد، کاہد نہاے صحابہ در جنگ حد، ج ۲، ص ۱۲۳

جنگ احد کے دن ایک تیر حضرت سیدنا قتادہ بن نعمان رضی اللہ عنہ کی آنکھ میں آگاہی کی آنکھ مبارک کل کر ان کے
رخسار پر آپڑی، پھر حضور نبی کریم ﷺ نے ان کی آنکھ کو اس کے حلقہ میں رکھ کر یہ دعا فرمائی: اللہم اکشفہ
جمالا لے خدا ان کو حسن و جمال عطا فرما ان کی یہ آنکھ دوسری آنکھ سے زیادہ تیز روشن اور خوبصورت ہو گئی۔
حضرت عبداللہ بن جحش رضی اللہ عنہ کی تلوار نوٹ گئی، حضور اکرم ﷺ نے ان کی کعبہ کی ٹہنی عنایت فرمائی، یہ نبی
ان کے ہاتھ میں تلوار بن گئی جس طرح کہ بدر میں حضرت عکاشہ رضی اللہ عنہ کو عنایت فرمائی تھی۔

بعد ازان حلاق را طلبید کہ بمهر بن عبداللہ نام داشت و اشارت
کردہ کلمات کہ ابتدا بجانب راست کند و قسمت کرد موہبہا بر
اصحاب ہر یکے را یکتارہ موئے یاد و تارہ موئے نصیب رسید و موہبہا
جانب چپ را ہمہ بابو طلحہ انصاری دادا انتہی۔

(مصنف علام نے مدارج النبوة کی یہ عبارت منقطعاً نقل فرمائی ہے، مکمل عبارت مع تخریج حاشیہ ہیں ذکر
کردی گئی ہے) (52) نیز شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمہ اللہ نے حجتہ الوداع کا یہ مقدس واقعہ دور روایات کا
مجموعہ ذکر فرمایا ہے وہ دونوں روایات مع ترجمہ و تخریج حاشیہ میں ملاحظہ فرمائیں: (ابو النور) (53)

(52) ...مدارج النبوة، قسم سوم، ذکر حجة الوداع، ج ۲، ص ۳۹۸

اس عبارت کا ترجمہ تقریباً عربی عبارات کے ترجمہ میں موجود ہے۔

پس حلاق طلب منہر مود و حلق کرد و چون حلاق کہ معمر بفتح میم و سکون عسین بن
عبداللہ مشرعی عدوی قدیم الاسلام است بر بالائے سر بخشید ﷺ بایستاد و
استرہ در دست گرفت نظر کرد و روئے معمر و گفت یا معمر اکنت رسول اللہ
ﷺ من شحمة اذنیہ و فی ینک الموسی ای معمر تاد و گردانید ترا رسول خدا و
ترمس گوش خود و حال آنکہ در دست ت استرہ یعنی ہشیار باش دست در نعت
بدان پس گفت معمر واللہ یا رسول اللہ این ایستادن و دست در نعت یا مفتن من و رین
معتام ہر انیسہ است خداست بر من و نعت است عزوجل بر من و قال
عجل گفت آنحضرت ﷺ آری بچہیں ست و از نعت ہائے عظیم ست
اشارت منہر مود بحلاق تا ابتدا بجانب راست کند ظاہر منہر مود جانب
راست آنحضرت ﷺ است و در حدیث متفق علیہ کہ در مشکوٰۃ آورہ تصریح
بدان آمدہ و صحیح ہمین ست و بعضے جانب راست حلاق اعتبار کنند و چون از حلق
جانب راست مندرغ شد آن موئے ہا را قسمت کرد بر حاضران و اشارت
منہر مود تا جانب چپ را نیز حلق کرد آن محبوب را بابو طلحہ انصاری روح ام
سلیم کہ ام انس بن مالک ست داد و از نہجت در بعضے روایات آمدہ کہ ہام سلیم داو و

انیسویں دلیل

شواہد النبوة مصنف مولانا جامی قدس سرہ السامی میں ہے: (54)

ابو طلحہ از مویہ بن جابر راست نیز نبی یافتہ بود پیش ربیعہ بن الفضل عنایت آنحضرت ﷺ بوی بود

(53)۔ مسند احمد، مسند القباہل، حدیث معمر بن عبد اللہ، ج ۳۵، ص ۲۲۱، حدیث: ۲۷۳۹

عن معمر بن عبد اللہ قال:۔۔۔۔۔ الی ان قال:۔۔۔۔۔ فلما حضر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہذیبہ بنی امریہ بن احنفہ قال: فأحدث لموسی فقصت علی رأسہ قال: فنظر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی وجہی وقال لی: «ما مغمر» امکک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من شحمة أذنیہ و فی ہذک الفوسی» قال: فقلت: أما واللہ ما رسول اللہ بن ذلک لمسعمہ اللہ علی و منہ قال: فقال: «أجل إذا فزک» قال: ثم حلفت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

حضرت سیدنا معمر بن عبد اللہ سے روایت ہے کہ جب نبی کریم ﷺ میدان کسی میں آئے تو ان کے چہرے پر مجھے حکم پایا کہ میں آپ ﷺ کا طوق کروں، میں نے چڑھ کر نبی کریم ﷺ کے سر پر آپ کے قریب ہوا اور کیا، سر کا وہ جہاں مٹی پر تھامنے میں میری طرف دیکھ کر فرمایا: معمر اللہ کے رسول ہے۔ آپ نے ان کو تمہارے ہاتھ میں لایا ہے اور تمہارے ہاتھ میں سترائے ہیں، میں نے عرض کیا: تدیر رسول اللہ ایہ ما کی مجھ پر نعمت، ارمان ہے میرے آقا ﷺ نے فرمایا: تمہیک ہے، میں تمہیں اس پر رقرار رہتے ہوں پھر میں نے نبی مدنی آقا ﷺ کے سر اقدس کے بال مبارک اٹھانے کا شرف پایا۔

اور دوسری روایت میں ہے:

صحیح مسلم، کتاب الحج باب بیان ان السنۃ یوم النحر۔۔۔ الخ، ص ۶۷۸، حدیث: ۱۳۰۵

فقال فی رواہ، لہذا فی «ہا» وأشار بسبہ الی الحجاب الیمینی ہکذا، فقص شعرہ بین من یدہ قال: ثم أشار الی الخلق فی الی الحجاب الایسر، فخلعہ فاعطاه أم سلمہم۔

مسلم کی روایت میں ہے کہ سر کا وہ عالم مٹی پر تھامنے۔۔۔ حلق کو انیس جانب سے مال دینے کا شہد فرمایا جس ان دینے پاس حاضر عشاق میں تقسیم فرمادیا، پھر بائیں جانب کا ضم فرمایا اور وہ موی مبارک حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا کو عطا فرمائے مای طرح ایک روایت میں ہے کہ حضرت ابو طلحہ رضی اللہ عنہ کو طلب فرمایا اور ان کو عطا فرمائے

(54)۔۔۔ شواہد النبوة، کتب حسان، ص ۸۹

مندیلے کہ بروئے مبارک دے رسیدہ بود و آتش بر آن کار نبی کرد جماعت مہمان انس بن مالک رضی اللہ عنہ شہدند بر اسے دیشات طعام آور و چون مندرغ شد کنیزک خود در آواز داد کہ فتلاں مندیل را بیدار آن کنیزک۔ مندیلے چسپریں آور دانس دے را گفت در تنور آتش برا منورز آتش برا منورخت میںیں بغیر مود تا آن مندیل را در میان آتش انداختند بعد از ان بیسرون آورد مذ چون شیر شدہ بود پانچ سوختہ پر سید مذا دے کہ این چیت منورمود کہ این مندیلے است کہ رسول اللہ ﷺ بروئے مبارک خود پاک کر دے ہر گاہ کہ چسپریں میشود در آتش دے اندازیم پاک میشود و نبی سرانگی۔

(یہ روایت خصائص الکبریٰ میں بھی ہے: ابو النور) (55)

۱۳۹۔۔۔ الخصائص الکبریٰ، ذکر معجزاتہ ﷺ، الخ، فائدہ فی علمہ احراق۔۔۔ الخ، ج ۲، ص ۱۳۳

وأخرج أبو نعیم عن عباد بن عبد الصمد قال أتینا انس بن مالک فقال یا جارية هل لہی المائدة تغدی فانت بہا ثم قال هل لہی المندیل فانت بمنديل وسخ فقال اسجری الثور فاولقته فامر بالمندیل فطرح لہ فخرج أبصر ثأنة اللئس فقلت ما هذا قال هذا مندیل تکان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بمسح بہ و حہ فإذ اتسح صعبا ہکذا لا تار لا تأکل شہام علی و حوہ لانیاء علیہم الصلاہ والسلام

حافظ ابو نعیم متوفی (۳۳۰ھ) نے روایت کیا کہ عباد بن عبد الصمد نقل کیا ہے۔ انھوں نے کہا کہ ہم حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ کے یہاں آئے۔ آپ رضی اللہ عنہ نے کیڑے سے کہا کہ دست خوان لاؤ تاکہ ہم چاشت کا کھانا کھا سکیں، وہ لے آئی۔ آپ رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ وہ رومال لاؤ وہ ایک میلارومال لے آئی۔ آپ نے فرمایا کہ تنور گرم کر اس نے تنور گرم کیا پھر آپ کے حکم سے رومال اس میں ڈال دیا گیا۔ وہ ایسا سفید نکلا گویا کہ دودھ ہے۔ ہم نے حضرت انس رضی اللہ عنہ سے پوچھا کہ یہ کیا ہے؟ انھوں نے فرمایا کہ یہ وہ رومال ہے جس سے رسول اللہ ﷺ اپنے روئے مبارک کو مس فرمایا کرتے تھے۔ جب یہ میاں جاتا ہے تو اسے ہم یوں صاف کرتے ہیں کہ گدے سے اس شے پر اثر نہیں کرتی جو انبیاء علیہم السلام کے روئے مبارک سے گزری ہو۔

جب محسوس دست مبارک کا یہ مرتبہ اور عزت و کرامت ہے اللہ تعالیٰ کے نزدیک، کہ اس کو دنیا کی آگ میں نہیں جلاتا حرمت و کرامت حبیب کی وجہ سے، تو موئے مبارک حبیب کی اللہ تعالیٰ کی نزدیک کیا کچھ حرمت و کرامت نہ ہوگی؟ پس اس کے معظمین اور متبرکین جو شوق و محبت حبیب سے اس کی زیارت کرنے والے اور اس کے فیوض و برکات و انوار حاصل کرنے والے اور حق تعالیٰ سے فیض و کرامت اور عزت پانے والے ہیں، نادر و ندرت سے کیونکر نہ محفوظ رہیں گے۔

فاعتبروا یا اولی الابصار (56)

بیسویں دلیل

نیز حضور اکرم ﷺ نے حجۃ الوداع میں ناخن مبارک کو ترشوا کر صیہ کرام کے درمیان تقسیم فرمایا ہے اور یہ تقسیم فرمانا نہیں ہے مگر بوجہ تبرک کے، اور اشارہ ہے طرف نشانی محبوب کے، جو محب کو محبوب کی طرف سے عطا ہو پس اسی طرح موئے مبارک کی تقسیم سمجھنا چاہیے اور اس کے تبرک ہونے میں کوئی شک و تردید نہ چاہئے والحسروم محسروم۔

و یا حسر ناخن انگشتان مبارک را تقسیم کردہ آترانیز بر مسردان

قسمت کردہ ذاتی السداج (57)

ان کے ناخن پر فدا جان کیجئے	اور ہلال عید قربان کیجئے
-----------------------------	--------------------------

(56)۔ تو بے اہل نظر عبرت حاصل کرو۔

(57)۔ مدارج النبوة، قسم سوم، ذکر حجۃ الوداع، ج ۲، ص ۳۹۸

(سرکار ﷺ کے ناخن مبارک تقسیم کرنے کا ذکر حاشیہ میں ملاحظہ فرمائیں: ابوالنور) (58)

اکیسویں دلیل

بول مبارک سرورِ عالم ﷺ کا پاک اور موجب شفاء ہر بیماری ہے۔ جب بول کہ انہی ترین فضائل ہے اس میں یہ برکات ہیں تو موئے مبارک کی کیا کچھ برکات نہ ہوں گے اور کیونکر شفاء باطن نہ ہوگی۔

(58)۔ حَدَّثَنَا أَبُو فَاوَزَةَ الطَّيَالِسِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو الْفَضْلِ، عَنْ يَحْيَى بْنِ أَبِي حَبِيبٍ، أَنَّ أَبَا سَلَمَةَ حَدَّثَهُمْ أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ أَخْبَرَهُ، عَنْ أَبِيهِ، أَنَّهُ "شَهِدَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِدَّةَ الْمَنَحْرِ هُوَ وَرَحْلُ الْأَنْصَارِ، فَقَسَمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَحَائِلَهُ بِمَنْ يَصْبِيهِ وَلَا صَاحِبَ شَيْءٍ، وَحَلَقَ رَأْسَهُ فِي نَوْبِهِ فَأَعْطَاهُ، وَقَسَمَ مِثْلَهُ عَلَى رَحَائِلِهِ، وَقَلَمَ أَطْفَارَهُ فَأَعْطَاهُ صَاحِبَهُ، "فَإِنْ شَعَرَهُ عَبْدًا لِمَخْصُوبٍ بِالْحِجَاءِ وَالْكَتْمِ

حضرت عبداللہ بن زید بن عبد ربہ رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ وہ اور ایک انصاری مٹی کے میدان میں نبی کریم ﷺ کے پاس حاضر ہوئے اس وقت صاحب جو دو کرم، شاہدہ عالم ﷺ قربانی کا گوشت تقسیم فرما رہے تھے لیکن وہ انہیں یا ان کے ساتھی کو نہ مل سکا، اس کے بعد نبی اکرم ﷺ نے حلق کر دیا یعنی سر مبارک کے بال مبارک اتروائے اور ایک کپڑے میں رکھ کر انہیں یعنی راوی کو دے دیئے اور اس میں کچھ موئے مبارک چند لوگوں کو بھی دیئے، پھر اپنے ناخن مبارک تراشے تو وہ ان کے ساتھی کو دے دیئے۔ نبی کریم ﷺ کے وہ مقدس بال جن پر مہندی اور وسر کا خضاب کیا گیا تھا آج بھی ہمارے پاس موجود ہیں۔

مسند احمد، مسند الدینین، حدیث عبداللہ بن زید بن عبد ربہ۔ الخ، ج ۲، ص ۳۹۷، حدیث: ۱۶۷۵
صحیح ابن عزمہ، کتاب الفناک، باب استنحباب قلیح الأظفار، ج ۳، ص ۳۰۰، حدیث: ۲۹۳۱
حدیث السراج، الجزء الرابع من حدیث ابی العباس محمد بن اسحاق۔ الخ، ج ۲، ص ۴۰۰، حدیث: ۸۳۱
مسند ابن عیاض، کتاب الحج، باب الترفیع فی حلق الرأس بعد الری الجمال۔ الخ، ج ۲، ص ۳۱۲، حدیث: ۳۲۳۸

مسند کالحاکم، اول کتاب الفناک، ج ۱، ص ۶۳۸، حدیث: ۱۷۳۳

لؤلؤ النبوة للبیہقی، جماع ابواب المغازی، باب حجۃ الوداع، ج ۵، ص ۳۳۱

مدارج میں ہے: قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ در شفا⁽⁵⁹⁾ گفت کہ تحقیق رفتہ اند قوی از اہل علم بطہارت حدیث از آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم این است قول بعضی شافعی رحمۃ اللہ علیہ و اما بول را مشاہدہ کردہ اند بسیدے و توشیدہ است اورا ام ایمن کہ خدمت میکرد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم را آوردہ اند کہ شبہا در تحت سریر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم قدمی نہ ہوا نہ کہ در آن بول میکرد و جبے در آن سفال شد بول کرن بود چون صبح شد منرمود یا ام ایمن بریز انچہ در آن سفال نہ پس نیافتہ در آن چیزے گفت ام ایمن و اللہ تشنہ شد من و خوردم آترا پس خندہ کرد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم و اسر نکرد بشل منم و نمی نکرد از عود و گفت در نکند شکم تو بر گز اتہی⁽⁶⁰⁾

(59) - الشافعی حاشیہ العمق، القسم الاول، الباب الثانی، فصل و اما نطائف - الخ، ج ۱، ص ۲۴

فقد قال قوم من أهل العلم بطهارة حديث النبي صلى الله عليه وسلم وهو قول بعض اصحاب الشافعي حكاية الإمام أبو نصر بن الصاغ في شامه وقد حكى القولين عن العلماء في ذلك أبو بكر بن سابق المالكي في كتابه البدیع فی فروع المالکیة - الخ ان قال - وقد زوي نحو من هذا عن امرأة شربت بوله فقال لها في تشكي وجع بطنك أبدًا ولم تأخر واحدا منهم بغسل فم ولا نهاف عن غيرة. و حديث هذه المرأة التي شربت بوله صحيح الزم الذارقطني مسلما و البخاري اخر احد في الصحيح، و اضم هذه المرأة بركة و اختلف في نسبها و قيل هي أم أيمن و كانت تحدم لسي صلى الله عليه وسلم قالت و كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم قدح من عيدان يوضع تحت سريره بول فيه من اللبل لعل فيه لينة ثم ائقده فلم يجد فيه شئ فقال بركة عه فقالت قمت و أنا عطشانة فشربت به و ان لا أعلم رؤى حديثها ان جزيج و غيره

(60) - مدارج النبوة، قسم اول فضائل و کمالات، باب اول در بیان حسن خلقت، بیان، طہارت فضائل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم، ج ۱، ص ۲۵

(قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ نے اس حدیث کو صحیح فرمایا: ابو النور)⁽⁶¹⁾

بایکویں دلیل

بعضافہ و بار دیگر نے بود کے نام دے بر کہ بود او نیز خدمت میکرد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم را پس بخورد بول را و منرمودہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اصحت یا ام یوسف بید نشوی ہرگز بید نمی شد آن زن ہرگز مسگر بہمان بیداری کہ در آن روز از عالم رفت⁽⁶²⁾

قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ نے بھی میں فرمایا ہے کہ اہل علم کی ایک جماعت حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حدیث میں بول، برائے پاک ہونے کا قائل ہے اور میں توں بعض اصحاب اہم شافعی رحمۃ اللہ علیہ کا ہے اب رہی بول مبارک کی بیفیت تو اس کا کثرت صحابہ نے مشاہدہ کیا ہے اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں رہا کرتی تھیں نبیوں نے یہ بھی نہ چنانچہ منقول ہے کہ رات کے وقت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے تحت مبارک کے نیچے پیرا رکھا جاتا کہ رات میں اس میں بول مبارک فرمائیں، چنانچہ ایک رات جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس میں بول مبارک فرمایا اور صبح ہوئی تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ام ایمن سے فرمایا کہ اس تخت کے نیچے ایک پیالہ ہے اس زمین کے پیرا کر دو، مگر نبیوں نے کچھ نہ پایا، ام ایمن نے عرض کیا: خدا کی قسم ارات مجھے پیاس لگی تو میں نے اسے پی لیا تھا اس پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے خیم فرمایا اور انہیں اپنا منہ دھونے کا حکم نہ فرمایا اور نہ ہی دوبارہ ایسا کرنے سے منع فرمایا بلکہ فرمایا کہ جس میں کھانا بیت کا در و لاحق نہ ہوگا۔

و حديث هذه المرأة التي شربت بوله صحيح الزم الذارقطني مسلما و البخاري اخر احد في الصحيح

چنانچہ بول مبارک پینے والی حدیث صحیح ہے اور امام دارقطنی نے امام مسلم و بخاری کی شرائط پر اس کو صحیح پایا اور فرمایا کہ ان دونوں حضرات کو یہ حدیث لینی لینی صحیح میں درج کرنا چاہیے تھی۔

شعائر اللہ فی اثبات فضائل شعر رسول اللہ، القسم الاول، الباب الثانی، فصل و اما نطائف جسمہ صلی اللہ علیہ وسلم - الخ، ج ۱، ص ۲۵

مدارج النبوة، قسم اول فضائل و کمالات، باب اول در بیان حسن خلقت، بیان، طہارت فضائل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم، ج ۱، ص ۲۵ - خلاصہ عبارت اگلے حاشیہ میں ملاحظہ فرمائیں

پھیوس دلیل

الیف فیہ ولما شرب دم نیز مکرر واقع شدہ است از
صحابہ خوردن آن⁽⁶⁷⁾

پھیوس دلیل

یکے آنکہ حبائے محبامت کرد آنحضرت ﷺ را پس بیرون
برد خون را و مسرد برد اورا شکم خود پر سید آنحضرت ﷺ چہ کار کردی
خون را گفت بیرون بردم تا پنهان کنم آترا خواستم کہ خون ترا بر زمین
ریزم پس پنهان بردم آترا در شکم خود مسرود بہ تحقیق عذر کردی و
نگاہداشتی نفس خود را یعنی از امراض و بلا انہی⁽⁶⁸⁾

(67)۔ مدارج النبوۃ، قسم اول فضائل و کمالات، باب اول در بیان حسن خلقت، بیان، طہارت فضائل
آنحضرت ﷺ، ج ۱، ص ۲۰

(68)۔ مدارج النبوۃ، قسم اول فضائل و کمالات، باب اول در بیان حسن خلقت، بیان، طہارت فضائل
آنحضرت ﷺ، ج ۱، ص ۲۶

چنانچہ وہ خوش قسمت حجام جس نے آپ ﷺ کا حجامہ کیا تھا یعنی پچھنے لگائے تھے، وہ آپ ﷺ کا خون مبارک
کھینچتا اور اپنے پیٹ میں اتارتا جاتا، حضور نبی رحمت ﷺ نے دریافت فرمایا: خون کا کیا کر رہے ہو؟ اس نے
عرض کی: یا رسول اللہ! میں آپ کے خون مبارک کو اپنے پیٹ میں چھپاتا جا رہا ہوں، میں نہیں چاہتا کہ آپ
ﷺ کا مقدس لبو زمین پر پڑے۔ آپ ﷺ نے فرمایا: بے شک تم نے اپنی پناہ تلاش کر لی اور اپنے نفس کو
محفوظ بنالیا یعنی بلاؤں اور بیماریوں سے بچ گئے۔

اقول: جب خون سرور عالم ﷺ کا صحابہ کے نزدیک اتنا معظم و مکرم اور
مہربک ہے کہ زمین میں ڈالنا اس کا رونا نہیں رکھتے بلکہ اپنے سینہ کی تہ میں رکھتے ہیں
اور تہرک جان کر پی جاتے ہیں اور اس پر حضور ﷺ تقریر⁽⁶⁹⁾ فرماتے ہیں اور اس
سے منع نہیں کرتے بلکہ اس کی برکات کا اس طرح اظہار فرماتے ہیں کہ اس خون کی
برکت سے جو تو نے پی لیا، اپنی جان کو تمام بلاؤں اور امراض سے محفوظ کر لیا اور تو
نے ہوشیاری اور دور اندیشی اور عقلمندی کی کہ میرے خون کی اس قدر عظمت کیا اور
اس کو تہرک سمجھا۔ تو ہم دور افتادوں⁽⁷⁰⁾ کو موئے مبارک کی کس قدر عظمت اور
توقیر چاہئے بے حد شادمانی اور شکر کا محل ہے اس لیے کہ موئے مبارک کی تقسیم گویا
ہمارے ہی واسطے فرمائی گئی تھی اور صحابہ کرام کو گویا ہمارے ہی لئے یہ امانت سپرد کی

(69)۔ تقریر اصول حدیث کی ایک اصطلاح ہے، اسے سمجھنے کے لیے حدیث کی تشریف ملاحظہ فرمائیے چنانچہ
شیخ مدنی حدیث: بلوی فرماتے ہیں: "علمہ ان" الحدیث "فی اصطلاح جمهور المحدثین يطلق علی قول
السی صلی اللہ علیہ وسلم و فعلہ و تقریرہ ومعنی التقریر "انہ فعل احد، او قال شبرا فی حصر نہ صلی اللہ
علیہ وسلم ولم یکنوہ ولم ینہ عن ذلک بل سکت و قور۔

یہ جمهور محدثین کرام کی اصطلاح میں حدیث کا حلقہ نبی کریم ﷺ کے قول، فعل یا تقریر پر ہوتا ہے اور
تقریر سے مراد یہ ہے کہ کسی نے یہ کار ﷺ کی موجودگی میں کوئی نام یا خطاب نہ کیا اور آپ ﷺ نے اسے
منع نہیں فرمایا بلکہ سکوت فرما کر اسے مقرر رکھا۔ (القدم فی اصول الحدیث، ص ۱)

پس ثابت ہوا کہ رسول کریم ﷺ کے بول اور خون مبارک باعث شفاۃ امراض و نجات نار و ناہور اس کا
چونا جائز نہیں بلکہ باعث رحمت ہونا حدیث سے ثابت ہے: ابو انور

(70)۔ دور افتادوں کے معنی ہیں بہت دور کے، توجہ سے محروم، جو بہت فاصلے پر ہو، یعنی ہم تو زمانہ نبوی سے بہت
دور ہیں اور ظاہری طور پر سرکار ﷺ کی توجہ سے محروم ہیں تو ہمیں تو ان تبرکات سے حصول برکت کی اشد
حاجت ہے۔

گئی تھی چنانچہ انہوں نے وہ امانت ادا کی۔ اسی طرح تابعین عظام اور اتباع تابعین کرام نے تائیس کہ ہمت تک ہماری امانت پہنچ گئی۔ تو ہم اس پر یوں نہ قربان ہوں اور اس کی تعظیم و توقیر و تکریم کریں اور اپنے سردن پر رکھیں اور اپنا فخر سمجھ کر اس پر ہر وقت نثار ہوں اور اس نشانی سے محبوب اکرم ﷺ کے ہمیشہ فیضیاب اور بہرہ ور ہوں۔

وَمَنْ لَّمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُّورٍ (71)

ستائیسویں دلیل

و آمدہ است کہ چوں مجروح شد آنحضرت ﷺ روز احد بکفید جبراحت اورا مالک بن سنان پدر ابو سعید خدری رضی اللہ عنہما تا آنکہ مفید سخت آزار گفتند پسند از خون را از دهن گفت لا والله ہرگز نریزم خون آنحضرت ﷺ را بر خاک پس منرو برد آزار پس منرو آنحضرت ﷺ ہر کہ خواہد کہ بسگر و بسروے از بل بہشت بسگر و بسوے این مسردانقی مافی المداہج (72)

(71) ... ۶۰ جزء کثر الایمان: اور جسے اللہ نور نہ دے اس کے لئے کہیں نور نہیں (پارہ ۱۸، سورۃ النور، آیت: ۳۰)

(72) ... مدارج النبوة، قسم اول فضائل و کمالات، باب اول در بیان حسن خلقت، بیان، طہارت فضلات آنحضرت ﷺ، ج ۱، ص ۲۶

غزوہ احد میں جب حضور نبی کریم ﷺ زخمی ہو گئے تو حضرت سیدنا ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ کے والد ماجد حضرت سیدنا مالک بن سنان رضی اللہ عنہ نے آپ ﷺ کے زخموں کو اپنے منہ سے چوس کر زبان سے زخموں کو صاف کر دیا۔ وہ لوگ اس سے کہا کہ اپنے منہ سے خون بہا کر انہوں نے کہا: تمہیں احد کی قسم میں ہرگز آپ ﷺ کے خون کو زمین پر نہ گرنے دوں گا، وہ خون کو نگل گئے اس پر حضور سر ابراہیم رضی اللہ عنہ نے فرمایا: جو شخص کسی جنتی کو دیکھنے کی خواہش رکھتا ہو تو انہیں دیکھ لے۔

اقول جب خون مبارک کی عظمت اور اظہار محبت پر وعدہ بہشت ہے تو مونے مبارک کی عظمت کرنے والے اور اس کی محبت و حرمت کرنے والے ضرور مہیش پال جنت (73) ہیں اور منکرین اس سعادت و بشارت سے محروم ہیں۔

اٹھائیسویں دلیل

از عبد اللہ بن الزبیر رضی اللہ عنہما آمدہ کہ محبامت کرد آنحضرت ﷺ روزے پس داد مسرا خون را و گفت غلب کن این را در حبسکہ کے نہ بیند و در نیابد پس نوشیدم آزار کہ پوشدہ تر ازان مکلنے نیاتم پس گفت آنحضرت ﷺ وائے ترا از مسردم و وائے مسردم را از تو کنایت کرد از قوت و مسرداگی و شجاعت و شہامت کہ اورا ازان حاصل شد باہشت حارب و قتل با مسردم شد و وائے شہامت بیعت نہ کرد بہ یزید و امتامت کرد بمکہ شریف و بخت بودند بروے حجاز و یمن و عراق و حراسان و یونان و کشت اورا حبلج ابن یوسف در لہات عبد الملک بن مسردان و بردار کشید و لہ قصہ طویلہ

و در روایت آمدہ کہ گفت آنحضرت ﷺ مسر عبد اللہ بن الزبیر را وقتیکہ منرو برد خون را لا تمسک النار الا قسم الیمین ماس نہ

(73) ... یعنی جن کو جنت کی خوشخبری دی گئی ہو۔

پس مبارک کی مبارکی اور اسکا نور اور صاحب نور ہونا اس سے ثابت و ظاہر ہے اور ادنی چشم بصیرت والے پر روشن اور باہر۔

الامن لم يجعل الله له نورا افعاله من نور في الدنيا ولا في الاخرة لان

وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ اَعْمٰى فَهُوَ فِي الْاٰخِرَةِ اَعْمٰى وَاَصْلُ سَبِيْلًا ۝ (76)

تیسویں دلیل

قال الله سبحانه:

وَمِنْ اَصْوَافِهَا وَاَوْبَارِهَا وَاَشْعَارِهَا اَنَّا قَاوِمَتَا عَالِي حِينٍ ۝ (77)

حضرت سید عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ ایک مرتبہ میں ام المؤمنین حضرت میمونہ رضی اللہ عنہا کے یہاں رات کو سویا۔ تاکہ دیکھ سکوں کہ رسول کریم ﷺ کی عبادت کس طرح کرتے ہیں۔۔۔۔۔ نبی کریم ﷺ اپنی عایشہ سے کہتے تھے اللھم اجعل فی قلبی موزا، وفی بصری موزا، وفی سمعی موزا، وعن یسبی موزا، وعن ساری موزا، وفوفی موزا، ونحی موزا، وأمامی موزا، وحلفی موزا، واجفل لی نوراً یعنی اے اللہ! میرے دل میں نور پیدا کر، میری نظر میں نور پیدا کر، میرے کان میں نور پیدا کر، میرے دائیں نور پیدا کر، میرے بائیں نور پیدا کر، میرے اوپر نور پیدا کر، میرے نیچے نور پیدا کر، میرے پاس مزید سات لفظ محفوظ ہیں۔ پھر میں نے حضرت عباس رضی اللہ عنہ کے ایک صاحبزادے سے ملاقات کی تو انہوں نے مجھے وہ الفاظ بیان کیے: غضبی وذهبی وذهبی وذهبی وذهبی میرے پٹے، میرا گوشت، میرا خون، میرے بال اور میری ریح۔۔۔ ان سب میں نور بھر دے۔ اور دو چیزوں کا اور بھی ذکر کیا۔

(76)۔۔ جس کے دل میں ذرہ برابر بھی ایمان کا نور ہے وہ سرکارِ دو عالم ﷺ کی نورانیت و برکات کو جانتا و مانتا ہے۔۔۔۔۔ مگر سوائے اس کے جس کے لیے اللہ نے روشنی و نور نہ رکھا ہے جس کے لیے دنیا میں نور نہیں اس کے لیے آخرت میں بھی نور نہیں، کیونکہ اللہ کریم کا فرمان ہے: ترجمہ کنز الایمان: اور جو اس زندگی میں مانعِ حاد ہو وہ آخرت میں اندھا ہے اور بھی زیادہ مگر اھ۔ (پارہ ۱۵، سورۃ غی اسرا نکل، آیت: ۷۲) ابوالنور

جب جانوروں کے بالوں میں منفعت اور اثاث و متاع یعنی بر خور داری و انتفاع دنیوی نص قطعی سے ثابت ہے تو اشرف المخلوقات کے اشرف اشخاص کے موئے مبارک سے انتفاع اخروی نہ ہونا بعید از عقل سلیم ہے

كما لا يخفى على من له قلب سليم وهو مستقيم۔ (78)

اکیسویں دلیل

نصاری حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے گدھے کے سم کے نشان کی تعظیم کرتے ہیں (79) اور حق یہی ہے کہ اپنے نبی معظم کی تعظیم اور محبت کا مقتضی یہی ہے کہ ان کی ہر چیز کی تعظیم اور اس سے محبت ہو امت کو، مگر منکرین کو باوجود دعوی امتی ہونے کے محبت اور عظمت کی بونہیں ہے ورنہ محبوب اکرم ﷺ کے موئے مبارک کی عظمت اور محبت میں کلام نہ کرتے۔ وہ اس باب میں نصاری سے بھی گئے گزرے ہیں۔ اس لیے کہ گدھے کے سم کے نشان سے حضور اکرم ﷺ کے موئے مبارک کو بال برابر

(77)۔ ترجمہ کنز الایمان: ان کی اون اور بھری اور بالوں سے کچھ گرتی کا سامان اور برتن کی چیزیں یک وقت

نکل۔ (پارہ ۱۴، سورۃ النحل، آیت: ۸۰)

78۔۔۔ جیسا کہ راہِ راست پر گھڑن صاحب قلب سلیم پر عقلی نہیں ہے۔

(79)۔۔ جب سر مبارک امام مظلوم رضی اللہ عنہ کا، اس ظالم اعظم یزید پلید کے پاس پہنچا، بید سے چھونے لگا، لہرائی بادشاہِ روم کا سفیر موجود تھا، حیران ہو کر بولا کہ "ہمارے یہاں ایک جزیرے کے گرجا میں عیسیٰ علیہ السلام کے گدھے کا سم ہے، ہم ہر سال دور دور سے اس کی طرف حج کی طرح جاتے اور فقیہ ملتے ہیں اور اس کی ایسی تعظیم کرتے ہیں جیسے تم اپنے کعبہ کی، تم نے اپنے نبی ﷺ کے بیٹے رضی اللہ عنہ کے ساتھ یہ سلوک کیا، میں گواہی دیتا ہوں کہ تم لوگ باطل پر ہو۔

الصواعق المحرقة، الجزء الثاني، ص ۵۸۰، سمط النجوم العوالی، مناقب الحسنین بن علی... الخ، ج ۳، ص ۱۹۸

بلکہ لاکھوں کروڑوں حصہ اس کا بھی اگر فرض کرو تو کچھ نسبت نہیں۔ پس ان سے تو اس امر میں نصرانی لاکھ درجہ بہتر ہیں کہ اپنے محبوب کی نشانی کے نشان پر گرویدہ ہیں۔ واہ رے! ایمان و اسلام فرقہ مارقہ کا اسی کا نام دین و اسلام ہے تو ایسے اسلام کو دور سے سو سلام ہے۔

بستیوں و لیل

قانون نعت و محبت سے جو واقف اور ماہر ہے اس پر یہ امر آفتاب کی طرح روشن اور ظاہر ہے کہ محبوب کی ہر چیز محبوب ہو ا کرتی ہے۔

کولی شے ہو کہیں ہو اسکی طرف ہو منسوب
ہے برابر وہی طرفین سے نسبت میری

مجنوں کی حکایت مشہور ہے کہ لیلیٰ کی گلی میں ایک کتے کو اس نے ایک دن دیکھا تھا جب اسکو جنگل میں وہ مل گیا تو پیار کیا اسکو گلے سے گایا اسکے ہاتھ پدوں چومے اس کے لئے دامن بچھا دیا پھر اسکو بٹھایا جب اس پر ناواقفین قانون الفت نے اس پر طعن کیا تو اس کے جواب میں یہی قانون الفت کا دفعہ پڑھ سنایا۔

مواہب مدنیہ⁽⁸⁰⁾ میں ہے۔ اشعار

(80) مواہب اللدنیۃ، المقصد التاسع، النوع السادس، المہاورۃ الی الحج، ج ۳، ص ۳۹۹

مجنوں نے جنگل میں ایک کتے کو دیکھا تو اس کی طرف بڑھا اور اس کے ساتھ بڑا حسن سلوک کیا، لوگوں نے اس کو ملامت کی اور کہا کہ یہ کیا کتے کے ساتھ احسان کر رہا ہے تو مجنوں نے کہا ملامت چھوڑو بے شک میری آنکھوں نے ایک بار اسے لیلیٰ کی گلی میں دیکھا تھا۔

رأى المجنون في اليبداء كلباً	فجر اليه للاحسان ذبلاً
فلاموه على ماكان منه	وقالوا لم منحت الكلب نبلاً
فقال دعوا الملام فان عيني	رأته مرة في حبي ليلي

تینتیوں و لیل

قال الله سبحانه: مَثَلُ نُورٍ كَمِثْكَوَةٍ... الى قوله تعالى... يَهْدِي
اللَّهُ لِلنُّورِ مَنْ يَشَاءُ⁽⁸¹⁾

در روح الارواح آورده کہ این نور محمدی است کذا فی التفسیر الحیسی⁽⁸²⁾

ان آیات سے آنحضرت ﷺ کا سر اپا نور ہونا ثابت ہے اور نیز حدیث صحاح سے جو سابقہ دلیل (29) میں گزر چکی ہر ہر جزو اور کل کا نور ہونا ظاہر و باطناً ثابت

(81) ... اللَّهُ نُورٌ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِ كَمِثْكَوَةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي رُحَاةِ الرَّجُلِ كَانَتْ كَوْنَتْ دَرِي نُوْقَدْ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَرَّكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا تَزُولُ فَيْتَةٍ وَلَا عَزِيزَةٍ يَكَاذِبُهَا بَصِيٌّ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارُ نُورٍ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِلنُّورِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿١٨٥﴾ سورة سورہ آہ ۳۵

اللہ نور ہے آسمانوں اور زمین کا اس کے نور کی مثال ایسی جیسے ایک حلقہ کہ اس میں چراغ ہے وہ چراغ ایک فانوس میں ہے وہ فانوس گویا ایک ستارہ ہے موتی سا چمکدار دشمن ہوتا ہے برکت والے پائیز تون سے جو نہ پورب کا نہ بھیم کا قریب ہے کہ اس کا تیل بھوک اٹھے اگرچہ اسے آگ نہ چھوئے نور پر نور ہے اللہ اپنے نور کی راہ بتاتا ہے جسے چاہتا ہے اور اللہ مثالیں بیان فرماتا ہے لوگوں کے لئے اور اللہ سب کچھ جانتا ہے۔

(82) یعنی روح الارواح میں وارد ہے کہ اس سے مراد نور محمدی ہے جیسا کہ تفسیر حسینی میں بھی ہے۔

اور نیز ”نور“ آنحضرت ﷺ کے اسمائے مبارکہ میں سے ہے: کما فی الشفاء والمواہب والمدارج وسیرۃ الشامی والحلی وغیرہا وهو متفق علیہ⁽⁸³⁾

اور نیز نص قرآن سے ثابت ہے: قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ⁽⁸⁴⁾ فالنور هو محمد ﷺ والكتاب القرآن الکریم⁽⁸⁵⁾

پس موعے مبارک کے مَنُور اور مَنُور ہونے میں شبہ نہ رہا، خواہ سر مبارک کے ہوں یا لَحِیۃ مبارکہ کے اور جب ان کا مَنُور اور مَنُور ہونا بوجہ نور ذات یا نور

(83) - الشفاء مع حاشیہ الشمسی، القسم الاول، الباب الثالث، فصل فی اسمائے ﷺ وما تضمنته من فضائلہ، ج ۱، ص ۲۳۳

مواہب اللدنیۃ، المقصد الثانی فی ذکر اسمائہ... الخ، الفصل الاول، الاسماء مرتبۃ علی... الخ، ج ۲، ص ۲۱
(84) ... ترجمہ کنز الایمان: بے شک تمہارے پاس اللہ کی طرف سے ایک نور آیا اور روشن کتاب (۶۶ سورۃ المائدہ، آیت: ۱۵)

(85) ... تفسیر کبیر، پارہ ۶، سورۃ المائدہ، آیت: ۱۵۔ اَنَّ النُّورَ اِدِّیُّ النُّورِ فَخَصَّدَ قَوْلَ الْكِتَابِ الْقُرْآنَ تفسیر ابن جریر، ... قال ابو جعفر: یقول جل ثناؤه لهؤلاء الذین خاطبهم من اهل الکتاب: ”قد جاءکم“ یا اهل التوراة والإصحیل ”من الله نور“ یعنی بالنور، محمدًا صلی الله علیه وسلم، الذي انار الله به الحق، وأظهر به الإسلام، ومحق به الشرك، فهو نور لمن استار به بين الحق.. ومن انارته الحق، تبيينه لليهود كثير، اما كانوا يخفون من الکتاب.

تفسیر بغوی، ... قد جاءکم من الله نور، یعنی: محمدًا ﷺ

تفسیر بیضاوی، ... وقيل يزيد بالنور محمد ﷺ

تفسیر نسفی، ... النور محمد عليه السلام لانه يهدي به كما سمي سراجا

تفسیر ابن عباس، ... [قد جاءکم من الله نور] ورسول يغني مفعلاً [وكتب فبين] بالحلال والحرام تفسیر جلالین، [قد جاءکم من الله نور] هُوَ الَّذِي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ [وكتب] قرآن [فبين] بين ظاهر تفسیر خازن، ... قد جاءکم من الله نور يعني محمدًا صلی الله علیه وسلم

صفات کے مبرہن ہو تو ان کے برکات و انوار میں شک نہ رہا اور یہ امر بدیہی ہے کہ نور کے سامنے جو ہو گا اس کی روشنی بالضرور اس پر پڑے گی خواہ اس کو اس کا ادراک ہو یا نہ ہو۔ پس موعے مبارک کے انوار و فیضان کا ہونا اور اس سے انتفاع محبین و معظمین کے واسطے متعین اور مبرہن ہو گیا۔ نقلًا و عقلاً و لیس و راء العباد انقریۃ⁽⁸⁶⁾ ومن كان في هذه اعمى فهو في الآخرة اعمى۔⁽⁸⁷⁾

(86) - ”عبادان“ بھرہ کا ایک جزیرہ ہے جو کہ بحر شیع کے قریب واقع ہے، اور یاسے دجہ جب علاقہ محزی کے پاس سمندر کے قریب پہنچتا ہے تو دو حصوں میں بٹ جاتا ہے، ایک حصہ بحرین کی طرف نکل جاتا ہے جبکہ دوسرا حصہ جزیرہ عبادان، میراف اور ستاپ کی طرف نکل جاتا ہے، عبادان کھون شکل کا جزیرہ ہے، اور یہ جو کہا جاتا ہے کہ عبادان سے پار کوئی علاقہ نہیں تو اس لیے کہتے ہیں کہ اس کے پار صرف سمندر ہی سمندر ہے، اس علاقے کے عجائبات میں سے ہے کہ وہاں کوئی زراعت نہیں ہوتی، اور وہاں کے رہنے والے بس اللہ کریم پر بھروسہ رکھتے ہیں، ان کا رزق اطراف کے علاقوں سے آتے ہیں کیونکہ وہاں بہت سی زیادت گاہیں ہیں اور وہاں ایسے لوگ ہیں جو امور دنیا سے بے نیاز عبادت الہی میں مصروف رہتے ہیں۔

آثار البلاد وأخبار العباد، الرايع، عبادان، ج ۱، ص ۳۱۹

(87) - یعنی دلائل غلیہ و عقلیہ سے ثابت ہو گیا کہ موعے مبارک قابل تعظیم و باعث برکات ہیں، لہذا جس طرح جزیرہ عبادان کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ عبادان کے پار کوئی علاقہ یا آبادی نہیں اسی طرح عقلی و دلائل کے پار بھی کوئی دلیل نہیں (سوائے مجتہدوں کے) اور جو اس دنیا میں ان تبرکات کی برکات سے محروم اور اندھا دہ کل آخرت میں بھی اندھا ہو گا۔

چوتیسویں دلیل

قال تعالى: يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ۝ وَذَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِآذِنِهِ وَسِرًا جَاهِلِيًّا ۝ (88)

سراج کے معنی چراغ کے مشہور ہیں اور ایک معنی سراج کے آفتاب کے بھی ہیں اور قرآن میں بھی سراج کا اطلاق سورج پر وارد ہے وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرًا جَاهِلِيًّا (89) جب سراپائے رسول اکرم ﷺ کا آفتاب حقیقت ہونا نص قطعی سے ثابت اور موئے مبارک کا جزو بدن ہونا محتاج دلیل نہیں، اگرچہ جزو زندہ ہے مثل ناخن قدر مقطوع و مفہوم کے (90)، مگر قبل قلم ہونے کے، اس کا اتصال آفتاب کمال سے، یقیناً اس کے جمال و جلال اور عظمت اور شوکت اور اہمیت کا باعث اور کیسا باعث اور بعد انفصال اس کا تبرک ہونا اور اس کے برکات کا صحابہ پر فائز ہونا اور خود حبیب مہذب ﷺ سے اس کی تقسیم کا وقوع برہان قطع اور دلیل ساطع ہے اس کے سطوح انوار اور برکات و فیضان پر (91)، ورنہ تقسیم کا فائدہ اور صحیحہ پر وقوف انواع

(88)۔ اس فیہ کی خبریں بتاتے ہیں (نبی) بیشک ہم نے تمہیں بھیجا ضرر نافع اور خوشخبری دیتا اور سنا

اور اللہ کی طرف اس کے حکم سے بلا تا اور چکا دینے والا آفتاب (پارہ ۴۲، سورۃ الاحزاب، آیت: ۴۵، ۴۶)

(89)۔ ترجمہ کثر الیمان: اور سورج کو چراغ (پارہ ۴۹، سورۃ النور، آیت: ۱۶)

(90)۔ یعنی موئے مبارک جسم اقدس کا حصہ ہیں، اگرچہ ناخن کی طرح جب بدنہ جاییں تو کٹ دیے جاتے ہیں، مگر پھر بھی کچھ عرصہ جو جسم اقدس کے ساتھ اتصال رہا ہے اس کی برکتوں ہی کو شہر نہیں کیا جاسکتا۔

(91)۔ یعنی موئے مبارک سرکار کریم ﷺ کے جسم اقدس سے جدا ہونے سے پہلے جسم انور کا حصہ تھے، اور یہی ان کے جلال، کمال، عظمت و شوکت کا باعث ہے۔ اور جسم انور سے جدا ہونے کے بعد بھی اس کے باعث برکت ہونے کی یہ دلیل ہے کہ سرکار ﷺ نے خود اپنے ہاتھوں سے صحابہ کرام میں تقسیم فرمائے، لہذا یہ تقسیم فرمانا، ان کے تبرک ہونے کی قطعی اور واضح دلیل ہے۔

فیضان و برکات کا عائدہ معاذ اللہ کیا فسائد عجیب یا داستان امیر حمزہ اور عمرو عیار کا قصہ اور شیخ چلی کی حکایت ہے استغفر اللہ (92) اور جب ایسا نہیں تو پھر خفاشان منکرین کیوں اس آفتاب سے آنکھیں چراتے ہیں اور موئے مبارک کے مشتاقوں کو منہ چراتے ہیں؟ شرم نہیں آتی کہ اس کا انکار کریں جس کے انوار و برکات کے اثبات پر اتنی اولہ قاہرہ اور براہین روشن و باہرہ، آیات و احادیث اور دلائل عقلیہ قائم ہوں۔ ان کا آفتاب کا انکار اور اس کی تعظیم و اکرام کو بت پرستی سمجھنا اور کہن یقیناً موجب لعنت و پھسکار ہے کہ صحابہ کرام و تابعین عظام و مسدسل اولیاء و مشائخ و علمائے دین الیٰ یو منہاذا پر، جو سلسلہ نقل میں داخل و شامل ہیں طعن کی بوچھاڑ ہے بلکہ نعوذ باللہ خود شارع صلوة اللہ و سلامہ علیہ پر وارد ہے۔

پینتیسویں دلیل

یہ اولہ جو میں نے یہاں تک مختصر ذکر کئے ہیں منکرین پر حجت کے لیے ہیں جو نور باطن کی درخشانی سے ہنوز بہرہ ور نہیں اور جن کو حق تعالیٰ نے نور اور اک باطن کا ذرہ عطا فرمایا ہے ان کے واسطے دلائل کی کچھ ضرورت نہیں۔

آفتاب آمد دلیل آفتاب مگر ولایت با یہ ازدی رو مستاب

(92)۔ یعنی رسول کریم ﷺ کا خود ان موئے مبارک کو تقسیم فرمانا ان کے تبرک اور باعث فیضان ہونے پر قطعی دلیل ہے، اگر انہیں باعث برکت نہ مانا جائے تو اور کیا معاذ اللہ یہ سب روایات اور برکات و انوار کے دلائل، عمرو عیار، اور شیخ چلی کی حکایت کی طرح من گھڑت ہیں؟ اگر ایسا نہیں بلکہ یقیناً ایسا نہیں ہے تو پھر یہ دلیل منکر لوگ کیوں عاشقان رسول کو ستاتے ہیں؟؟؟ ابو النور

باطن کے چکارہ والے کے واسطے صرف زیارت موئے مبارک بس ہے کہ وہ اپنی دلیل آپ ہی ہیں بلکہ اس کے واسطے یہ دلائل و حجج ایسے ہیں جیسے آفتاب کو روز روشن میں چراغ سے ڈھونڈھنا۔

زبے نادان کہ او خورشید تابان بنور شمع جہیدہ و سبب

منکرین کے شبہ کی تقریر روشن اور اس کا جواب

دندان شکن

منکروں میں جو پھل رشید کہلاتے ہیں اور یہ لوگ جن کو شیر و نذیر بناتے ہیں، جن کو اثنی عشری، منور، نعل، بنیاد، حوی، جن، و احدیت کا ادب، جن کی تحریر کا رب نام کا عجب، جن کی تقریر ہا نعل جعفر کی زمل، اس طرح عوام الناس کی آنکھوں میں خاک ڈالتے ہیں کہ میاں اس کی سند کیا ہے کہ یہ حضور اکرم ﷺ کے موئے مبارک ہیں؟ یا یہ حضور ﷺ کا جبہ اور قدم شریف ہے؟ اور بالفرض اگر واقعی ہو تو اس کی زیارت سے نفع کیا؟ جب ابی بن سلول کو حضور ﷺ نے خود اپنا جبہ پہنایا اور اسکے منہ میں لعاب دہن ڈالا اور کچھ کام نہ آیا اور دوزخ سے نہ بچا یا تو موئے مبارک یا جبہ و قدم شریف کے نقشہ کی زیارت سے کیا امید نفع؟ اس میں کیا دھرا ہے جس سے آخرت کا بھلا ہے؟ یہ سانگ بدعتوں کا کالا ہے ایسی زیارت کرنے والوں کا آخرت میں منہ کالا ہے۔۔۔۔۔ اللہ رے دریدہ و سنی، عقل و انصاف کی بیچ کئی، مومنین محبین کے حال کو اپنے قیاس سے منافقین کے حال پر قیاس مع الفارق کا ذکر کیا، سند کی یہاں تک خبر نہیں کہ اپنے باپ کے پیچھے کا مبتدا کیا اور منتہی کیا؟

اس موضوع کا محمول مبہل یا موضوع شہرت یا تو اتر سے باپ کی خبر کہ یہ ہمارا باپ ہے مسلمہ⁽⁹³⁾، لیکن موئے مبارک یا جبہ شریف یا قدم شریف کی خبر غیر مسلمہ، تمہارے باپ کی سند میں صحابہ نہیں تابعین نہیں علماء نہیں مشائخ نہیں اولیاء نہیں اور موئے مبارک وغیرہ آثار شریف کی سند میں صحابہ و تابعین و مشائخ و اولیاء اور علمائے دین ہیں پھر وہ مسلمہ یہ غیر مسلمہ کیوں؟⁽⁹⁴⁾ بوجہ لا تسلم لا تسلم۔⁽⁹⁵⁾

دوسرے ملوک خالیہ اور بلدان نائیہ کا علم ہے یا جہل بر تقدیر اول وہی علم یہاں اور بر تقدیر ثانی وہی لا تسلم۔⁽⁹⁶⁾

تیسرے احادیث کی سند مستند یا غیر مستند اگر مستند تو وہی استناد یہاں اور اگر غیر مستند تو تم عامل بالحديث کیسے؟⁽⁹⁷⁾

(93)۔۔۔۔۔ مسلمہ کے معنی ہیں تسلیم شدہ، غیر مسلمہ یعنی جو تسلیم نہ ہو
(94)۔۔۔۔۔ یعنی یہ جو بدعت موئے مبارک اور جبہ اقدس کے اصلی ہونے کی دلیل مانگتے ہیں، اور طرح طرح کے اعتراض و ممانعہ کرتے ہیں، بھلا ان سے پوچھو کہ جسے تم لوگ ابوی کہتے ہو، اس کی کیا دلیل ہے کہ وہ تمہارا باپ ہے، صرف اتنی دلیل ہے کہ لوگ کہتے ہیں کہ وہ تمہارا باپ ہے، اس سے بڑھ کر کچھ دلیل نہیں، اپنے باپ کا معاملہ آیا تو لوگوں کے کہنے سے مان لیا، اور جب رسول کریم ﷺ کے مبارک جبہ اور موئے اقدس کی پڑی آئی تو سندیں مانگتے ہیں، یہ کیسا عدل و انصاف ہے، کیسی محبت رسول ہے؟ اور پھر ظلم بالائے ظلم کے منافق خالص کے حال پر عاشقان رسول کا حال قیاس کرتے ہیں۔ افسوس ہائے افسوس
(95)۔۔۔۔۔ یعنی بس ہم نہیں مانتے، ہم نہیں مانتے

(96)۔۔۔۔۔ یعنی گزشتہ زمانوں میں جو بادشاہ ہو گزرے اور جہاں بھر میں دور دور جو ملک و شہر آباد ہیں ان کا علم بھی عوام کو حاصل ہے یا نہیں، اگر ہے تو جیسے دلائل ان کے بارے میں ہیں دیے ہی موئے مبارک و دیگر آثار مقدسہ کے بارے میں ہوں تو ان کی برکت و اصلیت کیوں تسلیم نہیں، اور اگر ان بادشاہوں اور شہروں کے بارے میں جہل ہے تو کیا وجہ، وہی میں نہیں مانتا میں نہیں مانتا واپس رٹ

چوتھے ان سب سے قطع نظر قرآن و رسالت کو فرمائے اپنا ایمان بتائے، اس کی سند کیا؟ وہی شہرت و تواتر یا خیالی رام و ذاکر پر شادی سی؟ (98)

توفضیلت کا شملہ بقدر علم تمہارے سر مبارک پر ہے ہر شے کی انتہا اسکی ضد سے ہوتی ہے تمہاری دینداری کی انتہا نے تم کو بے دینی تک پہنچایا۔ شعر

ولجدت حتی کدت تبعل حائلا للمنتهی ومن السور بکاء (99)

شبہ کی دوسری تفسیر اور اسکے جواب کی تحریر

ان میں جو بڑے بھگت اور اشرف گویاں ہیں ان کی یہ بڑ (100) ہے کہ نماز نہیں، روزہ نہیں، ضروریات و واجبات و فرائض نہیں، مگر زیارت پر مرتے ہیں اور موبے مبارک کے نام سے زیارت کرتے ہیں جب تارک واجب و فرض ہیں تو اس زیارت سے ان کی مغفرت کی کیا امید؟ فرائض جو اہر نوافل اعراض ہیں۔

(97)۔۔۔ احادیث کریمہ کی اسناد تمہارے نزدیک قابل اعتبار ہیں یا نہیں، اگر ہیں تو پھر مقدمہ کے قابل اعتبار ہونے میں کیوں کلام کرتے ہو؟ اور اگر احادیث کی اسناد معتبر نہیں تو خود کیسے حدیث پر عمل کرنے والے ہو؟

(98)۔۔۔ یعنی قرآن کریم اور رسل عظام پر جو ایمان رکھتے ہو وہ کس سند کی بنیاد پر رکھتے ہوئے، صحابہ و تابعین و اولیائے کرام کے ذریعہ سے شہرت و تواتر یا پھر ہندوؤں کے دیوتاؤں کی طرح صرف خیالی پلاؤ۔؟

(99)۔۔۔ میں نے جو دو سقائے کام لیا حتی کہ توحید کرتے ہوئے بتخل ہو گیا بے شک خوشی کی انتہاء رونے پر ہی ہے۔۔۔ یعنی ہر چیز کی انتہاء ضد ہوتی ہے، انسان جب غم کی انتہاء کو پہنچتا ہے تو ہنستا ہے، جب خوشی کی انتہاء کو پہنچتا ہے تو روتا ہے:

۱۰۰۔۔۔ شیتی، بکواس، مجنونانہ بات

اس کا جواب یہ ہے کہ یہ عامہ مومنین مجبین پر محض افتر اور بہتان اور ان کی غیبت ہے، جس کی حرمت نصوص قطعیہ سے ثابت ہے، اولاً عموماً یہ گمان کہ وہ تارک فرائض و واجبات ہیں کسی طرح صحیح نہیں۔

ثانیاً بالفرض بعض زائرین اگر ایسے ہیں تو غایت اس کی نہیں ہے مگر یہ کہ وہ مرتکب کبار (101) ہیں پھر انقطاع امید مغفرت ان سے محض بے دلیل بلکہ خرب و عن سوء السبیل (102) ہے جب حق تعالیٰ فرمائے:

قُلْ يٰعِبَادِیَ الَّذِیْنَ اَسْرَفُوْا عَلٰی اَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوْا مِنْ رَّحْمَةِ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ یَغْفِرُ الذَّنُوْبَ جَمِیْعًا (103) اور

الَّذِیْنَ اِضْطَقْنَا مِنْ عِبَادَتَا فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهٖ وَمِنْهُمْ مُّقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ یَاْذِنُ اللّٰهُ (104) اور حضور اکرم ﷺ فرمائیں:

(101)۔۔۔ یعنی بالفرض اگر بعض زائرین گناہگار ہیں بھی تو کیا محض اسی وجہ سے ان کو حرکات کی زیارت اور برکت حاصل کرنے سے محروم رکھا جائے گا اور ان کی مغفرت کی امید ختم کر دی جائے گی؟ حالانکہ اللہ تعالیٰ نے توبہ کی رحمت سے ناامید ہونے سے منع فرمایا ہے۔ تمہاری مائیں یا خدائے تعالیٰ کی۔۔۔۔۔؟

(102)۔۔۔ سیدھے راتے سے نکل جانا، ہٹ جانا، باقی ہونا

(103)۔۔۔ ترجمہ کنزالایمان: تم فرماؤ اے میرے وہ بند و جنہوں نے اپنی جانوں پر نریاؤں کی اللہ کی رحمت سے ناامید نہ ہو چکے اللہ سب گناہ بخش دیتا ہے۔۔۔ (پارہ ۲۳، سورۃ الزمر، آیت: ۵۳)

(104)۔۔۔ پھر ہم نے کتاب کا وارث کیا اپنے خنے ہوئے بندوں کو تو ان میں کوئی اپنی جان پر ظلم کرتا ہے اور ان میں کوئی میانہ چال پر ہے اور ان میں کوئی وہ ہے جو اللہ کے حکم سے بھلائیوں میں سبقت لے گی۔۔۔ (پارہ ۲۲، سورۃ الفاطر، آیت: ۳۲)

(105) شَفَاعَتِي لِأَهْلِ الْكِبَائِرِ مِنْ أُمَّتِي-

تو پھر مرتکب کبار سے انقطاع امید مغفرت کیسی سمجھی جائے منکرین شفاعت
 سے البتہ انقطاع امید مغفرت ہو (تو) ہو۔ (106)

ثالث مدار اصل نجات و مغفرت کا نفسِ ایمان پر ہے نہ اتیانِ جملہ فرائض و واجبات پر جیسا کہ اہل سنت و جماعت کا اس پر اجماع ہے۔ پس یہ عدمِ امیدِ مغفرت کب قابلِ اصغادِ لائقِ سماع ہے۔ (107)

رابعاً احادیث صحاح میں وارد ہے کہ حضور ﷺ نے اس شخص کی نسبت فرمایا تھا کہ اُس نے ایک وقت کی نماز نہ پڑھی اور جنت میں چلا گیا جس نے ایمان لاتے ہی جہلا میں شہادت پائی۔ (108)

(105)
- سر نرمدی، ابواب صفیة القيامة، باب ما جامع الشايع، ج ۴، ص ۶۲۵، حديث ۲۴۳۶

جب اس نے کہا: ”ما اعددت لكم صلاتكم ولكن احب الله ورسوله“

اس کے جواب میں حضور ﷺ نے: ”انت مع من احببت“

فرمایا اور دوسری حدیث میں عموماً: ”المرء مع من احب“ وارو ہے۔

(دوسری روایت مع ترجمہ، تخریج حاشیہ میں ملاحظہ فرمائیں: بوالنور) (109)

عن انس بن مالك: ان رجلاً سأل النبي صلى الله عليه وسلم متى الساعة يا رسول الله؟ قال: «ما اعددت لها». قال: ما اعددت لها من كثير صلاة ولا صوم ولا صدقة، ولكني احب الله ورسوله، قال: «انت مع من احببت»

صحیح بخاری، کتاب الادب، باب علامة حب الله عز وجل، ص ۱۵۳۱، حدیث: ۶۱۶۱

حضرت سیدنا انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک شخص نے آنحضرت ﷺ سے عرض کی: یا رسول اللہ ﷺ قیامت کب آئے گی؟ آپ ﷺ نے فرمایا: تو نے اس کے لئے کیا تیاری کر رکھی ہے؟ اس نے عرض کی: میں نے بہت زیادہ نمازیں یا روزے تو تیار نہیں کئے مگر یہ کہ میں اللہ اور اس کے رسول سے محبت کرتا ہوں آپ ﷺ نے فرمایا: تو اس کے ساتھ ہو گا جس سے محبت کرتا ہے۔

اور دوسری روایت میں ہے کہ

عن انس بن مالك قال: ان كان ليعجب الرجل من اهل المدينة يعني، فسال رسول الله صلى الله عليه وسلم: قال: فحدثنا اعرابي فقال يا رسول الله، متى الساعة؟ قال: «انقيمت الصلاة، فقص رسول الله صلى الله عليه وسلم قصتي، فلما قصي الصلاة قال: «ان السائل عن الساعة» فقام الرجل فقال: «ما اعددت لها» قال: «ما اعددت لها من كثير صلاة ولا صيام ولا امرى احب الله ورسوله، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «المرء مع من احب» قال: فما رايك المسموس فوجوا انسي بعد الاسلام فزحهم بذلك وقال الانصاري: من كثير غملي صلاة ولا صوم

حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ ہمیں اس بات سے بڑی خوشی ہوئی تھی کہ کوئی دیہاتی آکر نبی ﷺ سے سوال کرے، چنانچہ ایک مرتبہ ایک دیہاتی آیا اور کہنے لگا یا رسول اللہ ﷺ! قیامت کب قائم ہوگی؟ اس وقت اقامت ہو چکی تھی اس لئے نبی ﷺ نماز پڑھانے لگے، نماز سے فارغ ہو کر فرمایا کہ قیامت کے حلق سہل کرنے والا آدمی کہاں ہے؟ اس نے کہا یا رسول اللہ ﷺ! میں یہاں ہوں، نبی ﷺ نے فرمایا تم نے قیامت کے لئے کیا تیاری کر رکھی ہے؟ اس نے کہا کہ میں نے کوئی بہت زیادہ اعمال، نماز، روزہ تو میا نہیں کر رکھے البتہ اجنبی

اس سے معلوم ہوا کہ مغفرت و نجات کا دار و مدار اللہ و رسول کی محبت پر ہے نہ

کہ کثرتِ صلوٰۃ و صیام وغیرہما پر۔

سادساً اصل ایمان اور حقیقت ایقان محبت اللہ و محبت رسول اللہ ہے اور اس میں شک نہیں کہ زائر بمقتضائے محبت حضرت رسول اکرم ﷺ زیارت کا مشتاق ہوتا ہے پس اگرچہ وہ کیسے ہی گنہگار ہو یہ اشتیاق و زیارت اس کے حقیقی ایمان کی دلیل کامل ہے پس حقیقی ایمان والے سے انقطاع امید مغفرت کا سمجھنا جہالت محض ہے۔

سابعاً ان تقریروں میں موئے مبارک کی تنقیص اور تحقیر ہے اور حضور اکرم ﷺ کی کسی چیز کی تنقیص موجب خوار و خوار و اسلام ہے جیسا کہ واقع ہے طائفہ مارقہ سفہاء الاحلام سے۔ (110)

بات ضرور ہے کہ میں اللہ اور اس کے رسول سے محبت کرتا ہوں، آپ ﷺ نے فرمایا کہ انسان قیامت کے دن اس شخص کے ساتھ ہو گا جس کے ساتھ وہ محبت کرتا ہے، حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں میں نے مسلمانوں کو اسلام قبول کرنے کے بعد اس دن بھٹا خوش دیکھا اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھا۔

مسند احمد، مسند انس بن مالک، ج ۲، ص ۳۵، حدیث: ۱۳۰۶۸

(110) ... دین سے نکل جانے والے یہ قوف لوگوں کا گردہ

وسياتى تحقيقه فى اخر الكلام ان شاء الله العزيز العلام هذه كانت جملا معترضة
فلنرجع الى ما كنا فيه من ايراد الدلائل على الفضائل⁽¹¹⁾.

چھٹیویں دلیل

شفا میں ہے:

ثُمَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي دَارِ أَسْرِ فَعَرِقَ فَجَاءَتْ أُمُّهُ بِقَالٍ وَرَدَتْ تَجْمَعُ فِيهَا عَرَقُهُ
فَسَأَلَهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَتْ تَجْعَلُهُ فِي طَبِيبٍ وَهُوَ مِنْ أَطِيبِ الطِّبِّ
انتهى ⁽¹¹²⁾ وتقرير التقرير مائة غير مرة ⁽¹¹³⁾

(یہی روایت صحیح مسلم میں بھی ہے، حاشیہ میں ملاحظہ فرمائیں: ابوالنور) (۱۱۴)

(111)۔ حضور نبی رحمت ﷺ اور دیگر انبیائے کرام علیہم السلام سے منسوب کسی بھی شے کی ہوتی تو میں بھی کہہ رہا ہوں کہ اس کی تفصیل بہت سارے حرمین کے شہداء مندہ سے ہے جو علیہم السلام سے اس جملہ معترضہ (جنس کا کلام سے تعلق نہ ہو) کی طرح اٹھیا، اب باقاعدہ دلائل کا سلسلہ جاری رکھا جاتا ہے۔

لَيْلَةٍ ثُمَّ انْتَقَدَهُ فَلَمْ يَجِدْ فِيهِ شَيْئًا فَسَأَلَ بَرَكَةَ عَنْهُ فَقَالَتْ قُمْتُ وَأَنَا عَطِشَانَةٌ فَشَرِبْتُهِ وَأَنَا لَا أَعْلَمُ⁽¹¹⁷⁾

حالیوں و لیل

اسی شفاء قاضی عیاض رحمہ اللہ میں ہے۔ (118)

فصل فی عادة الصحابة في تعظيمه عليه الصلوة والسلام واجلاله وتوقيره ---
القولہ --- وقال عروبة بن مسعود جئت وجهته فَرَشَ عام القضيبة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ورأى من تعظيم أصحابه له ما رأى وأنه لا يتوصفا إلا ابتدروا وضوءه وكادوا يقتتلون عليه ولا يتصق بضاقا ولا يتخم تخامة إلا تنقوها بأكفهم

(116) --- الشفاء حاشية الشمني، القسم الاول، الباب الثاني، فصل واما نظافة جسمه ﷺ --- الخ، ج ۱، ص ۶۳

اور اسی طرح حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ کا حجامہ رسول کریم ﷺ کے وقت خون مبارک پی جانا اور آپ ﷺ کا یہ فرمان کہ تیرے لیے لوگوں سے خرابی اور لوگوں کے لیے تیرے سے یعنی بہادری اور جرأت مندی کی خبر دینا اور آپ ﷺ کے اس فعل پر منع نہ کرنا۔

(117) --- الشفاء حاشية الشمني، القسم الاول، الباب الثاني، فصل واما نظافة جسمه ﷺ --- الخ، ج ۱، ص ۶۵

۶۵ عبارت کا ترجمہ دلیل اکیس 21 کے تحت حاشیہ --- میں گزر چکا

(118) --- الشفاء حاشية الشمني، القسم الثاني، الباب الثالث، فصل في عادة الصحابة ... الخ، ج ۲، ص ۷۳

۳۹

مسند احمد، مسند الكوفيين، حديث المسور بن مخرمة الزهري ومروان بن الحكم، ج ۳۱، ص ۲۱۵، حديث: ۱۸۹۱۰ مستقطاً

الاكتفاء بما تضمنه من مغازي رسول الله ﷺ والثلاثة الخلفاء، غزوة الحديبية، ج ۱، ص ۳۶

عيون الاثر في فنون المغازي والشمال السيرة، تصمه جماع ابواب مغازي رسول الله ﷺ --- الخ، غزوة

رسول الله ﷺ الحديبية، ج ۲، ص ۱۵۹

قَدَلُّوا بِهَا وَجُوهَهُمْ وَأَجْسَادَهُمْ وَلَا تَسْقُطُ مِنْهُ شَعْرَةٌ إِلَّا ابْتَدَرُوهَا وَإِذَا أَمَرَهُمْ بِأَمْرٍ ابْتَدَرُوهَا أَمْرُهُ وَإِذَا تَكَلَّمَ خَفَضُوا أَصْوَاهُمْ بَعْدَهُ وَمَا يُجِدُونَ إِلَيْهِ النَّظَرَ تَعْظِيمًا لَهُ فَلَمَّا رَجَعَ إِلَى قُرَيْشٍ قَالَ يَا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ إِنِّي جِئْتُكُمْ بِشَيْءٍ كَبِيرٍ فِي مُلْكِيهِ وَقَبِصَرٍ فِي مُلْكِيهِ وَالتَّجَاشِي فِي مُلْكِيهِ وَإِنِّي وَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ مِثْلًا فِي قَوْمٍ قَطُّ مِثْلَ مُحَمَّدٍ فِي أَصْحَابِهِ، وَفِي بَرَايَةِ إِنْ رَأَيْتُ مِثْلًا قَطُّ يُعَظَّمُهُ أَصْحَابُهُ مَا يُعَظَّمُ مُحَمَّدًا أَصْحَابُهُ... انتهى⁽¹¹⁹⁾

اقول وهذا الحديث رواه اصحاب السنن والصحاح وهو متفق على صحته وفيه نص على تعظيم اصحاب شعره عليه الصلوة والسلام وانه كان ذلك عادة لهم فمن لم يعظم شعر النبي صلى الله عليه وسلم كباطائفة الوبابية المارقة من الدين وهم يدعون انهم عاملون بالحديث فقد خالف طريق الصحابة رضوان الله

(119) --- یہ فصل صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے نبی کریم ﷺ کی تعظیم و توقیر کرنے کے بیان میں ہے۔ عروہ

بن مسعود (آپ اس وقت مسلمان نہ ہوئے تھے) کہتے ہیں کہ جب قریش نے انھیں (ایمان لانے سے پہلے) صبح حدیبیہ کے سال، نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں بھیجا، انھوں نے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم سے نبی اکرم ﷺ کی تعظیم، انھیں انھوں نے دیکھا کہ نبی اکرم ﷺ جب بھی وضو کرتے تو صحابہ کرام رضی اللہ عنہم وضو کا پانی حاصل کرنے کے لئے بے حد کوشش کرتے حتیٰ کہ قریب تھا کہ وضو کا پانی نہ ملنے کے سبب لڑ پڑیں۔ انھوں نے دیکھا کہ نبی اکرم رضی اللہ عنہم بن مہرک یا بنی مہرک کا پانی ڈالتے تو صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اسے ہاتھوں میں لیتے، اپنے چہرے اور جسم پر ملتے اور آبرو دیتے، آپ ﷺ کا کوئی بال جسدا طہر سے جدا نہیں ہوتا تھا مگر اس کے حصص کے لئے جی کرتے، جب آپ ﷺ نہیں کوئی حکم، یہ فوراً تعمیل کرتے، جب نبی کریم ﷺ غصہ فرماتے تو آپ ﷺ کے سامنے خاموش رہتے اور اگر وہ تعظیم آپ ﷺ کی طرف آگے اٹھا کر نہ دیکھتے۔

جب عروہ بن مسعود مشرکوں کے گروہ میں واپس گئے تو انہیں کہا کہ اے گروہ قریش میں بڑے بڑے متکبر و مغرور سلاطین و پادشاہوں کی مجلسوں میں رہا ہوں اور ان کی صحبتیں اٹھائی ہیں۔ میں قیصر و کسری اور نجاشی کے درباروں میں گیا ہوں اور رہا ہوں لیکن میں نے ان میں سے کسی بھی بادشاہ کے کسی بھی خدمت گار کو ایسا ادب و احترام کرتے نہیں دیکھا جیسا کہ محمد ﷺ کے اصحاب ان کا ادب و احترام کرتے ہیں۔

علیہم وخالف طریق اہل السنة والجماعة كافة وله سوءة في التجديبة المحقرة
لشان خاتم النبیین علیہ صلوات رب العالمین۔ (120)

اکتالیسویں دلیل

فیه ایضاً⁽¹²¹⁾ وَعَنْ أَنَسٍ لَقَدْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْحَلَّاقُ يَخْلُقُهُ
وَأَطَافَ بِهِ أَصْحَابُهُ فَمَا يَرَوْنَهُ أَنْ تَقَعَ شَعْرَةٌ إِلَّا فِي يَدِ رَجُلٍ مِنْهُمْ
وهو ایضاً صریح فی تعظیم الصحابة شعر النبی ﷺ۔ (122)

سیالیسویں دلیل

ایضاً فیه⁽¹²³⁾ وَاعْلَمْ أَنَّ حُرْمَةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَعَدُّ مَوْتَهُ وَتَوْقِيرُهُ
وَتَعْظِيمُهُ لَزَامٌ كَمَا كَانَ خَالِ خِيَابِهِ لَنْتَهِي۔

(120) میں کہتا ہوں کہ یہ حدیث اصحاب صحاح و سنن نے روایت کی ہے اور اس کی صحت پر محدثین کا اتفاق ہے، اس حدیث مبارکہ میں صحابہ کرام کے رسول کریم ﷺ کے موئے مبارک کی تعظیم کرنے پر نص ہے اور یوں تعظیم ہی... صحابہ کرام میں سے کسی حدیث پر یہ تحریر تھی، میں جو نبی کریم ﷺ کے موئے مبارک کی تعظیم نہیں کرتا جیسا کہ دین سے نکل جانے والا فرقہ دہا بیہ ہے جو کہ حدیث پر عمل کرنے کا دعویٰ کرتے ہیں حالانکہ وہ صحابہ کرام ﷺ اور صحیح اہل سنت کے طریقہ کے مخالف ہیں اور وہ محدثوں کے گندے طریقے پر ہیں جو کہ خاتم النبیین ﷺ کی تحقیر کرتے ہیں۔

(121) الشفا مع حاشیہ الشمعی، القسم الثانی، الباب الثالث، فصل فی عادة الصحابة۔ الخ، ج ۲، ص ۳۹
صحیح مسلم، کتاب الفضائل، باب تقرب النبی ﷺ من الناس۔ الخ، ص ۱۷۴۰، حدیث: ۲۳۲۵
حضرت انس بن مالک سے روایت ہے فرماتے ہیں کہ میں نے دیکھا کہ حجام سرکار دو عالم ﷺ کی حجامت کر رہا تھا اور صحابہ کرام دیوانہ وار گرو سرکار گھوم رہے تھے اور ہر کوئی چاہتا تھا کہ آپ ﷺ کا موئے مبارک کسی نہ کسی کے ہاتھ میں تشریف لائے (زمین پر نہ گرے)

(122) یہ روایت بھی صحابہ کرام ﷺ کے سرکار دو عالم ﷺ کے موئے مبارک کی تعظیم پر صریح دلیل ہے۔

اقول ومن جملة تعظیمہ ﷺ الواجب تعظیمہ ما نسب الیہ و سیاقی التصریح
بذلك عنقریب فانظره مفتشاً۔ (124)

تینتالیسویں دلیل

ایضاً فی الشفاء⁽¹²⁵⁾ وَمِنْ إِعْظَامِهِ وَإِكْبَارِهِ إِعْظَامُ جَمِيعِ أَسْبَابِهِ وَإِكْرَامُ
مُشَاهِدِهِ وَأُمُكْنَتِهِ مِنْ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَمَعَاهِدِهِ وَمَا مَسَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَوْ عُرِفَ بِهِ لَنْتَهِي۔

اقول فاذا كان الارض التي وضع فيها قدمه الشريفة صارت بذلك معظمة ودخل
تعظيمها في تعظيمه وتوقيره صلى الله عليه وسلم شعر راسه اوليته صلى الله عليه وسلم كيف لا يكون
معظما ومكرما غاية التعظيم والتكريم مع كونه اعظم رتبة واعلى قدرا ومنزلة
من القدم والرضفة فمن انكره فقد انكر عظمته وقدره وخالف بداهة العقل

(123) الشفا مع حاشیہ الشمعی، القسم الثانی، الباب الثالث، فصل واعلم ان حرمة النبي۔ الخ، ج ۲، ص ۴۰

یاد رہے کہ نبی کریم ﷺ کے دنیا سے پردہ فرما جانے کے بعد بھی آپ ﷺ کی حرمت کا خیال رکھنا اور تعظیم و توقیر بجالانا اسی طرح لازم و ضروری ہے جیسا کہ ظاہری حیات مبارکہ میں تھا۔

(124) میں کہتا ہوں کہ نبی کریم ﷺ کی جانب منسوب اشیاء کی تعظیم کرنا بھی آپ ﷺ ہی کی تعظیم واجبہ کا حصہ ہے اور اس کی تصریح عنقریب آئے گی۔

(125) الشفا مع حاشیہ الشمعی، القسم الثانی، الباب الثالث، فصل وَمِنْ إِعْظَامِهِ وَإِكْبَارِهِ۔ الخ، ج ۲، ص ۵۶

در شفاء، شریف میں یہ بھی ہے کہ نبی کریم ﷺ کی تعظیم کرنے اور آپ ﷺ کی رزاقی عظمت کو نظر رکھنے میں یہ بھی شامل ہے کہ آپ ﷺ سے نسبت رکھنے والی ہر شے پر وہی تعظیم کرنا، آپ ﷺ جہاں جہاں تشریف لے گئے ان جہاں اور ان مکانوں جیسا کہ مکہ شریف، مدینہ شریف، آگرہ، سرگودھا، جس شے کو سرکار ﷺ نے چھوا یا جو آپ ﷺ کی نسبت سے مشہور ہوئی ان سب کی عظمت و توقیر کا مستحق ہونا۔

ونظرة وانما حسابه على الله يوم القيمة حين حضرة وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون۔ (126)

چوالیسویں دلیل

فيه ايضا وروي عن صفية بنت خديجة قالت كان لابي محمد ورة قصية في مقدم راسه اذا قعد وارسلها اصابته الأرض فقيده له ألا تحلقها فقال لم أكن بالذي أحلقها وقد شها رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده انتهى۔ (127)

(یہی روایت بحوالہ کتب صحاح حاشیہ میں ملاحظہ فرمائیں: اب النور ابن نور محمد) (128)

(126)۔۔۔ میں کہتا ہوں جب رسول کریم ﷺ کے قدمین شریفین رکنے کی وجہ سے زمین واجب التظیم ہو گئی اور اس زمین کی تظیم کرن رسول کریم ﷺ کی تظیم و توقیر کرنا اور رسول کریم ﷺ کے اقدس اور داڑھی مبارک کے مقدس و معطر بال مبارک کیوں نہ حدود و حد درجہ کی تظیم و توقیر کے حقدار ہوں گے حالانکہ موئے مبارک قدم مبارک اور زمین سے مقام و مرتبہ میں اعلیٰ ہیں پس جو کوئی موئے مبارک عقلت کا منکر ہے تحقیق وہ عقلت و قدر مصطفیٰ کا منکر ہے اور بدعت عقل و نظر کا مخالف ہے، اور اس کا حساب اللہ کریم ہی پر ہے جب قیامت کے دن اس قہار و جبار کے دربار میں پیش ہوگا، اور عقرب عالم جان لیں گے کہ کس کروٹ پلٹتے ہیں۔ (127)۔۔۔ الشفا مع حاشیہ الشمی، القسم الثانی، الباب الثالث، فصل وجوب إغتفائه وإكباره۔ الخ، ج ۲، ص ۵۶

(128)۔۔۔ سنن ابی داؤد، کتاب الصلوة، باب کیف الاذان، ج ۱، ص ۱۳۶، حدیث: ۵۰۱

السعدی، ک علی الصحیح، کتاب معرفة الصحابة، ذکر ابی مخذومہ الجمعی، ج ۳، ص ۵۸۹، حدیث: ۶۱۸۱
المعجم الكبير، باب السنين، من اسمه سمرة، سمرة بن معمر ابو مخذومہ الجمعی مؤلف رسول اللہ۔ الخ، ج ۴، ص ۲۱۰، حدیث: ۶۷۳۶

عن صفية بنت خديجة ان ابا محذورة كان له قصية في مقدم راسه اذا قعد ارسلها فليلع الارض فقالوا له: ألا تحلقها؟ فقال: «إن رسول الله صلى الله عليه وسلم مسح عليها بيده فلم أكن لأحلقها حتى أموت» فلم يخلقها حتى مات

اقول. فاذا كان الشيء الممسوس بيده ﷺ معظما ومكرما وموقرا عند اصحابه ﷺ فما بالنا لا نعظم شعر راسه وحيثه ﷺ وقد مسهما رسول الله ﷺ بيده الشريفة مالا يعلمه الا الله سبحانه ونحن احوج في تعظيمه وتحصيل فيضانه من الصحابة مع غناهم بشرف الصبوة والجلالة والكاملة والمشاهدة جمال وجهها لكرمه عليه افضل الصلوة والتسليم۔ (129)

پنجاویں دلیل

وكانت قلنسوة خالد بن الوليد شعرات من شعره صلى الله عليه وسلم فسقطت فلتسوته في بغض خروبه فشد عليها شدة أنكر عليه أصحاب النبي صلى الله عليه

حضرت صفیہ سے روایت ہے کہ حضرت سیدنا ابو محذورہ رضی اللہ عنہ کے سر کی اگلی جانب بالوں کی ایک چٹیا تھی، آپ جب بیٹھ کر اسے کھولتے تو وہ زمین تک جا پہنچے، لوگوں نے آپ سے پوچھا: آپ ان کو کھاتے کیوں نہیں؟ تو فرمایا: بیشک رسول اللہ ﷺ نے ان کو اپنے ہاتھ مبارک سے چھوا ہے، میں مرتے دم تک ان کو نہیں کھواؤں گا، پس آپ رضی اللہ عنہ کا وصال ہو گیا مگر ان زلفوں کو نہ کھوا یا۔

(129)۔۔۔ میں کہتا ہوں جب رسول کریم ﷺ کے دست اقدس سے چھو جانے والی چیز رسول کریم ﷺ کے صحابہ کے نزدیک اس قدر تظیم و تکریم و توقیر کی حامل ہے تو ہمیں کیا ہے کہ ہم آپ رضی اللہ عنہ کے سر مبارک اور داڑھی مبارک کے موئے مبارک کی تظیم نہ کریں حالانکہ رسول کریم ﷺ نے اپنے مقدس ہاتھ سے انہیں اتنی بار چھوا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہی اس کی قعدہ جانتا ہے، اور ہم صحابہ کرام کی نسبت موئے مبارک کی تظیم کرنے اور ان سے فیضان پانے کے زیادہ محتاج ہیں کیونکہ ان نفوس قدسیہ کا تو موئے مبارک سے فیضان لیے بغیر بھی گزارہ ممکن تھا کیونکہ وہ محبت پانے، ہار گاہ میں ٹپنے، رسول کریم ﷺ سے کلام کرنے اور آپ رضی اللہ عنہ کے چہرہ انور کا جمال دیکھنے سے شرف ہوتے رہتے تھے۔

وَسَلَّمَ كَثْرَةً مِنْ تُبْدٍ فِيهَا فَقَالَ لَمْ أَفْعَلْهَا بِسَبَبِ الْقُلُوبِ بَلْ إِنَّمَا تَصَعَّدَتْ مِنْ شَعْرِ
صَلَوَاتِهِ لَوْلَا أَسْلَبَ بَرَكَتُهَا وَتَقَعَتْ فِي أَيْدِي الْمُرْكَبِينَ كَذَا فِي الشَّفَادَةِ (١٣٠)

چھپایسویں و لیل

روى ابن عمر وأيضاً يده على مقعد النبي ﷺ من المنبر ثم وضعها على وجهه. (131) ----- وتقرير المدعي ما مضى. (132)

سینتالیسویں دلیل

(130) شفامع حاشه الشمس، القسم الثاني، الباب ثلث، قصص ومن غظامه، كتابه، ع، ٢.

انجسوس و لیل

فیه ایضاً: وَجَدِیْرٌ لِّمَوَاطِنَ عُمَرَتِ بِالْوَحٰی وَالْقَنْزِیْلِ وَاشْتَمَلَتْ ثُرُبَتُهَا عَلٰی جَسَدِ سَیِّدِ الْبَشَرِ وَأَوَّلَ أَرْضٍ مِّنْ جِلْدِ الْمُصْطَفٰی ثُرُبَتُهَا أَنْ نَعْظُمَ عَرَصَاتُهَا وَتُتَشَمَّ نَقَحَاتُهَا وَتُقَبَّلَ رُؤُوسُهَا وَجُدْرَانُهَا اَنْتَهٰی (۱۳۵)

(معنف رحمہ اللہ نے یہ عبارت مستطیل نقل فرمائی ہے مکمل عبارت مع ترجمہ و تخریج حاشیہ

میں ملاحظہ فرمائیں: ابوالنور) (۱۳۷)

(۱۳۵)۔۔۔ میں کہتا ہوں کہ جب پورے مدینہ شریف کی خاک مبارک کا عکس و تصویر میں یہ مقام ہے تو اللہ رب العزت کی قسم اگر رسول کریم ﷺ کے سر اقدس اور داڑھی شریف کے بال مبارک کی تعظیم کرنا اس سے کہیں زیادہ اولیٰ ہے اور خاک مبارک سے کہیں زیادہ مکرم کے حقدار ہیں، جیسا کہ کسی اہل عقل پر یہ غلطی نہیں۔

(۱۳۶)۔۔۔ الشفا مع حاشیہ الشمعی، القسم الثانی، الباب الثالث، فصل و من اغظایہ و انجایہ۔ الخ، ج ۲،

ص ۵۸

(۱۳۷)۔۔۔ وَجَدِیْرٌ لِّمَوَاطِنَ عُمَرَتِ بِالْوَحٰی وَالْقَنْزِیْلِ وَتَزْدَدُ بِهَا جَبْرِیْلُ وَمِیْكَائِیْلُ وَغَزَجَتْ بِهَا

الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ وَصَحَّتْ عَرَصَاتُهَا بِالنَّقْدِیْنِ وَالنَّسِیْجِ وَاشْتَمَلَتْ بِرُؤُوسِهَا عَلٰی جَسَدِ

الْبَشَرِ وَانْتَشَرَ عَنْهَا مِنْ دِیْنِ اللّٰهِ وَسِعَةُ رَسُوْلِهِ مَا اَنْتَشَرَ مَدْرَسَ آيَاتٍ وَمَسَاحِدَ صَلَوَاتٍ وَمَشَاهِدَ

الْفَصْلِ وَالْحِجَرَاتِ وَمَعَاهِدِ الْبَرِّ هِيَ وَالْمَعْرَجَاتِ وَمَسَاسِكِ الدِّیْنِ وَمَشَاعِرِ الْمُسْلِمِ وَمَوَاقِفَ

سَیِّدِ الْمُرْسَلِیْنَ وَمَنَاطِقَ احَابَةِ لَسْبِیْنِ حَيْثُ اَنْفَعَتْ السُّوْهُ وَانْصَحَتْ عَابِدُهَا وَمَوَاطِنَ صَوْبَتِ قِبَالِهَا لِرِسَالَةِ

وَأَوَّلِ أَرْضٍ مِّنْ جِلْدِ الْمُصْطَفٰی تَرَاهَا اِنْ نَعْظُمَ عَرَصَاتُهَا وَتُتَشَمَّ نَقَحَاتُهَا وَتُقَبَّلَ رُؤُوسُهَا وَجُدْرَانُهَا

اِنْ مَقَامَاتِ مَقْدَسِهِ كِیْ مَجْلِیِّ تَعْلِیْمِ لَازِمٌ هُوَ جِہاں وحی، قرآنی آیات، جبریل و میکائیل وغیرہ اترے ہیں اور وہاں سے

فرشتے اور روح چڑھتے ہیں اور وہ میدان جہاں تسبیح و تقدیس کی آوازیں گونجا کرتی تھیں اور وہ سر زمین مقدس

جہاں حضور سید البشر ﷺ کا جسم اطہر ہے اور وہاں سے دین اسلام اور سنت رسول انام کی تبلیغ و اشاعت ہوئی اور

وہ نشانیاں اور مسجدیں جہاں درس و دیا جاتا رہا اور نمازیں پڑھی گئیں فضائل و برکات اور معاد کا راجح و معجزات اور

نبی دھام و مسل، مسلمانوں کے لیے شعائر سلام، سید مرسلین و مہذبین کے قیام پذیر ہونے کے مقامات، خاتم

النبین ﷺ کے وہ منازل و جائے سکونت جہاں سے نبوت کے چشمے جاری ہوئے اور بکثرت فیضان رسالت

جہاں میں پچھلے اور وہ مکانات جہاں رسالت کے فیوض و برکات شامل ہیں اور وہ زمین مقدس جو سید عالم ﷺ کے جسم مقدس سے چھو کر سر فراز ہوئی ان تمام میدانوں کی تعظیم و توقیر کی جائے وہاں کی خوشبوؤں کی ہوائی جائے، ان کے مکانوں، دیواروں کو چوما جائے۔

فَا دَارَ خَیْرِ الْمُرْسَلِیْنَ وَفَنَ بِهِ هُدٰی الْاَنَامِ وَلَحْنِ بِالْاَنَامِ
عَنْدِیْ لِخَلِیْكَ لَوْغَةً وَصَبَابَةً وَتَشَوُّیْ مُتَوَقِّدِ الْجَمْرَاتِ
وَعَلَقِیْ عَهْدِیْ اِنْ عَلَاتِیْ نَحَاجِرِیْ مِنْ یَلْکُمْ الْجَدْرَاتِ وَالْعَرَصَاتِ
لَا تُغْفَرُ مَضُورٌ شَنِیْهِ بَیْنَهَا مِنْ كَثْرَةِ التَّقْصِیْرِ وَالرَّشَقَاتِ
لَا الْغَوَاِیْ وَلَا عَاوِیْ اِنْهَا اَبَدٌ وَلَوْ سَخِبَا عَلٰی لَوْحَاتِ
لٰكِنْ سَاهِدِیْ مِنْ خَبِیْلِ عَجَبِیْ لَقَطِیْنِ تِلْكَ الدَّارِ وَالْحُجَرَاتِ
اَزْسِیْ مِنْ اِلْسِنِ الْفَتَقِ نَفْحَةً تَغْشَاهُ بِالْاَصَالِ وَالْبُكْرَاتِ
وَتَعْضُهُ بِزَوَکِیِ الصَّلَوَاتِ وَتَرْمِیْ تَسْلِیْمِ وَالْبَرَکَاتِ

اے سید المرسلین کے کاشانہ اقدس اور ہر وہ چیز جو ان سے منسوب ہے جن سے لوگوں نے ہدایت پائی اور وہ معجزات کے ساتھ مخصوص ہیں۔۔۔۔۔ میرے پاس تمہارے لیے سوزش عشق اور ایہ شوق ہے جس سے چنگاریاں روشن ہیں۔۔۔۔۔ قسم بخدا میں اپنی آنکھوں کو تمہارے ان دیواروں اور میدانوں سے بھر لوں گا۔۔۔۔۔ میں ان مقامات کو کثرت سے بوسہ دے کر اور لپٹ کر اپنی سیاہ داڑھی کو گرد آلود کر لوں گا۔۔۔۔۔ اگر مجھے موانع اور میرے دشمن نہ ہوتے تو میں ہمیشہ ان کی زیارت کرتا اگرچہ میرے رخسار گرد آلود ہو جائیں۔۔۔۔۔ لیکن میں بہت جلد ان گھروں اور کمروں کے رہنے والوں پر صلوٰۃ و سلام کے بکثرت تحفے پیش کروں گا۔۔۔۔۔ جو محکم سے زیادہ خوشبو کی لہریں مارتی ہوں گی، جسے صبح و شام ڈھانک لیں گی۔۔۔۔۔ ان کو پاکیزہ و درود اور زیارتی سلام و برکات سے مخصوص کرتی ہیں

(138)

صحیح مسلم میں ہے:

(139)

رکھنے اور اس کو لوگوں میں شائع کرنے کی۔

لہذا اگر کسی طبیعت اور سوق میں بخارِ لُغنی حرارتی پائی جائے۔۔۔۔۔ تو اس کا علاج نہیں۔

- صحيح مسلم، كتاب الحج باب بيان ان السقوف محرمة - الخ، ص ٦٤٨، حديث: ١٣٠٥

میں تقسیم فرماتا شروع کر دے۔

(140)

ہیں اور مضامین مذکورہ کی دلیل کامل۔

نیز اسی صحیح مسلم

نیز اسی صحیح مسلم میں ہے:

(141)

اسی میں ہے:

اسی میں ہے:

(142)

(140)۔۔۔ جیسا کہ ان شاء اللہ شذرح مسلم امام نووی کے حوالے سے اس کی تصریح آئے گی۔

... (141) صحيح مسلم، كتاب الحج باب بيان أن السنة يوم النحر - الخ، ص ٦٤٨، حديث: ١٣٠٥.

حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا کو عطاء فرمائے۔

ترپنوں و لیل

نیز اسی میں ہے:

ثُمَّ انْصَرَفَ إِلَى الْبُذْنِ فَخَرَّهَا وَالْحَجَّامُ جَالِسٌ، وَقَالَ: يَبْدُو عَنْ رَأْسِهِ، فَخَلَقَ شِقَّهُ الْأَيْمَنَ فَقَسَمَهُ فِي مَنْ يَبِيهِ، ثُمَّ قَالَ: «اخْلُقِي الشَّقَّ الْأَخَرَ» فَقَالَ: «أَيْنَ أَبُو طَلْحَةَ؟ فَأَعْطَاهُ إِيَّاهُ» (143)

چونوں و لیل

اسی مسلم میں ہے: عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، قَالَ: «لَمَّا رَفِيَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْجُمُرَةَ وَخَرَّ لِسُكَّةٍ وَخَلَقَ نَازِلَ الْخَالِقِ شِقَّهُ الْأَيْمَنَ فَخَلَقَهُ، ثُمَّ دَعَا أَبَا طَلْحَةَ الْأَنْصَارِيَّ فَأَعْطَاهُ إِيَّاهُ، ثُمَّ نَازَلَهُ الشَّقَّ الْأَيْسَرَ» فَقَالَ: «اخْلُقِي فَخَلَقَهُ، فَأَعْطَاهُ أَبَا طَلْحَةَ» فَقَالَ: «أَقْسِمُ بِكَ النَّاسِ» (144)

(142)۔۔۔ صحیح مسلم، کتاب الحج باب بیان ان السنۃ یوم النحر۔۔۔ الخ، ص ۶۷۸، حدیث: ۱۳۰۵

اور ابو کرب کی روایت میں ہے کہ آپ ﷺ نے دائیں طرف سے شروع فرمایا اور ایک ایک اور دودو بال لوگوں کے درمیان تقسیم فرمائے پھر آپ ﷺ نے بائیں طرف سے بھی اسی طرح کیا پھر آپ ﷺ نے فرمایا یہاں ابو طلحہ ہیں تو وہ بال ابو طلحہ ﷺ کو عطا فرمادیجئے۔

(143)۔۔۔ صحیح مسلم، کتاب الحج باب بیان ان السنۃ یوم النحر۔۔۔ الخ، ص ۶۷۸، حدیث: ۱۳۰۵

پھر آپ ﷺ انٹوں کی طرف تشریف لے گئے اور ان کو قربان کیا اور حجام بیٹے تھے اور آپ ﷺ نے اپنے ہاتھ سے اپنے سر کے ہارے میں فرمایا تو اس نے دائیں طرف سے بال مونڈ دیئے تو آپ ﷺ نے ان بالوں کو جو آپ ﷺ کے قریب تھے ان میں تقسیم فرمادیا پھر آپ ﷺ نے فرمایا کہ دوسری طرف سے مونڈ دے اور فرمایا کہ ابو طلحہ کہاں ہے تو آپ ﷺ نے یہ بال ان کو عطا فرمادیجئے۔

(144)۔۔۔ صحیح مسلم، کتاب الحج باب بیان ان السنۃ یوم النحر۔۔۔ الخ، ص ۶۷۸، حدیث: ۱۳۰۵

اس حدیث میں جو لفظ (دعا) اور (اقسمہ) ہے اس سے اہتمام شان تقسیم مونڈے مبارک کا خوب ظاہر ہے کہ حضرت ابو طلحہ انصاری رضی اللہ عنہ کو ہذا کر ان کو عطا فرمایا اور تقسیم کا صراحتاً نصاً امر فرمایا۔

پچپنوں و لیل

امام نووی شرح صحیح مسلم میں تحریر فرماتے ہیں: هَذَا الْحَدِيثُ فِيهِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ... اَلِیْ اِنْ قَالَ... وَمِنْهَا التَّبَرُّكُ بِشَعْرَةِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَوَازُ اقْتِنَائِهِ لِلتَّبَرُّكِ وَمِنْهَا مَوَاسَاةُ الْاِمَامِ وَالْكَبِيرِ بَيْنَ اصْحَابِهِ وَاتِّبَاعِهِ فِيمَا يُفَرِّقُهُ عَلَيْهِمْ مِنْ عَطَاةٍ وَهَدِيَّةٍ اِنْعَى (145)

حضرت سیدنا انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرمایا کہ جب رسول اللہ ﷺ نے جمرہ کو سنگریاں ماریں اور قربانی ذبح کر لی تو آپ ﷺ نے اپنی دائیں جانب حجام کے سامنے کی تو اس نے وہ مونڈ دی پھر آپ ﷺ نے حضرت ابو طلحہ انصاری کو بلوایا اور انہیں یہ بال عطا فرمائے پھر آپ ﷺ نے اپنی بائیں جانب حجام کے سامنے کی اور اسے فرمایا کہ اسے مونڈ دے تو اس نے مونڈ دیئے تو آپ ﷺ نے یہ بال حضرت ابو طلحہ کو دے کر فرمایا کہ ان کو لوگوں کے درمیان تقسیم کر دو۔

(145)۔۔۔ شرح صحیح مسلم للنووی، کتاب الحج، باب بیان ان السنۃ یوم النحر۔۔۔ الخ، ج ۹، ص ۵۳، تحت

احدیث ۱۳۰۵

امام نووی مؤلف فرماتے ہیں کہ اس حدیث سے بہت سارے فوائد حاصل ہوتے (یعنی مسائل ثابت ہوتے) ہیں۔۔۔ فوائد کا ذکر فرماتے ہوئے فرمایا۔۔۔ ایک فائدہ یہ بھی حاصل ہوا کہ سرکارِ دو جہاں ﷺ کے مونڈے مبارک سے تبرک حاصل کرنا اور بطور تبرک اس کو جمع و محفوظ کرنا جائز ہے اور ایک فائدہ یہ بھی حاصل ہوا کہ پیشوا اور بڑے کو اپنے اصحاب اور پیروکاروں کے ساتھ مواساتہ یعنی برابر و عناداری کرنی چاہیے اور انہیں ہدیہ اور عطاؤں سے نوازنا چاہیے۔

اس سے معلوم ہوا کہ یہ تقسیم موئے مبارک کی حضور اکرم ﷺ سے اور امر فرمانا حضور ﷺ کا اس کی تقسیم کے لئے درمیان اصحاب کے تائید ایک ایک دو دو تار ہر ایک کے حصہ میں آئے بوجہ تبرک و اظہار تبرک موئے مبارک کے تھا۔ اور بسبب کمال مخموری حضور کے صحابہ کے حال پر جو عشق زار تھے حضور ﷺ کے اور واسطے حفظ اور ذخیرہ بنانے اور جمع کرنے اور تبرک رکھنے کے واسطے تھا تاکہ قرون آتیہ کے مشفقین کی تسلی و تشفی کا باعث ہو اور تاکہ اس کی زیارت سے غائبین ہمیشہ کے لئے مستفیض ہوتے رہیں اور تاکہ ہر ملک میں یہ تبرک آپ کا پہنچ جائے اور قیامت تک اس کی برکات بے حد سے ہر قریب و بعید کے محبین برکت حاصل کریں۔

چھپنویں دلیل

صحیح مسلم کتاب الفضائل میں ہے:

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، قَالَ: «كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا صَلَّى الْعِدَّةَ جَاءَ خَدَمُ الْمَدِينَةِ بِأَنْبِيَتِهِمْ فِيهَا الْمَاءَ، فَمَا يُؤْتِي بِإِنَاءٍ إِلَّا غَمَسَ يَدَهُ فِيهَا، فَرُبَّمَا جَاءُوهُ فِي الْعِدَّةِ الْبَارِدَةِ، فَيَغْمَسُ يَدَهُ فِيهَا» (146)

(146)۔ صحیح مسلم، کتاب فضائل، باب قرب النبی ﷺ من الناس و تبرکهم بہ، ص ۱۴۰،

حدیث: ۲۳۲۳

حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ جب صبح کی نماز سے فارغ ہوتے تھے تو مدینہ منورہ کے خدام یا بچے اپنے رتنوں میں پانی لے کر آتے پھر جو رتن آپ ﷺ کے پاس رہا جاتا آپ ﷺ سے

اَيْضاً... عَنْ أَنَسِ، قَالَ: «رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْحُلَاقِ يَحْلِقُهُ، وَأَطَافَ بِهِ أَصْحَابُهُ، فَمَا يُرِيدُونَ أَنْ تَقَعَ شَعْرَةٌ إِلَّا فِي يَدِ رَجُلٍ» (147)

شرح حدیث

امام نووی اس پر لکھتے ہیں:

فِي هَذِهِ الْحَادِيثِ بَيَانٌ لِرُؤْيَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلنَّاسِ وَتُرْبِيهِ مِنْهُمْ لِيَصِلَ أَهْلُ الْحَقُوتِ إِلَى حَقُوقِهِمْ وَيُرْشِدَ مُسْتَزِيدَهُمْ لِيُشَاهِدُوا أَعْمَالَهُ وَحَزَنَاتِهِ فَيَقْتَدِيَ بِهَا وَهَكَذَا يُنْبِغِي بِلَوَاةِ الْأُمُورِ وَفِيهَا صَبْرُهُ ﷺ عَلَى الْمَشَقَّةِ فِي نَفْسِهِ لِتَصْلَحَةِ الْمُسْلِمِينَ وَإِجَابَتُهُ مَنْ سَأَلَهُ حَاجَةً أَوْ تَبَرُّكًا يَمَسُّ يَدَهُ وَإِذْخَالُهَا فِي الْمَاءِ كَمَا ذَكَرُوا وَفِيهِ التَّوَكُّلُ بِأَثَارِ الصَّالِحِينَ وَبَيَانٌ مَا كَانَتْ الصَّخَابَةُ عَلَيْهِ مِنَ التَّوَكُّلِ بِأَثَارِهِ ﷺ وَتَبَرُّكُهُمْ بِإِذْخَالِ يَدِهِ الْكَرِيمَةِ فِي الْأَنِيَّةِ وَتَبَرُّكُهُمْ بِشَعْرِهِ الْكَرِيمِ وَإِكْرَامُهُمْ إِيَّاهُ أَنْ يَقَعَ شَيْءٌ مِنْهُ إِلَّا فِي يَدِ رَجُلٍ سَبَقَ إِلَيْهِ انْتَهَى (148)

برتن میں اپنا ہاتھ مبارک ڈبو دیتے اور اکثر اوقات سخت سردی کے موسم میں بھی یہ اتفاقات پیش آ جاتے تو پھر بھی آپ ﷺ اس میں اپنا ہاتھ مبارک ڈبو دیتے۔

(147)۔ صحیح مسلم، کتاب الفضائل، باب قرب النبی ﷺ من الناس و تبرکهم بہ، ص ۱۴۰،

حدیث: ۲۳۲۵

حضرت انس بن مالک سے روایت ہے فرماتے ہیں کہ میں نے دیکھا کہ تمام سرکار دو عالم ﷺ کی حجامت کر رہا تھا اور صحابہ کرام دیوانہ وار گرد سرکار گھوم رہے تھے اور ہر کوئی چاہتا تھا کہ آپ ﷺ کا موئے مبارک کسی نہ کسی کے ہاتھ میں تشریف لائے (زمین پر نہ گسے)

(148)۔ شرح صحیح مسلم للنووی، کتاب الفضائل، باب قرب النبی ﷺ من الناس و تبرکهم بہ، ج ۱، ص ۸۴، تحت الحدیث: ۲۳۲۶

ستا ونویس دلیل

صحیح مسلم باب طیب عرقہ ﷺ والتبرک بہ میں ہے:

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، قَالَ: كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَدْخُلُ بَيْتَ أُمِّ سَلِيمٍ فَيَتَأَمَّرُ عَلَى فِرَاشِهَا، وَلَيْسَتْ فِيهِ، قَالَ: فَجَاءَ ذَلِكَ يَوْمٌ فَنَاءَ عَلَى فِرَاشِهَا، فَأُتِيَتْ فَقِيلَ لَهَا: هَذَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَاءَ فِي بَيْتِكَ، عَلَى فِرَاشِكَ، قَالَ: فَجَاءَتْ وَقَدْ عَرِقَتْ، وَاسْتَقْفَعَتْ عَرَفُوهَ عَلَى قِطْعَةِ أُدِيمٍ، عَلَى الْفِرَاشِ، فَفَتَحَتْ عَتِيدَهَا فَجَعَلَتْ تُنْشِفُ ذَلِكَ الْعَرَقَ فَتَغْصِرُهُ فِي قَوَارِيرِهَا، فَقَرَعَ النَّبِيُّ ﷺ فَقَالَ: «مَا تَصْنَعِينَ يَا أُمَّ سَلِيمٍ» فَقَالَتْ: يَا رَسُولَ اللَّهِ نَرَى جُوزَ كَنَهُ لِحَبِيبَاتِنَا، قَالَ: «أَصَبْتَ» (149)

ان احادیث کریمہ میں لوگوں کے لیے سرکار کریم ﷺ کے اخلاق کریمہ و کشمکش اور قرب کا بیان ہے تاکہ اہل حقوق اپنے حق پا سکیں اور ہدایت کے طلائع کو ہدایت دیں تاکہ وہ آپ ﷺ کے افعال، حرکات کا مشاہدہ کریں اور آپ ﷺ کی پیروی کریں۔ حکمرانوں کو بھی یہی یاد کرنا چاہیے، اور اس میں لوگوں کے نجوم سے مشقت پیش آنے پر مسلمانوں کی مصلحت کے پیش نظر آپ ﷺ کے مہر کرنے کا بھی بیان ہے، اور جو کوئی آپ ﷺ سے حاجت طلب کرتا اس کی حاجت روائی کرنے کا بھی بیان ہے، اور جو کوئی آپ ﷺ کے مسیحا دہی میں برکت کے لیے ہاتھ دھو کر نہ منی کا تہنی ہوتا اس کی تہنی بھی پوری کر دیتے، اور اس میں صابن کی اشیاء سے تبرک حاصل کرنے کی بھی دلیل ہے، اور یہ بھی بیان ہے کہ صحابہ کرام علیہم السلام کس طرح آپ ﷺ کے ہاتھ سے تبرک حاصل کرتے تھے اور برکت حاصل کرنے کے لیے آپ ﷺ کا ہاتھ مبارک پانی کے برتن میں ڈالنے کی تمنا کرتے اور آپ ﷺ کے ہونے مبارک سے تبرک پکڑتے اور ان کی تکریم و عزت کرتے اور یہی کوشش کرتے کہ کسی نہ کسی کے ہاتھ ہی میں گئے۔

(149) - صحیح مسلم، کتاب الفضائل، باب طیب عرق النبی ﷺ، ص ۱۲۷، حدیث ۲۳۳۱

حضرت سیدنا انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم ﷺ ام سلمہ رضی اللہ عنہا کے گھر تشریف لائے تو ام سلمہ رضی اللہ عنہا کے بستر پر سوجاتے اور ام سلمہ وہاں نہ ہوتیں۔ راوی حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک دن آپ ﷺ تشریف لائے تو ام سلمہ رضی اللہ عنہا کے بستر پر سو گئے ام سلمہ آمیں تو ان سے لوگوں نے کہا نبی کریم ﷺ

اقول: اس حدیث سے عرق مبارک کا مبارک اور تبرک ہونا اور اسے تبرک جاننے والے کو اور اس کے ساتھ برکت کے طالب کو مصیب کہنا حضور اکرم ﷺ سے صاف ثابت ہے اور اس میں شک نہیں کہ موئے مبارک کا مرتبہ نفس تبرک ہونے میں یہ نسبت عرق اطہر کے بدرجہا بڑھ کر ہے۔

(150)

کمالا یخفی علی من لہ ادنی مسکنا الفہم۔

پس موئے مبارک کو تبرک جاننے والے اور اس کے ساتھ برکت حاصل کرنے والے اور اس کی زیارت سے حصول برکت کے امیدوار بے شہہ مصیب اور رحمت الہی کے امیدوار اور اس پر طعن و شبہ کرنے والے قطعاً خطہ وار یقیناً گناہگار بلکہ یہ انکار بوجہ لزوم استخفاف شان حضرت ختم رسالت ﷺ بالضرور موجب پھٹکار۔

اٹھاونویس دلیل

ابوداؤد میں ہے:

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ رَفَعَ رَأْسَهُ إِلَى السَّمَاءِ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى مَنْزِلِهِ يَمِينِي فِدَعَا بِذُبُحٍ، فَذَبَحَ، ثُمَّ دَعَا بِالْحَلَاقِي، فَأَخَذَ بِشِقِّ رَأْسِهِ الْأَيْمَنِ فَحَلَقَهُ

آپ کے گھر میں آپ کے بستر پر سوجاتے ہیں۔ حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا اندر آئیں تو دیکھا کہ آپ ﷺ کو پسینہ آرہا ہے اور آپ ﷺ کا پسینہ مبارک چھڑنے کے بستر پر جمع ہو رہا ہے تو ام سلمہ رضی اللہ عنہا نے ایک ڈبہ کھول کر آپ ﷺ کا پسینہ مبارک پونچھ پونچھ کر اس میں ڈالنے لگیں تو نبی ﷺ اچانک جاگ گئے اور فرمانے لگے اے ام سلمہ یہ کیا کر رہی ہو ام سلمہ رضی اللہ عنہا نے عرض کیا: یا رسول اللہ ﷺ ہم اپنے بچوں کے سنے اس پسینے سے برکت کی امید رکھتے ہیں آپ ﷺ نے فرمایا تو ٹھیک کر رہی ہے۔

(150)۔۔۔ جیسا کہ عقل و فہم سے لونی سا واسطہ تعلق رکھنے والے پر بھی یہ مخفی نہیں۔

فَجَعَلَ يَفْسِمُ بَيْنَ مَنْ يَلِيهِ الشَّعْرَةَ وَالشَّعْرَتَيْنِ، ثُمَّ أَخَذَ بِشِقِّ رَأْسِهِ الْأَيْسَرِ فَخَلَقَهُ، ثُمَّ قَالَ: «هَاهُنَا أَبُو طَلْحَةَ» فَدَفَعَهُ إِلَى أَبِي طَلْحَةَ۔⁽¹⁵¹⁾

ترجمہ مختصر: حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ قربانی کے دن رمی جمار کر کے اپنی ٹھہرنے کی جگہ پر تشریف لائے جو مٹی میں تھی اور قربانی کرنے کے بعد نائی کو بلوایا اور اپنے سر مبارک کی سیدھی جانب اس کو دی اور اس نے اس کو مونڈا اور حضور اکرم ﷺ اسے تقسیم کرنے لگے درمیان ان صحابیوں کے جو حضور ﷺ کے پاس اور متصل تھے ایک ایک دو دو موئے مبارک۔ پھر الٹی جانب سر مبارک کی منڈوائی اور فرمایا یہاں ابو طلحہ ہیں؟ سو ابو طلحہ کو وہ موئے مبارک عطا فرمایا۔

اقول: اس حدیث سے حضور سرور عالم ﷺ کا خود تقسیم کرنے موئے مبارک کو ثابت ہے اور منشاء اس تقسیم کا درمیان صحابہ کے نہ تھا مگر یہی کہ آنحضرت ﷺ کی نشانی ان کے پاس رہے اور اس سے ان کو برکت حاصل ہوتی رہے اور ان کے ذریعے سے اور لوگوں کو جو دور و دراز کے رہنے والے اور غائب ہیں اس کے برکات پہنچیں اور وہ اس مستفیض ہوں۔

(151)۔۔۔ مسنن ابی داؤد، کتاب الناسک، باب الحلق والتقصیر، ج ۳، ص ۲۰۳، حدیث: ۱۹۸۱

فالمعتز على متعذى شعرة المبرك مباركا وتبركا في الحقيقة معتز على صاحب الشرع ولا يخفى ما فيه من الشناعة والقباحة بل البغض والعداوة اعاذنا الله وسائر المسلمين من امثال هذه الجسارة الموجهة لسلب الايمان عند اهل الايقان۔⁽¹⁵²⁾

انٹرویو دلیل

مشکوٰۃ میں ہے:

وَعَنْ أَنَسٍ: أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَتَى مِثْقَى فَأَتَى الْجُمُرَةَ فَرَمَاهَا ثُمَّ أَتَى مَنْرَةَ بِمِثْقَى وَخَتَرَ نُسُكَهُ ثُمَّ دَعَا بِالْحَلَّاقِ وَنَازَلَ الْحَالِقَ شِقَّهُ الْأَيْمَنَ ثُمَّ دَعَا أَبَا طَلْحَةَ الْأَنْصَارِيَّ فَأَعْطَاهُ إِيَّاهُ ثُمَّ نَازَلَ لَشِقِّ الْأَيْسَرِ فَقَالَ «الْحَقِيقُ» فَخَلَقَهُ فَأَعْطَاهُ طَلْحَةَ فَقَالَ «أَفْسَمُهُ بَيْنَ الْقَائِسِ» متفق عليه۔⁽¹⁵³⁾

اقول: اس روایت سے حضور اکرم ﷺ کا امر فرمانا حضرت ابو طلحہ انصاری کو تقسیم موئے مبارک کے لئے ثابت ہے اور منشاء اس امر کا بھی وہی ہے جو مذکور ہوا یعنی مستفیض ہونا صحابہ وغیرہم کا حضور کی نشانی اور موئے کے تبرک سے بہر حال خواہ حضور ﷺ نے خود تقسیم فرمایا صحابہ میں یا امر فرمایا تقسیم موئے مبارک کے

(152)۔۔۔ پس تہی کریم ﷺ کے موئے مبارک کو باعث برکت جاننے والے اور تبرک حاصل کرنے والے پر اعتراض کرنے والا حقیقت میں خود صاحب شریعت سرکار دو عالم ﷺ پر اعتراض کرنے والا ہے۔ اور اس میں جو برائی و قبحیت بلکہ جو بغض و عداوت و دشمنی ہے وہ کسی پر محقق نہیں، اللہ کریم ہمیں اور تمام مسلمانوں کو ایسی ایمان سلب کیے جانے کا سبب بننے والی جسارت سے محفوظ رکھے۔

(153)۔۔۔ مشکوٰۃ المصابیح، کتاب الناسک، باب الحلق، الفصل الاول، ج ۳، ص ۴، حدیث: ۲۶۵۰

حدیث کا ترجمہ دلیل چون 54 کے تحت حاشیہ۔۔۔ میں ملاحظہ فرمائیں

ساتھ، دونوں صورتوں میں موئے مبارک کا تبرک ہونا اور اس تبرک سے خلق کو فیض پہنچانا ثابت و مبرہن ہے۔

دلیل سٹھویں

مکہ شریف اور مدینہ شریف کے نقشے کاغذ پر کھینچے ہوئے کی عظمت اور گھروں میں اس کے رکھنے سے برکت متفق علیہ جمہور علمائے اعلام بلکہ کافہ اہل اسلام ہے پھر موئے مبارک کی عظمت و برکت جو خدائی نقشہ ہے (154) کیا اس کاغذی نقشہ منقوشہ مخلوق سے بھی کم ہوگی۔ (155)

ع بریں عقل و دانش بپایہ کرایت۔

دلیل اکٹھویں

مزار اقدس اور روضہ مقدسہ کی تصویریں کتب احادیث و سیر و غیرہا میں صدہا برس سے جتی چلی آرہی ہیں۔ بلکہ زمانہ مشہود دھلا بالحدید (156) اُغنی تابعین و اتباع

(154)۔ یعنی اللہ رب العزت کے پیدا کردہ ہیں

(155)۔ یعنی جمہور مسلمین کا معمول ہے کہ مکہ مکرمہ و مدینہ طیبہ کی تصاویر اور خانہ کعبہ و مسجد نبوی شریف اور گنبد خضریٰ کی تصاویر کو جگے جگے فریم بنوا کر گھروں میں لٹکاتے ہیں اور اسے باعث برکت جانتے ہیں، تو کیا جو مقدس موئے مبارک خود رب کریم نے پیدا فرمائے وہ انسانوں کے بنائے ہوئے نقوشوں سے کم مقام و برکت رکھتے ہیں؟

(156)۔ صحیح بخاری، کتاب الشهادات، باب لا یسد علی شہادۃ۔ الخ، ص ۶۳۴، حدیث: ۲۶۵۲

عن عند اللہ رسی اللہ علیہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال: «حیر الناس قرنی، ثم الدین یلوہم، ثم الدین یلوہم»

تابعین سے لے کر قرناً بعد قرن آج تک بنائی جا رہی ہیں تو کیا کوئی فریادی بیداری کہہ سکتا ہے کہ کاغذی پیرہن پیکر تصویر مزار روشن و روضہ رشک گلشن کا مرتبہ موئے مبارک حضرت ختم مبارک ﷺ سے بڑھا چڑھا ہے۔ تبرک اور تعظیم کے باب میں حاشا و کلا (157) اور اگر عقل و انصاف کا خون کر کے یہی تصویر کشی ذہن و ہی میں متصور ہو (158) تو اس کے مجنون ہونے میں کسی کا قتل کو تردد نہ ہوگا۔

دلیل باسٹھویں

اس سے بڑھ کر اور پہننے اور اپنے سر دھننے مکہ شریف اور مدینہ منیف اور مزار انور اور روضہ منور تو بڑی چیزیں ہیں۔ ان کی تصاویر اور نقشے اگر متبرک اور معظم و مکرم مان لئے گئے تو چنداں محل تعجب اور مقام استعجاب اولی الالباب (159) نہیں۔ حضور اکرم ﷺ کے نعل بے بہا نعل بہا کی تصویر و تمثال وہ معظم و مکرم ہیں کہ مذاہب اربعہ کے علمائے دین و اساطین شرع مبین ان کو آنکھوں سے لگاتے ہیں تہہ کاؤ

یعنی حضرت سیدنا عبد اللہ بن عباسؓ سے روایت ہے کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا کہ سب سے بہتر وہ لوگ ہیں جو میرے زمانہ میں ہیں پھر وہ لوگ جو ان کے بعد آئیں گے پھر وہ لوگ جو ان کے بعد آئیں گے: ابو النور (157)۔ ہرگز نہیں، خدا کی پناہ

(158)۔ یعنی اگر وہ ہم کا شکار ذہن، کعبہ و روضہ اقدس کی تصاویر کو تو اہمیت دے، مگر موئے مبارک کو نہ دے تو اس کے مجنون ہونے میں کسی عقل مند کو شک نہیں۔

(159)۔ یعنی اہل عقل و دانش کے نزدیک کعبہ مبارک اور روضہ مقدسہ کی تصاویر کو باعث تبرک جانتا کوئی حیراں اور تعجب کی بات نہیں ہے، بلکہ یہ تو عین عقل و عشق کے قرین ہے۔

تعشقا⁽¹⁶⁰⁾ اس کو چوستے ہیں اور بناتے ہیں اور اس کے بنانے اور پاس رکھنے کی ترغیب دلاتے ہیں اور اس کے برکات اور موجب تسلی و تشفی قلوب عشاق ہونے کی تصریح فرماتے ہیں۔

فاعتبروا یا اولی الابصار واحترقوا ایہا الاشجار علی رؤسکم نعال الابرار و ارجل الاخیار۔⁽¹⁶¹⁾

دلیل تریسٹھویں

(۱) امام عظیم بن نسطاس تابعی مدنی نے اور (۲) محدث جلیل القدر ابو نعیم صاحب حلیۃ النبیین (۳) ابو الفرج ابن جوزی حنبلی، (۴) علامہ تاج الدین فاجہانی صاحب فخر منیر، (۵) امام ابن عساکر، (۶) علامہ سید سمہودنی شافعی صاحب کتاب فی خلاصۃ اوفی، (۷) عارف باللہ محمد سیمان جزوی صاحب اوفی، (۸) حافظ محقق ابن حجر مکی شافعی صاحب جوہر منظم، (۹) علامہ حسین بن محمد صاحب انجمیں فی احوال النفس انفسیہ، (۱۰) علامہ محمد بن عبد الباقی زر قانی ماکلی شارح مواہب، (۱۱) شیخ عبدالحق محدث دہلوی صاحب جذب القلوب، (۱۲) علامہ محمد بن عمر حافظ رونی صاحب خلاصۃ الاخبار تریسٹھویں، (۱۳) فیہ سمع فیہ قبور متقدروہ حضرت خاتم النبیین و صدیق اکبر و فاروق اعظم صلی اللہ علیہ و علیہما و سلمہ⁽¹⁶²⁾ کے نقشے بنائے، ان کو معظم و مکرم سمجھے اور سمجھائے زیارت و تقبیل کی ہدایت فرمائی

(160)۔۔۔ قبر مکہ مجھے ہوئے عشق و محبت کے ساتھ

(161)۔۔۔ اے اہل نظر عبرت پکڑ دو اور اے شریر و تم جلتے رہے، تمہارے سروں پر نیکیوں کی جوتیاں اور پاؤں۔

(162)۔۔۔ و قاء الوفاء خیار دار لمصطفیٰ،

اگر نہ دیکھا ہو تو اب دیکھو اور اگر دیکھے ہو تو ایمان لاؤ یا ان پر اعتراض بناؤ اور بے دین کہلاؤ۔ اختیار بدست مختار۔⁽¹⁶³⁾

بے سین اور پائے	تھم بستاند جس بستانے
ایں دو شان کاؤ مگر حسد داشتے	نیکس بے زون غلبہ داشتے

(ان تمام کا خلاصہ علامہ زر قانی نے مواہب کی شرح میں ذکر کیا ہے)⁽¹⁶⁴⁾

(163)۔۔۔ یعنی مندرجہ بالا علمائے کرام نے اپنی تصانیف میں سرکار دو عالم ﷺ اور شیخین کریمین کی قبور مبارک کے نقشے بنائے اور ان کو مقدس و تبرک جانا ہے، اب تمہارے اختیار میں ہے کہ مان کر ایمان لاؤ یا ایمان نہ لا کر بے دین ہو جاؤ۔

(164)۔۔۔ (رووی ابو بکر الاجری) الحافظ الامام توفی فی معمر سنة ست و للشمالة (فی کتاب صفة قبر النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم عن عظیم بن نسطاس المدنی) تابعی مقبول کما فی التقریب (قال راہت قبر النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فی امارۃ عمر بن عبد العزیز فرأینہم رفعانہما من اربع اصابع و راہت قبر ابی بکر و راہت قبر عمر و راہت قبر ابی بکر اسفل منہ) و رواہ ابو نعیم بریادۃ و صورہ لہ۔

امام حافظ ابو بکر آخری (متوفی ۳۰۶ھ) نے حضور قدس سرہ ﷺ کی قبر اطہر کے بیان میں ارشاد فرمایا عظیم بن نسطاس مدنی تابعی (جو مقبول رواۃ میں سے ہیں جیسا کہ اکثریب میں ہے) سے روایت ہے کہ ایمان میں نے حضرت عمر بن عبد العزیز کے زمانہ خلافت میں آنحضرت ﷺ کی قبر اقدس کی زیارت کی، قبر اطہر زمین سے چار انگشت کے بقدر بلند تھی اور میں نے دیکھا کہ جناب صدیق اکبر کی قبر مبارک اس کے پیچھے تھی جبکہ حضرت عمر کی قبر مبارک حضرت صدیق اکبر کی قبر اطہر سے پیچھے اور اس سے نیچے تھی، محدث ابو نعیم نے کچھ اضافہ کرتے ہوئے روایت کیا ہے اور تمہارے لئے اس کی یہ تصویر صورت بیان فرمائی:

المصطفیٰ

الصدیق

الفاروق

دلیل چوتھوں

مطالع میں شیخ علامہ محمد بن احمد بن علی فاسی قیسری رحمہ اللہ تحریر فرماتے ہیں:

شرح الزمکانی علی المواہب اللدنیۃ، المقصد العاشر، الفصل الاول، ج ۱۲، ص ۱۷۲

(وقد اختلف اهل السير وغيرهم في صفة القبور المقدسة على سبع روايات اوردها) ابو الیمن (ابن عساکر فی) کتابہ (تحفة الزائر) والصحيح منها روايتان احدهما ما تقدم عن القاسم والاخرى وبها جزم رزين وغيره وعليها الاكثر كما قال المصنف في الفصل الثاني وقال النووي انها المشهورة والمسموody انها اشهر الروايات ان قبره صلى الله تعالى عليه وسلم الى القبلة مقدما بحداد هالم قبر ابي بكر حذاء منكبى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقبر عمر حذاء منكبى ابي بكر وحسى الله تعالى عنهما وهذا صحتها:

سیرت نگاروں نے قبور مقدسہ کی وضع یا ساخت میں جو اختلاف کیا ہے اس سلسلے میں سات روایات پائی جاتی ہیں، ابو الیمن ابن عساکر نے دو روایات اپنی کتاب "تحفة الزائر" میں بیان کی ہیں ان میں سے صرف دو روایات صحیح ہیں ایک ان میں سے وہ ہے جو ابو القاسم کے حوالے سے بیان ہو چکی ہے۔ اور دوسری روایت وہ جس پر محدث رزین وغیرہ نے اعتماد کیا ہے اور اسی پر اکثر اہل علم قائم ہیں جیسا کہ مصنف نے دوسری فصل میں فرمایا امام نووی کہتے ہیں کہ یہی مشہور ہے اور علامہ سمودی نے فرمایا: زیادہ مشہور روایت یہ ہے کہ حضور اکرم ﷺ کی قبر اطہر دیوار قبلہ سے متصل سب سے آگے ہے اور حضور ﷺ کے شانوں کے بالقابل حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی قبر ہے پھر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے شانوں (کندھوں) کے بالقابل حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی قبر ہے۔ یہ ان قبور کی صورت ساخت ہے:

اول

المصطفیٰ

الصدیق

القاروق

شرح الزمکانی علی المواہب اللدنیۃ، المقصد العاشر، الفصل الاول، ج ۱۲، ص ۱۷۳

اعقب المؤلف رحمه الله تعالى عن ترجمه الاسماء بترجمة صفة الروضة المباركة موافقا و تابعاً للشيخ تاج الدين الفاكهاني فإنه عقد في كتابه الفجر المنير باباً في صفة القبور المقدسة ومن فوائد ذلك ان يزور المثال من لم يتمكن من زيارة الروضة وبشاهدة مشتاقاً وبلثمه ويزور ويزداد فيه حيا وشوقاً۔⁽¹⁶⁵⁾

ترجمہ: مولف رحمہ اللہ نے فصل اسماء طیبہ حضور عالم ﷺ کے بعد صفت روضہ مبارکہ کی فصل بڑھائی بہ تبعیت و موافقت امام تاج الدین فاکہانی کہ انہوں نے بھی اپنی کتاب فجر منیر میں قبور مقدسہ کی تصویر میں خاص ایک باب ذکر کیا اور اس میں بہت سے فائدے ہیں از انجملہ ایک ہے یہ کہ جس کو روضہ مقدسہ کی زیارت میسر نہ ہو وہ اس نقشہ پاک کی زیارت کرے۔ مشتاق اسے دیکھے اور بوسہ دے اور نبی ﷺ کی محبت اور حضور کا شوق اس کے دل میں بڑھے۔

اقول: جب روضہ مبارک کا نقشہ کاغذ پر کھنچا یا یہ معظم و مکرم اور مبارک و محترم ہے کہ اس کی زیارت کرنی چاہئے خصوصاً اس شخص کو جسے اصل روضہ مبارک کی زیارت نصیب نہ ہوئی ہو اور زیارت تصویر روضہ کی موجب ہے از دیاد شوق و محبت مشتاق کی تہ حضور کے جبہ شریف یا قدم شریف یا موعن لطف یا اور آثار منیف کیونکر قابل ہزار احترام اور لکھ اکرام نہ ہوں۔ اور ان کی زیارت مشتاقوں کو کیوں کر موجب زیادت شوق و غرام نہ ہوں۔ جب نقشہ روضہ رشک روضہ رضوان لائق اہتمام و اشاعت تمام ہو تو خود محبوب کے جزو اور خاص ملبوس اور اثر منور و قدوس کیوں نہ سزاوار کروڑا اہتمام اور احق بے شمار اشاعت بین الانام کے ہوں۔

دلیل پینٹھویں

اسی مطالع علامہ قاسمی قمری میں ہے:

قد كنت رأيت تأليفا لبعض المشارقة يقول فيه انه ينبغي لذا كراسم الجلالة من المریدین ان یكتبه بالذهب فی ورقة ویجعله نصب عینه فاذا صور قاری هذا الكتاب الروضة صورة حسنة فو صا بالذهب فهو من معنی ذلك۔⁽¹⁶⁶⁾

ترجمہ میں نے بعض عمائے مشرق کی کتاب میں دیکھا کہ وہ اس میں فرماتے ہیں جو مرید اسم پاک اللہ کا ذکر کرے تو اسے چاہئے کہ نام پاک اللہ ایک ورق میں سونے سے لکھ کر اپنے پیش نظر رکھے پس جب اس کتاب کا پڑھنے والا روضہ مقدسہ کی خوبصورت تصویر خوشن رنگوں سے رنگے بلکہ آب زر سے بنائے تو وہ اسی قبیل سے ہے۔

دلیل چھپاسٹھویں

ایضاً فیہ قد ذکر بعض من تكلم علی الاذکار کیفیة التبریق بها انہا اذا كمل لا اله الا الله محمد رسول الله ﷺ فبشخص بین عینہ ذاتہ الکریمۃ بشویۃ من نور فی ثیاب من نور یعنی لتطبع صورۃ ﷺ فی روحانیتہ ویألف معها تألیفا یتمکن بہ من الاستفادة من اسرارہ والاعتباس من انوارہ ﷺ فان لم یرزق تشخص صورۃ فیری کانہ جالس عند قبرہ المبارک یشیر الیہ متی ذکرہ فان القلب متی ما شغلہ شیئ امتنع من قبول غیرہ فی الوقت (الی کلامہ) فیحتاج الی تصویر الروضة

.....(166)..... مطالع المسرات المکتبۃ النوریۃ الرضویۃ فیصل آباد ص ۱۳۵

المشرفة والقبور المقدسة ليعرف صورتها ويشخصها بين عينيه من لم يرفعها من المصلين عليه فيه ذا الكتاب وهم عامة الناس وجمهورهم۔⁽¹⁶⁷⁾

ترجمہ: بعضے اولیائے کرام جنہوں نے ذکر و شغل سے تربیت مریدین کی کیفیت ارشاد کی بیان فرماتے ہیں کہ جب ذکر لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ﷺ سے کامل کرے تو چاہئے کہ حضور اقدس ﷺ کا تصور اپنے پیش نظر جسے بشری صورت نور کی طبعیت نور کے لباس میں تاکہ حضور اقدس ﷺ کی صورت کریمہ اس کے آئینہ دل میں جم جائے۔ اور اس سے وہ الفت پیدا ہو جس کے سبب اس کے حضور کے اسرار سے فائدے لے۔ حضور کے انوار کے پھول چنے اور جسے یہ تصویر میسر نہ ہو وہ بھی خیال جمائے کہ گویا مزار مبارک کے سامنے حاضر ہے اور ہر بار جب ذکر میں نام پاک آئے، تصور میں مزار اقدس کی طرف اشارہ کرتا جائے کہ دل جب ایک چیز میں مشغول ہو جاتا ہے پھر اس وقت دوسری چیز قبول نہیں کرتا تو اب روضہ مطہرہ اور قبور معطرہ کی تصویر بنانے کی حاجت ہوتی کہ جن دلائل الخیرات پڑھنے والوں نے ان کی زیارت نہ کی اور اکثر ایسے ہی ہیں وہ انہیں پہچان میں اور ذکر کے وقت ان کا تصور ذہن میں جمائیں۔

اقول: جب خیال میں تصور جمانے کے لئے روضہ نبوی اور مزار صدیق وفاروق کے نقشے اور تصویر کی حاجت ہو تو تین آثار محبوب کی زیارت بدرجہ اولیٰ محل ضرورت ہوگی ہاں ہاں جو بدتر سے بدتر تصور محبوب کو نماز میں ناجائز کہنے والے اور معاذ اللہ گاؤں و خر کے تصور سے اس کو بدتر جاننے والے ہیں جیسا کہ وہابیوں کے پیر نے

.....(167)..... مطالع المسرات المکتبۃ النوریۃ الرضویۃ فیصل آباد ص ۱۳۵، ۱۳۴

اپنی صراطِ مستقیم میں خیال باندھا خدا اور رسول خدا سےڑنے والے ہیں اپنے خیال بدتر از خیال گاؤ و خرپر اڑنے والے ہیں۔ خدا اور رسول خدا نے نماز میں السلام علیک ایہا النبی کا حکم کیوں دیا اپنے حبیب اکرم ﷺ کا اس قدر اعظام و اکرام کیوں کیا۔

مصرعہ چہ اند بوزن لذات ادراک

مصرعہ چوں ندیدند حقیقت رفافسانہ زود

مجنوں کے لئے ریت کا تودہ کاغذ اور اپنی انگلی کا قلم لیلیٰ کے نام کی تصویر کے واسطے موجب تسلی و آرام اور یہ مسلمان بدنام محبوب حقیقی کے آثار و خیال و نام سے کہنے والے رام رام و اہرے ایمان اور شاباش اے اہل اسلام۔

مشاعر شریف

بسم اللہ الرحمن الرحیم
مصرعہ چہ اند بوزن لذات ادراک
مصرعہ چوں ندیدند حقیقت رفافسانہ زود
بسم اللہ الرحمن الرحیم
مصرعہ چہ اند بوزن لذات ادراک
مصرعہ چوں ندیدند حقیقت رفافسانہ زود

(168)۔۔۔ خلاصہ یہ ہے کہ کسی نے مجنوں کو صحرائیں اپنی ہی وارفتگی میں گھومتے دیکھا، اور دیکھا کہ وہ ریت کو کاغذ اور اپنی انگلی کو قلم بنائے ایک ہی نام کو لکھتے جا رہا ہے، اس نے کہا: اے مجنوں کس کے دیوانے ہوئے پھرتے ہو اور ہر جگہ کس کا نام لکھتے جا رہے ہو، مجنوں نے کہا: میں لیلیٰ کے نام کی مشق کر رہا ہوں اور اپنی تسکین قلبی کے لیے یہ کر رہا ہوں۔

دلیل ستر شہوئیں

نیز اسی کتاب مستطاب میں ہے: وقد استنبأوا مثال النعل عن النعل وجعلوا الصمن الاكرام والاحترام ما للمعتوب عنمود كروالخصواص ووبركات وقد حربت (169)

ترجمہ: علمائے کرام نے نعل مقدس کے نقشے کو نعل مقدس کا قائم مقام بنایا اور اس کے لئے وہی اکرام و احترام ٹھہرایا جو اصل کے لئے ثابت تھا اس نقشہ مبارک و تصویر نعل کے لئے خواص و برکات ذکر فرمائے اور بلاشبہ وہ تجربے میں آئے۔

دلیل اڑ شہوئیں

اسی میں ہے:

وقالوا فيه اشعارها كثيرة واتفوا في صورته وبدوها بالاسانيد وقد قال القائل

إِذَا مَا الشَّوْقُ أَقْلَقْنِي إِلَيْهَا وَلَمْ أَظْفُرْ بِمَطْلُوعٍ لَهَا

نَقَشْتُ مِثْلَهَا فِي الْكَفِّ نَقْشًا وَقُلْتُ لِتَاطِرِي قُضْرًا عَلَيْهَا

ترجمہ: نعل مبارک کے نقشے اور اس کے شوق کے باب میں علمائے دین نے بہت سے اشعار کہے ہیں اور اس کے نقشے اور تصویر کے باب میں رسالے تصنیف کئے اور اس کو سندوں کے ساتھ روایت کیے اور کہنے والے نے کہا:

جب اس کے شوق کی آگ میرے سینہ میں بھڑکتی ہے اور اس کا دیدار میسر نہیں ہوتا تو اس کی تصویر ہاتھ پر کھینچ کر آنکھ سے بہتا ہے ہوں اسی پر بس کر۔ (170)

(169)۔۔۔ مطالع السورات المکتبہ النوریہ القا رضویہ فیصل آباد ص ۱۳۳

(170)۔۔۔ مطالع السورات المکتبہ النوریہ القا رضویہ فیصل آباد ص ۱۳۳

دلیل انہسترویں

علامہ تاج الدین فاکھانی رحمۃ اللہ علیہ اپنی کتاب فجر منیر میں فرماتے ہیں:

من فوائد ذلك ان من لم يمكنه زيارة الروضة عبيد زمالها وبلثمه مشتاقا لانه
ناب مناب الاصل كما قد ناب مثال نعله الشريفة مناب عينها في المنافع
والخواص بشهادة التجربة الصحيحة ولذا جعلوا له من الاكرام والاحترام ما
يجعلون للمعنوب عنه

ترجمہ: روضہ مبارکہ کے نقشے لکھنے میں ایک فائدہ یہ ہے کہ جسے اصل روضہ
اقدس کی زیارت نہ ملے، وہ اس کی زیارت کرے اور شوق دل کے ساتھ بوسہ دے
کہ مثل اسی صل کی قائم مقام ہے جیسے نقشہ نعل مقدس منافع و خواص میں باقیین
اس کا قائم مقام ہے جس پر صحیح تجربہ شاہد عدل ہیں اور اسی واسطے علمائے دین نے
نقشے کا اعزاز و اعظام وہی رکھا جو اصل کار کھتے ہیں۔

دلیل سترویں

دلائل الخیرات کی شرح جو خود مصنف کی ہے اس میں مرقوم ہے: انما
ذكرهنا بعبارة الشيخ تاج الدين لفاكهاني فانه عقد في كتابه الفجر المنير بابا في
صفة القبور المقدسة وقال ومن فوائد ذلك الخ (171)

(171)۔۔۔ یعنی صاحب دلائل الخیرات فرماتے ہیں کہ میں نے قبور مقدسہ کا ذکر امام تاج الدین فاکھانی کی اتباع
میں کیا ہے کیوں کہ انہوں نے بھی اپنی کتاب الفجر المنیر میں قبور مقدسہ کی صورت بیان کی ہے اور اس کے فوائد
میں ہے کہ۔۔۔ الخ

دلیل اکہسترویں

امام ابو اسحاق ابراہیم اندلسی رحمۃ اللہ علیہ نے نقشہ نعل مبارک کے بیان میں مستقل
کتاب تالیف کی نیز ان کے شاگرد شیخ ابو سیمان بن عساکر رحمۃ اللہ علیہ نے عمدہ کتاب اس
باب میں مسمی بہ خدمة النعل لمقدم المحمدی رحمۃ اللہ علیہ لکھی، جس کے
ساتھ اکابر ائمہ حدیث نے مثل سب حدیث کے روایت و سماعاً و قراءۃً اثنائے
تمام (172) کیا اور ایسا ہی اور علماء نے اس باب میں تصنیف کیں چنانچہ علامہ قسطلانی
شرح معجم البخاری مواہب لدنیہ میں فرماتے ہیں:

قد ذكر ابو اليعمن بن عساكر مثال نعله الكريم عليه افضل الصلوة والتسليم في
جزء مفرد روایۃ وقد سماعاً و کذا الفردہ بابا تالیف ابو اسحاق ابراہیم بن محمد
بن خلف السلمي المشهور بابن الحاج من اهل المریة بالاندلس و کذا غیرہما (173)

دلیل بہسترویں

نیز مواہب میں ہے:

ولله درابي اليعمن بن عساكر حيث قال

اور اللہ در بابی الیمن بن عساکر کی جہاں کہ گئے خوبی ابو الیمن بن عساکر کی یعنی کیا خوب قصیدہ مدح
شبیہ شریف نعل منیف لکھا جس کے چند اشعار یہ ہیں۔ (174)

(172)۔۔۔ یعنی ائمہ حدیث نے اس کتاب کی روایت کی، سنی اور قرأت کی اور مکمل توجہ دی،

(173)۔۔۔ المواہب اللدنیۃ، المقصد الثالث، الفصل الثالث، النوع الثاني، لبس النعل، ج ۴، ص ۴۶۶

یعنی کہ ابو الیمن ابن عساکر نے نقشہ نعل اقدس کے باب میں ایک مستقل جرسالیف کیا جسے میں نے استاد پڑھ
کر اور استاد سے سن کر روایت کیا اور اسی طرح ابن الحاج اندلسی وغیرہ علماء نے اس بارہ میں مستقل تصنیف کی۔

یا منشدا فی رسم ربیع خال و منا سدا لدواہس الاطلال
دع ندب الابرار ذکر مآثر لأحبة بانوا وعصر حال
والثم تری الاثر الکریم فحبذا ان فزت منه بلثم ذالتمثال
صافح بها عدا وغفروجنه فی تربها وجدا وفرط فعال
یا شبہ نعل المصطفیٰ روحی القدا لمحلک الاسمی الشریف العال
همت لمرآک العیون وقد نأی مری العیان بغیر ما اہمال
وقد کثرت عهد العقیق فعاثرت شوقا عقیق الدمع المہطل
اذکر تنی قدما لها قدم العلا والجلود والمعروت والانفصال
لو ان خدی یحتدی نعلها لبلغت من نیل المنی آمال
اوان اجفانی لوطء نعلها ارض سمت عواہذا الاذلال

(174)۔۔۔ اے قافی کی یاد کرنے والے ان چیزوں کی یاد چھوڑ اور تبرکات شریفہ مصطفیٰ ﷺ کی خاک بوس کر،
رہے نصیب اگر تجھے اس تصویر نعل مبارک کا بوسہ ملے اپنا رخسار اس پر رکھ اور اس کی خاک پر اپنا چہرہ مل، اے
نعل مصطفیٰ ﷺ کی تصویر اتیری عزت و شرف بلند پر میری جان قرین تجھے دیکھ کر آنکھیں نہی بہ نکلیں کہ
اب تمہیں بہت دور ہے تجھے دیکھ کر انھیں مدینے کی وادی عقیق میں مصطفیٰ ﷺ کی رفتار یاد آئی مدد اب بے
اٹک رواں کے سرخ سرخ عقیق چھاؤں کر رہے ہیں، اے تصویر نعل مبارک! تو نے مجھے وہ قدم پاک یاد دلایا
جس کے بلندی و جود و احسان و فضل قدیم ہے ہیں، اگر میرا رخسار تراش کر اس قدم پاک کے لئے نقش بناتے تو
دل کی تباہی برآتی یا میری آنکھ ان کی نقش مبارک کے لئے زمین ہوتی تو اس زمین ہونے سے عزت کا آسمان بن
جاتی۔

مواہب اللدنیۃ، المقصد الثالث، الفصل الثالث، النوع الثانی فی لباسہ و فرائدہ، لبس النعل، ج ۴، ص ۳۶۷

ولیل تہتروں

نیز امام قسطلانی نے مواہب لدنیہ میں قصیدہ غراشیخ ابوالحکم عینی سے بعض
ایات مرقومہ ذیل نقل کئے اور اس قصیدہ کی مدح میں (احسنہا) فرمایا اور وہ قصیدہ
نقشہ نعل مبارک کے وصف میں ہے۔ (175)

مقال لنعلی من أحب ہوینہ... ذہا أنا فی یومی ولیل الالامہ
اپنے محبوب ﷺ کی تصویر نعل پاک کو میں دوست رکھتا ہوں اور رات دن
اسے بوسہ دیتا ہوں

أجر علی رأسی ووجہی أدیمہ... وألثمہ طورا و طورا ألامہ
سر اور منہ پر اسے رکھتا ہوں اور کبھی چومتا ہوں اور کبھی سینہ سے لگاتا ہوں
امثلہ فی رجل أکرہ من مشی... فتبصرہ عینی وما أنا حالہ

میں اپنی دھیان میں اسکو محبوب ﷺ کے پائے اقدس میں تصور کرتا ہوں
تو شدت صدق تصور سے گویا میں اپنی آنکھوں سے جاگنے میں دیکھ لیتا ہوں۔

أحرک خدی ثم أحسب وقعہ... علی وجنتی خطوا هناک ہداومہ
اس نقشہ پاک کو اپنے رخسار پر رکھ کر جنبش دیتا ہوں گویا اس پہننے ہوئے
میرے رخسار پر چل رہے ہیں

(175)۔۔۔ مواہب اللدنیۃ، المقصد الثالث، الفصل الثالث، النوع الثانی فی لباسہ و فرائدہ، لبس النعل، ج ۴، ص ۳۶۸

ومن لی یوقع النعل فی حرو وجنتی... لماش علت فوق النجوم بر اجمہ
 آہ کون ایسی صورت کر دے کہ وہ پائے مبارک جو آسمان ہشتم کے ستاروں
 کے سروں پر بلند ہوئی ان کی کفش مبارک چلنے میں میرے رخسار پر پڑے
 سأجعله فوق الترائب عوذة... لقلبی لعل القلب یبرحاجہ
 میں نقشہ مبارک کو اپنے سینہ پر دل کا تعویذ بنا کر باندھوں گا شاید دل کی
 سوزش کو آرام ہو اور چین پائے

وأربطة فوق الشؤن حمیمة... لقلبی لعل الجفن یرقا ساجمہ
 اور میں اس نقشہ فعل مبارک کو اپنی آنکھوں کے لئے تعویذ بنا کر باندھوں گا
 شاید بہتی پلکیں رکیں

الابابی تمثال نعل محمد... لطاب لحاذیہ و قدس خادمہ
 سن لو تصویر کفش مبارک محمد ﷺ پر میرے باپ قربان کیا اچھا ہے اس کا
 بنانے والا اور جو اس کی خدمت کرے پاک ہو جائے
 یودھلال الأفق لو أنه ہوی... یزاحمنا فی لثمہ و نذاجمہ
 ماہ نور کی تمنا ہے کاش آسمان سے اتر کر اس نقشہ مبارک کے بوسہ یں مم اور وہ
 باہم مزاحمت کرتے

سلام علیہ کلما هبت الصبا... وغنت بأغصان الأرائک حمائمہ
 اللہ تعالیٰ کا سلام اترے محمد ﷺ جب تک باد صبا چلے اور جب تک درخت
 اور اس کی ٹہنیوں پر کبوتر اس کی گائیں

دلیل چوتھیں

نیز مواہب میں ہے:

من بعض ما ذکر من فضلہا وجرب من نفعہا وبرکتہا ما ذکرہ ابو جعفر احمد بن
 عبد المجید، وكان شیخا صالحا ورعا قال: حدثت هذا المثال لبعض الطلبة فجاءني
 يوما فقال رأيت البارحہ من بركة هذا النعل عجا... أصاب زوجي وجع شديد كاد
 يهلكها فجعلت النعل على موضع الوجع وقلت: اللهم اشف بركة هذه النعل،
 فشفاه الله للحین۔ (176)

ترجمہ: اس فعل مبارک کے نقشہ کے فضائل جو ذکر کئے گئے اور اس کے
 منافع و برکات جو تحریر میں آئے ان میں سے وہ ہے جو شیخ صالح صاحب ورع و تقویٰ
 ابو جعفر احمد بن عبد المجید نے بیان فرمایا کہ میں نے فعل مقدس کی مثال اور تصویر
 اپنے بعض شاگردوں کو بنا دی تھی ایک روز انہوں نے آکر کہارات میں نے اس مثال
 مبارک کی عجیب برکت دیکھی میری بی بی کو سخت درد لاحق ہوا کہ مرنے کے قریب
 ہو گئی میں نے اس تصویر مبارک کو درد کی جگہ پر رکھ کر یہ دعا کی کہ اے الہی اس کی برکت
 سے شفا دے۔ اللہ تعالیٰ نے فوراً شفا بخش۔

دلیل پچھتریں

ایضاً قال العلامة القسطلانی عن أبي إسحاق عن شيخه ومما جرب من بركة أن
 أمسكه عند متبركا به كان أماناً له من بغى البغاة وغلبة العداة وحوز امر، كل

(176) مواہب اللدنیة، المقصد الثالث، الفصل الثالث، النوع الثاني فی لباسہ و فراشہ، لیس النعل، ج ۲، ص ۳۶۶

شیطان ماہد و عین کل حاسد، وإن أمسکها الحامل بیمنہا وقد اشتد علیہا الطلق
تیسرے امرہا بحول اللہ تعالیٰ و قوتہ۔ (17)

ترجمہ: نقشہ نعل مبارک کی آزمائی ہوئی برکات سے ہے کہ جو شخص بہ نیت تبرک اسے اپنے پاس رکھے ظالموں کے ظلم سے اور دشمنوں کے غلبہ سے امان پائے اور وہ نقشہ مبارک ہر شیطان سرکش اور حاسد کی چشم زخم سے اس کی پناہ ہو جائے اور عورت حاملہ شدت درد زہ میں اگر اسے اپنے دامنہ ہاتھ میں لے بعنیت الہی اس کا کام آسان ہو۔

دلیل چھتروں

اس نقشہ مبارک کے باب میں عمائے دین کی کثیر تصنیفات و تالیفات ہیں۔

منجملہ ان کے علامہ تلسانی کی النفات التبریة فی وصف خیر البریة صلی اللہ علیہ وسلم اور فتح المتعال فی مدح خیر النعال مشاہیر سے ہیں ان میں اور ان کے غیر میں عجائب فضائل و برکات و دفع بلیات و قضائے حاجات جو اس نقشہ مبارکہ سے خود مشاہدہ کیے اور سلف صالح و معاصرین صالحین نے دیکھے کثیر مذکور ہیں۔ جس کا جی چاہے مطالعہ کرے اور جن عمامے دین نے نقشہ مبارکہ بنایا اور بنوایا اور تلامذہ کو عطا فرمایا اس سے تبرک کیا اس کے مدائح لکھے، اس سے فیوض و برکات حاصل کیے، سر آنکھوں پر رکھے اور بو سے کی ترغیبیں دیں، احادیث کی طرح اس کی روایات کا اہتمام فرمائے، اس قدر ہیں کہ ان کے نام مبارک کی فہرست لکھی جائے تو

(177)... مواهب اللدنية، المقصد الثالث، الفصل الثالث، النوع الثاني في لباسه وقواشيه، لبس النعل، ج ٢.

دفتر طویل چاہیے۔ انہیں علمائے محققین و اساطین شرع متین سے امام عبد اللہ بن عبد اللہ مدنی اجل تبع تابعین سے ہیں، جو مامور ہوتے حقیقی جتیبے اور اکابر علمائے مدینہ سے ہیں، از انجملہ امام حافظ الحدیث زین الدین عراقی اور امام بلقیسی اور امام سخاوی اور امام جلال الدین سیوطی وغیرہم حفاظ حدیث اور ائمہ معتمدین ہیں جن کی جلالت شان و عظمت اظہر من الشمس اور متفق علیہ ال تحقیق ہے۔

اقول: جب نقشہ فعل شریف کے یہ فیوضات و برکات ہیں صرف تشابہ من وجہ کی وجہ سے اور شرف نسبت سے تو مومے مبارک جو عین جزو ہے حضرت ختم رسالت ﷺ کا، اس کے برکات و فیوضات اور اس کے کرامات اور اس سے قضائے حاجات و دفع بلیات کا کیا پوچھنا؟ اگر برکات و فیوضات اور کرامات و قضائے حاجات و دفع بلیات مومے مبارک سے جو وقوع میں آئے ہیں اور آتے ہیں کوئی لکھنا چاہے تو احاطہ تحریر میں ہرگز نہیں آسکتے نہ حیثہ تقریر میں ان کی گنجائش اور موجب برکات ہونا اس کو تو خود تقریر سرور عالم ﷺ اور تجربہ صحابہ اور تقسیم حضور پر نور سے ثابت اور مبرہن ہو چکا۔ (دلیل نمبر یا صفحہ نمبر -----) فلا نطول الکلام

(178)

باعدتہ

ولیل سترویں

یہاں تک جو اولہ میں نے لکھے وہ موافق مسلک ارباب ظاہر کے اور جو ارباب باطن ہیں ان کے واسطے ان اولہ کی کچھ ضرورت نہیں ان پر برکات اور فیضان و انوار موعئے مبارک کے، آفتاب کی طرح بلکہ اس سے زائد روشن ہیں

(178)۔۔۔ ہم اسے دو بار مذکر کر کے کلام کو طول نہیں دینا چاہتے۔

زہے ناداں کہ او خورشید تاباں بنور شمع جوید در بیاباں
یعنی ان کے واسطے ان اولہ سے اثبات ایسا ہے جیسے چراغ سے خورشید (سورج) کو
ڈھونڈھنا۔

آفتاب تہ انیس آفتاب کر دلیت باید از دے رو محتاب

دلیل اٹھبہترین

منکرین جو موئے مبارک کے تبرک اور اس کے فیض سے انکار کرتے ہیں اور
قائل ہیں اس کے عدم تبرک و عدم عظمت کے، اس قول سے انہوں نے ساری
امت اور سواد اعظم کو معاذ اللہ گمراہ بنا دیا، صحیحہ و تابعین سے یکراں آج تک کے علمائے
صالحین کو جو قائل ہیں موئے مبارک کے تبرک اور فیضان کے اور آئندہ اس قول
سے اپنے خف معقدین کے سواد اعظم حق سے پھیرنے والے اور گمراہ کرنے والے
ہیں، اس سے ان پر سخت خوف کفر کا عالم ہوگا۔ شفاء قاضی عیاض میں ہے:

نَقَطَعَ بِتَكْفِيرِ كُلِّ قَائِلٍ قَوْلًا لِّتَوَضَّعَ بِهِ إِلَى تَضَلُّلِ الْأُمَّةِ۔⁽¹⁷⁹⁾

ترجمہ: جو کوئی ایسی بات کہے جس سے امت کو گمراہ ٹھہرانے کی طرف راہ نکلے
یا وہ اپنے زعم میں امت کو گمراہ ٹھہرائے وہ یقیناً کافر ہے انتہی۔

(لطیفہ۔ (180)

(179)۔۔۔ الشفا مع حاشیہ الشمعی، القسم الرابع، الباب الثالث فی ساب اللہ، فصل فی بیان ما ہو من المغاللات

دلیل اناسی

جو موئے مبارک سندی ہے جس کے استاد میں صالحین علماء اور سادات فضلاء اور
انتہیاء چلے آتے ہیں اور وہ شہورہ حد تا ترکو پہنچے ہیں ان کے انکار سے اس تبرک کو نہ
ماننے سے جناب سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر معاذ اللہ تجویز کفر ہے⁽¹⁸¹⁾ کہ لا ینفی
اور کذب انبیاء مطلقاً موجبات کفر میں سے ہے بالاتفاق شفا میں ہے:

حیفاً... شخص ایک سرے میں بیٹھے ہاتھ کر رہے تھے اور توحید کی حفاظت سے بے فکر مدہ تھے۔
پہلا بولا یا توحید بچانا بہت ضروری ہے۔ دوسرا: ہاں یا بہت ضروری ہے دیکھو نہ آج کل کے لوگ کس طرح
تبرکات وغیرہ کے پیچھے پڑے ہوئے ہیں اور توحید کو نقصان پہنچا رہے ہیں۔ پہلا: ہاں یا لوگ تو لوگ ہیں،
افسوس تو یہ ہے کہ جن اسلاف کی ہمیں پیروی کرنی ہے وہ بھی اس کام میں ملوث ہیں، توحید بچانا بہت ضروری
ہے۔ دوسرا: ارے یا اتم اسلاف کی بات کرتے ہو، مسئلہ تو یہ ہے کہ محدثین کو بھی نہ جانے کیا ہو گیا کہ انہوں
نے بھی کتب احادیث میں تبرکات والی روایات ذکر کر دی ہیں، کیا کریں یا توحید بچانا بہت مشکل کام ہے، پہلا:
ارے یا کام تو اس سے بھی آگے پہنچا ہوا ہے، خود صحابہ کرام بھی تو دیکھو نہ کس طرح نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے موئے
مبارک سے، اور اسٹن، اور وضو کا پانی پینے سے بے ساقط کرتے رہے، یا تخریب کریں توحید سے یہی نہیں ہو سکتا،
تر صحابہ کے عمل کی بات کرتے ہو، میں تو اس پریشانی میں مر رہا ہوں کہ خود نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی اپنے آپ کو تقسیم
ہے، انہیں دیکھو مسلم، و ترمذی و دیگر کتب احادیث میں کتنی ساری روایات موجود ہیں۔ توحید بچانا بہت مشکل ہو چکی
ہے، اگر توبہ نہ زیادہ پھیلنا جا رہا ہے۔ پہلا: مجھے لگتا ہے کہ تمہیں تو حقیقت حال کا پتہ ہی نہیں، خود اللہ کریم
نے بھی تو قرآن پاک میں تبرکات و آثار کا ذکر کیا ہے، دیکھو نہ تاہوت سکینہ کا ذکر، وغیرہ، ارے یا مجھے نہیں
آتی کہ شرک کی کاٹ کیسے کریں، خدا نے کیوں ان چیزوں کا ذکر کر دیا، اور رسول اللہ کو کیا ضرورت تھی اپنے آپ کو
تقسیم کرنے کی؟ اتنے میں ایک عاشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم میں داخل ہوتا ہے اور بلند آواز سے کہتا ہے

شک ٹھہرے جس میں تقسیم رسول۔۔۔۔۔ اس برے مذہب پر لعنت کیجیے

(181)۔۔۔ یعنی جن موئے مبارک کی سند موجود ہے ان کی برکت کو نہ ماننا گویا کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو جھوٹا کہنا
ہے اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے عمل کو کفر کہنا ہے۔

جو شخص ہمارے نبی اکرم ﷺ کی طرف قصد اکذب کی نسبت کرے، تبلیغ احکام شریعہ میں یا آپ کے اخبار یعنی خبر دینے میں یا آپ کے سچے ہونے میں شک کرے یا آپ کو گالی دے یا آپ کی تحقیر و توہین کرے خواہ کسی نبی کی انبیاء سے یا ان کی حقارت و ذلت کی بات کرے یا کہے یا ان کو ایذا دے تو وہ شخص بالاتفاق کافر ہے۔

نیز شفا شریف میں ہے:

جميع من سب النبي ﷺ أو عاتبه أو ألحق به نقصاً في نفسه أو نسباً أو دينه أو خصلته من خصاله أو عترض به أو شبه بشئ على طريق السب له أو الزمراء عليه أو التصفير بشأنه أو النقص منه أو الغيب له فهو سَاب له ولحكمه حكم السَاب يقتل ولا نستثنى من فصول هذا القصد ولا نمتري فيه تصريحا كان توخيما انتهى۔^{۱۸۶}

۔ مستشرق پی پی حاشیہ شرح و قایہ میں لکھتے ہیں۔

قد اجتمعت الامة علي ان الاستخفاف بنبينا وبأي نبي من الانبياء كان كفر سواء فعنه فاعل ذلك استحللا ام فعنه معتقدا بحرمته ليس من العمداء خلاف في ذلك والذين نقلوا الاجماع فيه وفي تفاصيله اكثر من ان يحصوا انتهى

(۱۸۶)۔ الشفاعة حاشیہ الشمعی، القسم الرابع، الباب الاول فی بیان ما هو فی حقہ ﷺ سب او نقص، ج ۴، ص ۲۱۴

خلاصہ یہ کہ وہ تمام جو نبی کریم ﷺ کو گالی دے یا عیب لگائے یا آپ ﷺ کی ذات مبارکہ یا دین یا اوصاف میں سے کسی وصف و خصت کی تنقیص کرے یا گالی کے طور پر آپ کی طرف تخریش یعنی اشارہ کرے یا کسی شے سے بطور توہین تشبیہ دے یا بطور سب و شتم استخفاف یا تحقیر و تعزیر شان کرے یا آپ ﷺ کی نکتہ چینی کرے یا عیب جوئی کرے وہ سب گالی میں شمار ہوگا اور اس کا حکم گالی دینے والے کی طرح حکم قتل ہوگا۔ عیباً کہ ہم بیان کریں گے اور ہم ان اقسام میں سے جو اس مقصد پر ہیں کسی کو مستثنیٰ قرار نہ دیں گے اور نہ اس میں کسی طرح شک و شبہ کریں گے خواہ وہ صراحتاً ہو یا شدتاً۔

(یہی عبارت تفسیر روح البیان میں بھی موجود ہے: ابوالنور (۱۸۷)

حاصل ترجمہ

تمام امت کا اس پر اجماع ہو چکا ہے کہ تحقیر ہمارے نبی اکرم حبیب مکرم ﷺ کی یا کسی نبی کی انبیاء میں سے کفر ہے خواہ تحقیر کرنے والا اس کو حدل جانے یا حرام بہر صورت کافر ہے۔ اس میں کسی عالم کا علمائے دین سے خلاف نہیں اور جن محققین نے اس اجماع کو نقل کیا ہے اور اس میں تفصیلی بات کی ہے وہ بے شمار ہیں ان کا احاطہ نہیں ہو سکتا۔

انتہت ترجمتہ مع ادنیٰ توضیح^(۱۸۸)

وصلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ و اشرف بریئہ و احب مخلوقاته و اکرم موجوداته محمد و آلہ و صحبہ بقدر حسنہ و جمالہ و کمالہ و باریک فیہا جدا وسلم تسلیما کثیرا ابد ابد^(۱۸۹)

تمت تخریج لکتاب و تسہیلہ و تحقیقہ ابو النور (۱۴ جنوری ۲۰۱۶، ۳ ربیع ثانی ۱۴۳۷)

(۱۸۷)۔ روح البیان میں ہے: واعلم انه قد اجتمعت الامة علي ان الاستخفاف بنبينا وبأي نبي كان من

الانبياء كفر سواء فعنه فاعل ذلك استحللا ام فعنه معتقدا بحرمته ليس بين العلماء خلاف في ذلك والقصد للسب وعدم القصد سواء اذ لا يعذر احد في الكفر بالجهالة ولا بدعوى زلل اللسان اذا كان

عقله في فطرته سليما. سورة التوبة تحت الآية: ۱۸ و ۱۹

(۱۸۸)۔ عبارت کا ترجمہ اور مناسب کی وضاحت مکمل ہوئی۔

(۱۸۹)۔ اور اللہ تعالیٰ کی مخلوق کے سب سے بہتر و اشرف و محبوب اور تمام موجودات میں سے سب سے زیادہ

عزت والے جناب محمد ﷺ اور آپ کی آل اور اصحاب پر، آپ ﷺ کے حسن و جمال و کمال کے مطابق اللہ کی رحمت اور درود ہوں، اور اللہ تعالیٰ کی ان میں خوب برکتیں ہوں اور ہمیشہ ہمیشہ خوب خوب سلام ہو۔

فہرست مضامین

صفحہ	عنوان	صفحہ
22	عرض حال	سترہویں دلیل مرض ختم ہو گیا
24	تعارف مصنف	اٹھارہویں دلیل سند تہرات
26	انتساب	انیسویں دلیل رد مال مبارک
28	خطبہ	بیسویں دلیل ناخن مبارک
29	پہلی دلیل شعائر اللہ	اکیسویں دلیل بول مبارک
31	دوسری دلیل تابوت سکینہ	بائیسویں دلیل ہر بیماری ختم
32	تیسری دلیل تقسیم تہرات	تیسویں دلیل جسم خوشبو سے مبارک اٹھا
33	چوتھی دلیل شب معرق تقسیم تہرک	چوبیسویں دلیل فصلات سے تہرک
34	پانچویں دلیل حضرت خالد کی ٹوپی	چھیروں دلیل دم مبارک
35	چھٹی دلیل جبہ مبارک سے شفا	چھیروں دلیل خوش قسمت حجام
35	ساتویں دلیل بیاہ مبارک سے شفا	تسیسویں دلیل غزوہ احد دوم مبارک
37	آٹھویں دلیل دست مبارک میں شفا	اٹھویں دلیل رست دوم مبارک
39	نویں دلیل گھوڑا توانا ہو گیا	اتیسویں دلیل ذات نبی نور ہے
40	دسویں دلیل شتر جا بر کی تیزی	تیسویں دلیل
41	گیارہویں دلیل مس دست کی برکت	اکیسویں دلیل دراز گوش نبی کا سم
42	بارہویں دلیل لکڑی توار بن گئی	بیسویں دلیل بھنوں اور میل
43	تیرہویں دلیل چہرہ و زلف مبارک	تینیسویں دلیل فور سے مراد کون
46	چودھویں دلیل تقسیم نشست مبارک	چوبیسویں دلیل سراج سے مراد
47	پندرہویں دلیل پیشانی کے بال	پینتیسویں دلیل
48	سولہویں دلیل موم مبارک کا کرشمہ	شبہات منکرین کا رد

77	اسٹھویں دلیل	56	پچیسویں دلیل عرق رسول کی خوشبو
78	دلیل ساتھویں کہ مدینہ کے نقشے	57	سینتیسویں دلیل
78	دلیل آٹھویں مزار اقدس	57	ارھتیسویں دلیل
79	دلیل باٹھویں	57	انارھتیسویں دلیل
80	دلیل ترھٹھویں	58	چالیسویں دلیل عادت صحابہ
82	دلیل چھٹھویں	60	آکھالیسویں طواف صحابہ گردنی
84	دلیل پینتھٹھویں	61	بھالیسویں دلیل حرمت نبی کا حکم
84	دلیل چھٹھٹھویں	61	تینتھٹھویں دلیل تقسیم نبی کا حکم
87	دلیل سڑھٹھویں	62	چوالیسویں دلیل ابو محذورہ کے بال
87	دلیل اڑھٹھویں	64	سینتھٹھویں دلیل
88	دلیل انھٹھویں	64	چھٹھٹھویں دلیل
88	دلیل سڑھٹھویں	65	سینتھٹھویں دلیل امام مالک کا عشق
89	دلیل اکھٹھویں	65	اڑھٹھویں دلیل خاک مدینہ کا حکم
89	دلیل بھٹھویں	66	انھٹھویں دلیل ارض مدینہ کا حکم
91	دلیل تھٹھویں	68	بچاویں دلیل
93	دلیل چوٹھٹھویں	69	اکاٹھویں دلیل
93	دلیل چھٹھٹھویں	69	بائٹھویں دلیل
94	دلیل چھٹھٹھویں	70	ترھٹھویں دلیل
95	دلیل ستھٹھویں	70	چوٹھٹھویں دلیل
96	دلیل اٹھٹھٹھویں	71	بچھٹھٹھویں دلیل امام نووی کی وضاحت
97	دلیل انارھٹھٹھویں	72	چھٹھٹھٹھویں دلیل مدینہ کے نئے
99	دلیل اسی	74	ستاٹھٹھویں دلیل
		75	اٹھٹھٹھٹھویں دلیل

ماخذومراجع

القرآن الكريم مع ترجمه كنز الايمان

كتب التفاسير

1	تفسير كبير	دار الفكر، بيروت
2	تفسير البصاوي	دار احياء التراث العربى - بيروت
4	تفسير ابن عباس	دار الكتب العلمية - بيروت
5	تفسير ابن جرير	مؤسسة ابن سنان
6	تفسير عوى	دار احياء التراث العربى - بيروت
7	تفسير مدارك	
8	تفسير حلالى	
9	حاشية العمل على التعليل	
10	تفسير البحر المحمد	دار الكتب العلمية - بيروت
11	تفسير روح البيان	دار الفكر - بيروت
12	تفسير تيسرى	دار الكتب العلمية - بيروت
13	تفسير دارل	دار الكتب العلمية - بيروت
14	تفسير حسنى	مخطوطه، جامعه بغداد، نسخة، مطبعه كركوك
15	حرائر العرفان	مكتبة المدية كركوك

كتب حديث

16	صحيح بخارى	دار ابن كثير
17	صحيح مسلم	دار احياء الكتب العربيه عيسى بنى
18	سنن ابو داود	مكتبة العصر، صيدا، بيروت
19	سنن ترمذى	شركة مكتبة مصطفى الثانى، العلي مصر
20	صحيح ابن حريمه	المكتبة الاسلامى - بيروت
21	مستدرک عبد الرزاق	المكتبة الاسلامى - بيروت
22	مستدرک حاکم	دار الكتب العلمية - بيروت
23	مستدرک ابى عوانه	دار المعرفه - بيروت
24	سنن الداريمى	دار المعنى سعوديه
25	المعجم الكبير	المكتبة الاسلامى - دمشق، بيروت
26	مسند احمد	مؤسسة التراث
27	حديث السراج	انصارى الحديث، مطبعه واشترى قاهره
28	مشكاة المصابيح	المكتبة الاسلامى - بيروت
29	المقدمة بتسريح اسحق	مكتبة المدية كركوك

كتب شروحات حديث

كتب سير وتاريخ

30	الشفافى عياض بالكنى	دار الكتب العلمية - بيروت
----	---------------------	---------------------------

كتب الفقه واصوله

49	تقويم الادله	دار الكتب العلمية - بيروت
50	فاوى رسميه	مصافى وندش لا بور
51	التعريفات للعر حاسي	دار الكتب العلمية - بيروت

31	مواهب اللدنه	المكتب الاسلامي
32	شرح الزرقاني	دار الكتب العلمية بيروت
33	سبل الهدى والرشاد	دار الكتب العلمية بيروت
34	الخصائص الكبرى	دار الكتب العلمية - بيروت
35	جمع الوسائل في شرح الشرائع	دار المعرفه بيروت
36	سيرت ابن هشام	دار الجيل بيروت
37	إمتاع الأسماع	دار الكتب العلمية - بيروت
38	دلائل النبوة للبيهقي	دار الكتب العلمية بيروت
39	الطبقات الكبرى لابن سعد	دار الكتب العلمية - بيروت
40	مطلع المسرات للفاسي	مكتبة نوريه فيصل آباد
41	مدارج النبوة	النوريه رشديه لا بور
42	شواهد السوء	حبيب كتابي تركي
43	فتوح الشام	دار الكتب العلمية - بيروت
44	الصواعق المعرله	دار الوطن الرياض
45	سقط النجوم الموالى	دار الكتب العلمية - بيروت
46	آثار البلاد وأخبار العباد	دار صادر بيروت
47	الاكتفاء بما تقسمه من معازي رسول الله	دار الكتب العلمية - بيروت
48	عيون الأثر في فنون المعازي	

ابوظہبی میں محفوظ آثار النبویہ ﷺ

کے حوالے سے ایک اہم ملاقات

تحریر: شیخ عتیق الرحمن، ابوظہبی

زیر نظر تحریر علامہ ڈاکٹر کوکب تورانی اوکاڑوی کی متحدہ عرب امارات کے پرنس ڈاکٹر الشیخ احمد بن الامام محمد الہدیل الخزرجی کے ساتھ ملاقات کا احوال ہے۔ یہ ملاقات مورخہ 31 اگست 2014ء میں ان کے محل وقوع ابوظہبی میں وقوع پذیر ہوئی۔

ڈاکٹر الشیخ احمد الخزرجی کا تعلق متحدہ عرب امارات کے ایک معزز ترین خاندان سے ہے۔ ان کا شمار صدیوں سے ایک قابل احترام قبیلہ خزرجی سے کیا جاتا ہے جو اپنی شرافت، ذہانت اور لیاقت میں ایک مستند اور خاص پہچان کا حامل ہے۔ ان کے آباء اجداد انصار مدینہ کے قبیلہ خزرج سے تعلق رکھتے ہیں جو وہاں سے ہجرت کر کے متحدہ عرب امارات کی ریاست ابوظہبی میں سکونت اختیار کر گئے تھے۔ اس خاندان کے آباء اجداد 1958ء سے عدلیہ سے وابستہ رہے ہیں، اور الشیخ احمد بن الامام کے والد محترم الشیخ محمد الخزرجی دینی کے پہلے جج نامزد ہوئے تھے۔ بعد میں ان کے والد محترم محکمہ اوقاف اور اسلامی امور کے وزیر مقرر ہوئے۔ اس کے ساتھ ساتھ انہوں نے وزیر قانون اور ثقافتی ورثہ کی کمیشن کے سربراہ کے طور پر بھی فرائض انجام دیئے۔ ان کی مثالی کارکردگی اور بے پناہ خدمات کے صلہ میں حکومت متحدہ عرب امارات ان کے اعزاز میں ڈاک ٹکٹ بھی شائع کئے۔

الشیخ احمد الخزرجی، اس وقت حکومت متحدہ عرب امارات کی جانب سے دنیا بھر کے انصار قبیلہ سے تعلق رکھنے والے لوگوں کے نگران چیف کے عہدہ جلیلہ پر فائز ہیں۔ اس

سلسلے میں وہ قبیلہ انصار کے لوگوں کی فلاح و بہبود کے لئے مسلسل جدوجہد میں مصروف رہتے ہیں۔

مندرجہ بالا خاندانی تعارف کے ساتھ ساتھ الشیخ احمد الخزرجی ایک منفرد اور الگ پہچان رکھتے ہیں اور یہ پہچان ان کو رسول پاک صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کے ”آثار و تبرکات“ کے محافظ و نگہبان کی بابرست سعادت کی وجہ سے نصیب ہوئی ہے۔ اس وقت ایک کثیر ’مجموعہ آثار النبویہ‘، نبی کریم صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی ذات سے وابستہ آثار‘ ان کے پاس موجود ہیں یہ آثار کتب اور کس طرح ان تک پہنچے؟ ان کی اصلیت اور سچائی کو کیسے پرکھا جاسکتا ہے؟ کیا ان تمام آثار کی اسناد ان کے پاس موجود ہیں؟ کس طرح یہ خاندان ان آثار کی حفاظت کرتا ہے؟ اسی طرح کے بہت سے سوالات علامہ ڈاکٹر کوکب نورانی اوکاڑوی کی ملاقات میں موضوع گفتگو رہے۔ آئیے ان کی تفصیل جانتے ہیں۔

ڈاکٹر علامہ کوکب نورانی اوکاڑوی، ایک تین رکنی وفد کے ہمراہ الشیخ الخزرجی کے ہاں ان کے محل واقع البطین ابو ظہبی پہنچے۔ قبل ازیں انہوں نے وفد کے ہمراہ ’آثار النبویہ شریف‘ کی زیارت کی سعادت حاصل کی۔ زیارت کے دوران علامہ کوکب نورانی آثار شریفہ کو اپنی آنکھوں سے لگائے روتے رہے اور اپنی بے پناہ محبت و عقیدت کی سرشاری کے عالم میں رہے۔ علامہ اوکاڑوی صاحب اپنے اور اپنے وفد یکجانب سے اپنے میزبان ڈاکٹر الشیخ احمد الخزرجی کے ممنون و متشکر ہوئے اور ان کے اور ان کے خاندان کے لیے اللہ کے حضور دُعا فرمائی۔ بعد ازاں گفتگو کا باقاعدہ آغاز ہوا۔

ڈاکٹر علامہ کوکب نورانی اوکاڑوی نے قبلہ الشیخ احمد الخزرجی کی خدمتِ عالیہ میں

اپنی اور اپنے والد محترم مجدد مسلک اہل سنت خطیب اعظم حضرت مولانا محمد شفیع اوکاڑوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی طبع شدہ کچھ کتب و جرائد کے انگریزی تراجم پیش کئے، جن میں ’اذان اور ذرود شریف‘ اسلام کی پہلی عید، عید میلاد النبی صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم، ثواب العبادات الی ارواح الاموات وغیرہ قابل ذکر ہیں۔

قبلہ الشیخ احمد الخزرجی نے ان کتب کو بے حد پسند کیا اور خواہش ظاہر کی کہ وہ کس طرح ان کتب کو زیادہ تعداد میں حاصل کر سکتے ہیں تاکہ وہ ان کو اپنے متعلقین و مریدین میں تقسیم کر سکیں۔

علامہ اوکاڑوی نے قبلہ الشیخ احمد الخزرجی کو بتایا کہ کم و بیش 28 کتب کے وہ مصنف ہیں اور قریباً اتنی ہی تعداد میں ان کے والد محترم کی کتب اب تک لکھوں کی تعداد میں شائع ہو چکی ہیں اور بہت زیادہ سرائی جاتی ہیں۔ راقم عرض کرتا ہے کہ ان کی تحریر، سبب اور سادہ مگر اپنے اندر ایک پُر معنی عبارت رکھتی ہے اور پڑھنے والا اس سے اثر لیے بغیر نہیں رہتا۔ علاوہ ازیں تمام کتب میں، مستند حوالہ جات سے بحث کی گئی ہے اور صحیح اسلامی عقائد، اصول اور فرائض کے حوالے سے بہت زیادہ رہنمائی پائی جاتی ہے۔

علامہ اوکاڑوی کے والد محترم حضرت مولانا محمد شفیع اوکاڑوی کا ایک اعزاز ان کا مخصوص مثالی انداز خطابت تھا۔ ان کے خطبات کی محافل میں سب معین روزانہ میلوں کی مسافت طے کر کے پہنچتے تھے اور اپنے ایمان کو تازہ کرتے، عشق رسالت مآب صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی خوش بو سے اپنی روح کو معطر کرتے۔ ان کا امتیاز ہے کہ انہوں نے 38 سالہ عہد خطابت میں اٹھارہ ہزار سے زائد (Documented) بڑے اجتماعات سے خطاب کیا جو کہ ایک عہد ساز کارڈ ہے۔ اجتماعات جمعہ اور مختلف تقریبات کے ہزاروں

خطبات اس کے علاوہ ہیں۔

قبلہ الشیخ احمد الخزرجی نے اوکاڑوی مشن کی خدمات کو بہت سراہا اور دعائے خیر کی۔ انہوں نے علامہ اوکاڑوی کو پیش کش کی کہ وہ ان کے ساتھ بیرون ممالک دورہ جات میں ایک مبصر اور رہنما کی حیثیت سے شرکت کر سکیں تو یہ ان کے لئے اعزاز ہو گا۔ علامہ اوکاڑوی نے ان کی اس پیش کش کو قبول کیا اور کہا کہ دین و ملت اور رسول کریم ﷺ اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے تبرکات کی خدمت کے لئے وہ ہمہ وقت حاضر ہیں۔

علامہ اوکاڑوی نے قبلہ الشیخ احمد الخزرجی کو بتایا کہ ان سے ملاقات کا مقصد نہ صرف "آثار النبویہ" کی زیارت سے مشرف ہونا تھا بلکہ ان متعدد سوالات کا جواب بھی حاصل کرنا تھا جو ان آثار النبویہ سے مناسبت رکھتے ہیں، علامہ اوکاڑوی نے قرآن کریم کا حوالہ دیتے ہوئے فرمایا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے رب العالمین سے کہا تھا کہ

وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ ارْنِي كَيْفَ تُنْجِي النُّفُوسَ . قَالَ أَوْفَتْهُ نُفُوسٌ . قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِنْ لِّيُظْهِرَ لِقَلْبِي . (سورة البقرة: آیت نمبر 260)

ترجمہ کنز الایمان: اور جب عرض کی ابراہیم نے اے رب میرے مجھے دکھا دے تو کیونکر مردہ جدائے گا فرمایا کہ تجھے یقین نہیں عرض کی یقین کیوں نہیں مگر یہ چاہتا ہوں کہ میرے دل کو قرار آجائے۔

(اور یاد کرو جب ابراہیم نے اپنے رب سے کہا: "اے میرے رب مجھے دکھا دیجئے کہ آپ کس طرح مردوں کو زندہ کیجئے ہیں، فرمایا، کیا تمہیں یقین نہیں ہے؟ ابراہیم نے جواب دیا کہ ہاں ہے مگر اپنے دل کی مضبوطی / تسل کے لئے ایسا چاہتا ہوں)

اسی تناظر میں، میں آپ سے کچھ سوالات پوچھنا چاہتا ہوں تاکہ مجھ سمیت ہر وہ

عاشق رسول جو ان آثار النبویہ کی زیارت سے فیضیاب ہوتا ہے، اس کا قلب و ذہن کسی شک و شبہ میں مبتلا نہ رہے اور وہ پوری ایمانی محبت و عقیدت کے ساتھ ان نادر آثار کی زیارت کریں اور ان کے فیوض و برکات اپنے دامن میں سمیٹ سکیں۔

عربی قول ہے کہ: الذی اکرام بالنسب بہ۔ یعنی ہر وہ چیز جس کی نسبت رسول اللہ ﷺ کے ساتھ بالواسطہ یا بلاواسطہ ہے، اس کی عزت ہم کرتے ہیں اس لحاظ سے ان "آثار النبویہ" کو ہم عزت و اکرام سے ہی دیکھیں گے اور یقیناً اس کے فیوض و برکات سے بہرہ مند ہوں گے۔

امام ابن سیرین علیہ الرحمہ کا ایک قول ہمارے لیے رہنمائی فرماتا ہے۔ جس کے پاس رسول پاک کا بل مبارک یا تبرک ہو وہ دنیا و مافیہا (دنیا اور جو کچھ اس میں ہے) سے بہتر ہے۔

علامہ اوکاڑوی نے قبلہ الشیخ احمد الخزرجی کو بتایا کہ ابو ظہبی آنے سے قبل میں نے مدینہ منورہ میں رسول اللہ ﷺ کے روضہ اطہر پر بالخصوص یہ دعا کی کہ میں "آثار النبویہ" کی زیارت کے لیے ابو ظہبی جانے کا ارادہ رکھتا ہوں، اگر یہ آثار اصلاً آپ ﷺ کی ذات اقدس سے وابستہ ہیں تو یہ سفر زیارت میرے لیے مبارک اور آسان ہو۔ علامہ اوکاڑوی اور قبلہ الشیخ احمد الخزرجی کے درمیان گفتگو (جو تقریباً ڈھائی تین گھنٹے تک جاری رہی) کا خلاصہ ذیل میں پیش کیا جا رہا ہے۔

علامہ اوکاڑوی: "آثار النبویہ" کی اہمیت و خاصیت کے پیش نظر کیا آپ نے اس کی تفصیل و حقائق کو کسی کتاب کی شکل میں محفوظ کیا ہے؟

الشیخ الخزرجی: جی ہاں، ہم یقیناً اس کی خاص اہمیت سے پوری طرح آگاہ ہیں، اور

اس سلسلے میں ایک مکمل اور جامع کتاب ”آثار النبویہ فی الخزانۃ الخزرجیہ“ کی تدوین جاری ہے۔ اس کتاب میں رسول اللہ ﷺ کی ذات سے وابستہ ہر ایک آثار پر جدا جدا مکمل بحث کی گئی ہے اور بیان کیا گیا ہے کہ کس طرح تصدیقی اسناد کے ساتھ یہ ہم تک پہنچی ہیں۔ کتاب میں اس پہلو پر بھی روشنی ڈالی گئی کہ ہم کیسے ان ”آثار“ کو محفوظ کرتے ہیں اور کس طریقے سے ہم ان کو ان کی اصلی ہیئت میں رکھنے کی ترکیب کرتے ہیں۔

علامہ اوکاڑوی: ازراہ کرم، ہماری سہولت کے لیے تفصیل سے ہمیں بتائیے کہ کس طرح یہ ’آثار شریفہ‘ آپ تک پہنچنے؟ مثلاً کیا موئے مبارک حضرت انس رضی اللہ عنہ سے آپ تک پہنچے؟

الشیخ الفوزرجی: جی نہیں، یہ ’آثار شریفہ‘ حضرت انس رضی اللہ عنہ سے ہم تک نہیں پہنچے، اصل میں یہ آثار، انصار مدینہ اور اہل بیت کے مختلف خاندانوں میں پیچیدہ پیچیدہ موجود تھے۔ 2007ء اور 2008ء میں ایک قبل ذکر تعداد میں اہل انصار اور اہل بیت کے افراد نے رسول پاک ﷺ کی خواب میں زیارت کی اور ان سے بلاواسطہ یہ ہدایت حاصل کی کہ ان کے پاس جو بھی ’آثار شریفہ‘ موجود ہیں وہ سب کے سب احمد الخزرجی (یعنی مجھے) منتقل کر دیئے جائیں اور یوں الحمد للہ ان دو سالوں میں یعنی 2007ء اور 2008ء میں 40 سے زیادہ ’آثار شریفہ‘ ہم تک مکمل اسناد کے ساتھ پہنچے۔ پھر 2009ء میں اس میں کوئی اضافہ نہیں ہوا لیکن 2010ء میں ایک کثیر تعداد میں جو 2007ء اور 2008ء کی مجموعی تعداد سے بھی زیادہ ہے مزید ’آثار شریفہ‘ ہم تک پہنچے اور یہ سلسلہ اب تک جاری ہے۔

2010ء میں مملکت سعودی عرب سے تعلق رکھنے والے ایک امیر اور اہم خاندان

کی ایک ممتاز شخصیت نے ایک وفد ہمارے پاس بھیجا۔ اصل میں وہ شخصیت یہ جانتا چاہتی تھی کہ ہم ان ’آثار النبویہ‘ کو کس نظم اور ترتیب سے رکھتے ہیں؟ اور اس بات کی تسلی و تشفی چاہتے تھے کہ آیا ہم ان کی حفاظت کا فریضہ بخوبی احسن انداز سے کرنے کی اہمیت رکھتے ہیں کہ نہیں؟ ان تمام عوامل کی شافی تسلی و اطمینان حاصل کرنے کے بعد اس ممتاز شخصیت نے ہمیں بتایا کہ اس کے پاس گنگ بھگ 300 کی تعداد میں مختلف نامور ”آثار النبویہ“ خلافت عثمانیہ کی سند کے ساتھ سرمبہر موجود ہیں اور وہ یہ سب ہمیں منتقل کرنا چاہتے ہیں، ان ’آثار النبویہ‘ کو انہوں نے اب تک ’زیر زمین‘ ایک بہت محفوظ انداز میں چھپایا ہوا تھا (تاکہ حکومت سعودی عرب ان پر قابض نہ ہو جائے) حتیٰ کہ اس شخصیت کے چھوٹے بھائی کو بھی اس کا اور اک نہیں تھا۔ چنانچہ انہوں نے یہ ’آثار النبویہ‘ ہمیں ایک محتاط طریقے سے منتقل کرنے شروع کر دیئے اور تاحال یہ سلسلہ جاری ہے۔ ان کے علاوہ 2010ء میں اور بہت سے خاندانوں کے افراد نے ہم سے رابطہ کیا اور بہت سے ’آثار النبویہ‘ ہمارے پاس منتقل کیے، ان ’آثار النبویہ‘ کا شجرہ چار پانچ واسطوں سے رسول پاک ﷺ سے جاملتا ہے۔

علامہ اوکاڑوی: کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ جن افراد کو خواب میں رسول اللہ ﷺ سے یہ ہدایات ملی ہیں انہوں نے یہ ’آثار النبویہ‘ مکمل اسناد کے ساتھ آپ کے پاس رکھوائے یا آپ کو تحفہ دیئے؟ میرا مقصد یہ ہے کیا یہ آثار ان کے پاس مکمل ثبوت کے ساتھ محفوظ تھے؟

الشیخ الفوزرجی: جی ہاں، یہ تمام آثار مکمل صحت اور ثبوت کے ساتھ ہم تک پہنچے ہیں۔ کچھ آثار کا ٹریک ریکارڈ (تاریخی سلسلہ) بالواسطہ حضرت سیدنا غوث الاعظم عبدالقادر

جیلانی رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے، اگرچہ تمام 'آثار النبویہ' کا پتا ہمیں 100 فی صد رسول پاک ﷺ تک پورے وثوق سے نہیں ملتا۔ تاہم تابعین اور بعض صحابہ رضی اللہ عنہم تک ہم مکمل صحت اور یقین سے ان کے اصل ہونے کی تصدیق کر سکتے ہیں۔ علاوہ ازیں ہمارے پاس بعض "آثار" مثلاً 'ذفرہ شریف' ایسے بھی موجود ہیں جن کی صحت کا ثبوت نبی کریم ﷺ کی ذات تک جاتا ہے کہ یہ موئے مبارک، رسول پاک ﷺ نے حجۃ اوداع کے موقع پر حضرت علی رضی اللہ عنہ کو عطا فرمائے تھے۔ جو انہوں نے ہدیہ حضرت ام سلیم رضی اللہ عنہا کو دے دیئے تھے۔ یہ موئے مبارک ان کے خاندان سے سیدنا عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ تک پہنچے اور ان کی اولاد سے ہم تک پہنچے۔

علامہ اوکاڑوی: کیا اس کا مطلب ہے کہ یہ ذفرہ شریف (موئے مبارک) آپ کے خاندان کے پاس حال ہی میں پہنچے ہیں؟

الشیخ الفوزجی: جی ہاں، یہ ہم تک قبیلہ انصار مدینہ، جو کہ ہمارے برادری سے آئے ہیں، اس کے بعد الشیخ الفوزجی نے اپنی زیر طبع کتاب "آثار النبویہ فی خزائن الخزر جیہ" کے پروف منگوائے، یہ کتاب ابتداً عربی زبان میں مدون کی گئی ہے تاہم بعد میں اس کے دیگر زبانوں مثلاً انگریزی اور فرانسیسی میں بھی کیا جائے گا۔

علامہ اوکاڑوی: اگرچہ اس موضوع پر ہمیں دیگر کتب بھی ملنے سے ملتی ہیں مگر میری دانست میں اہم بات 'آثار النبویہ' کے تعارف کے بعد ان کی مکمل صحت اور حوالہ جات کا تذکرہ نہایت ضروری ہے تاکہ کسی کے دل میں ان کے خلاف کوئی شبہ نہ آئے۔ آپ بخوبی جانتے ہیں کہ ہم عشاقان رسول اللہ ﷺ، نبی سے منسک اور وابستہ کسی بھی چیز کے متعلق کوئی 'ہلکا لفظ' بھی برداشت نہیں کر سکتے۔ ہمارا خون

کھولنے لگتا ہے۔ لہذا اس بات کا اہتمام ضروری ہے کہ 'آثار النبویہ' کا تذکرہ تمام تر حوالہ جات اور مکمل صحت اور ثبوت کے ساتھ کیا جائے۔

الشیخ الفوزجی: میں آپ کی اس بات سے مکمل اتفاق کرتا ہوں اور ہم نے اس پہلو کو بجا طور پر اس کتاب میں مکمل ثبوت کے ساتھ اجاگر کیا ہے۔ اس کتاب کا نام "آثار النبویہ فی الخزائن الخزر جیہ" ہے، ایک بڑے سائز کے ورق (A3) پر مربوط انداز میں مدون کی جا رہی ہے۔ اس کے دیباچہ میں متعدد شہرہ آفاق اور ہمہ گیر شخصیات کے مقدمات شامل ہیں۔ جن میں کچھ قابل ذکر نام یہ ہے۔

مفتی مولانا فتح الکتانی احسنی اہل شعی، مفتی اماسکیہ شام، ابن مولانا کی آستنی برادرہ انچارج مسمس لیگ، نواسہ امام الحدیث، جعفر الکتانی، اسید علی بن عبد الرحمن اہل شعی، مشیر خاص صدر مملکت متحدہ عرب امارات، ساحۃ الشیخ علی الجمعہ، مفتی اعظم مصر، ساحۃ الشیخ احمد الخلیل، مفتی سلطنت عمان اور دیگر بہت سی نامور شخصیات شامل ہیں۔

علامہ اوکاڑوی: میری تجویز ہے کہ اس کتاب میں عالم اسلام کے ان مشہور ماہر کا نام بھی شامل کیا جائے جنہوں نے اب تک ان "آثار النبویہ" کی زیارت فرمائی۔

الشیخ الفوزجی: جی ہاں، اگرچہ ان ناموں کی فہرست بہت حویل ہے مگر چند اہم نام ضرور شامل کیے جاسکتے ہیں۔ کتاب کے دوسرے باب میں رسول پاک ﷺ کی چالیس (40) احادیث کا تذکرہ ہے۔ تیسرے باب میں 'عادلہ' کے بارے میں بحث کی گئی ہے اور اس میں 'آثار النبویہ' کے خواص کے بارے میں تذکرہ کیا گیا ہے اور مکمل صحت کے ساتھ قرآن، حدیث، صحابہ کرام اور اجماع المسلمین کی روایات کو بیان کیا گیا ہے۔ کتاب کا چوتھا باب رسول اللہ ﷺ سے وابستہ 'آثار شریفہ' سے متعلق ہے، اس باب

کو دو ذیلی حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ پہلے حصے میں 'آثار شریف' کو ان کی خصوصیت اور امتیاز کی بنا پر پانچ حصوں میں درجہ بندی کی گئی ہے۔

زمرہ 1۔ وہ آثار جن کا تعلق نبی کریم ﷺ کے بلا واسطہ جسم اقدس سے ہے۔ مثلاً موئے مبارک، دندان مبارک، ناخن مبارک، عرق، عریق وغیرہ

زمرہ 2۔ وہ آثار جن کا تعلق نبی کریم ﷺ بالواسطہ جسم اقدس سے ہے یعنی وہ جسم اطہر کا حصہ تو نہیں تھے لیکن اس سے جڑے ہوئے تھے مثلاً عمامہ شریف، بردہ، قمیص، خاتم انگوٹھی، ازار وغیرہ

زمرہ 3۔ وہ آثار شریف جو نبی کریم ﷺ کے استعمال میں و تافوقاً آتے تھے۔ مثلاً عصا، سیوف، محضرہ (چھوٹی لاشی) Short stick-Mikhsarah

زمرہ 4۔ وہ آثار شریف جو نبی کریم ﷺ کے ساتھ جسمانی تعلق میں رہتے مگر جد گانہ حیثیت رکھتے تھے۔ مثلاً منبر شریف اور وہ خطوط جو آپ نے مختلف سربراہان مملکت کو اس وقت لکھے تھے۔

زمرہ 5۔ وہ آثار شریف عمارات، مقامات جہاں نبی کریم ﷺ نے قیام فرمایا یا ان کا دورہ فرمایا اور کچھ دیر ٹھہرے مثلاً صحابہ کرام کے مکانات۔

کتاب کے باب 4 کے دوسرے حصے میں 'مخصص الآثار' پر بحث کی گئی ہے۔ یہ ایک اہم حصہ ہے جس میں اس بات کو صحت کے ساتھ بیان کیا گیا ہے کہ ہم کس طرح اس بات کی تصدیق کر سکتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ کے ساتھ وابستہ کوئی آثار اصلی ہیں یا نہیں؟

مثال کے طور پر نبی کریم ﷺ کے موئے مبارک کا یہ ایک منفرد اور معجزاتی امتیاز

ہے کہ ان بکے بال وقت کے ساتھ بڑھتے رہتے ہیں، نہ صرف یہ بلکہ ان کے سیاہ بال سیاہ اور سفید بال سفید رنگ ہی میں بڑھتے ہیں اور سیاہ بالوں کی بڑھنے کی رفتار سفید بالوں سے زیادہ تیز ہے۔ یہ بھی ایک خاص امتیاز ہے کہ صرف اور صرف رسول اللہ ﷺ کے موئے مبارک وقت کے ساتھ بڑھتے ہیں اس کے علاوہ اور کسی شخصیت، خلفائے راشدین یا دیگر صحابہ کرام میں سے کسی کے بھی بال وقت کے ساتھ نہیں بڑھتے۔ اس بنا پر ہم رسول پاک ﷺ کی ذات سے منسلک موئے مبارک کی صحت، صداقت کا تعین کر سکتے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ دیگر اہم اور منفرد خصوصیات بھی موئے مبارک کا خاص امتیاز ہیں مثلاً رسول اللہ ﷺ کے موئے مبارک کا سایہ نہیں ہوتا اور یہ کہ موئے مبارک آگ میں نہیں جلتے۔ تاہم ان کی تصدیق کے لئے خاص تجربہ اور فہم ضروری ہے۔ ہاں ایک بات مصدقہ ہے کہ رسول پاک ﷺ سے منسلک کوئی بھی چیز کبھی ضائع نہیں ہوگی اس لیے کہ اللہ تعالیٰ اس کی حفاظت فرماتا ہے۔

یہاں میں آپ کو ایک واقعہ بتاتا ہوں، اہل بیت سے ایک بزرگ شیخ، جو اب مدینہ منورہ میں سکونت پذیر ہیں، تقریباً 8 ماہ قبل یہاں تشریف لائے۔ میں نے ان کے اکرام میں عطر جو عرق شریفہ سے مس ہوا تھا انہیں دیا، جس کو انہوں نے اپنے پاس رکھ لیا۔ تقریباً 10 یوم کے بعد ایک شامی عالم بھی زیارت کے لیے تشریف لائے۔ اس بزرگ شیخ نے اس کا تذکرہ اس شامی عالم سے کیا لیکن وہ عرق شریف کے متعلق دلی طور پر مطمئن نہیں تھے۔ اسی رات ان شامی عالم نے خواب میں رسول اللہ ﷺ کی زیارت کی اور خواب میں انہوں نے رسول اللہ ﷺ سے اس عرق شریفہ کی بابت پوچھا تو رسول اللہ ﷺ نے جواب میں فرمایا کہ ہاں، یہ میرا عرق ہے اور صرف میرا عرق شریف ہی

وقت کے ساتھ باقی رہ سکتا ہے۔ یہ بھی امر حقیقت ہے کہ رسول اللہ ﷺ کے موئے مبارک نہ صرف وقت کے ساتھ بڑھتے رہتے ہیں بلکہ ان کے ساتھ جڑی خوشبو / عرق 14 سو سال سے زیادہ عرصہ گزر جانے کے باوجود قائم و دائم ہے۔

ایک اور دلچسپ حقیقت ہمارے مشاہدہ میں آئی کہ وقت کے ساتھ انہوں نے نئے بالوں کا اضافہ دیکھا تو اس کی صداقت کے لئے انہوں نے ان نئے بالوں کو ”آگ“ پر تجربہ کیا تو یہ نئے بال اس تجربہ پر پورے اترے۔ گویا اس بات کی تصدیق ہو گئی کہ یہ نئے بال رسول اللہ ﷺ کے اصل بالوں سے ہی اخذ ہوئے ہیں۔

ایک معجزہ موئے مبارک سے مشاہدہ میں آیا کہ کچھ موئے مبارک جب کسی مجلس الذکر میں رکھے گئے تو حرکت کرتے نظر آئے اور بعض موئے مبارک اندھیرے میں چمکتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں گویا ان سے نور اجاگر ہو رہا ہو۔

خصائص الآثار کے ضمن میں ایک اور ذاتی واقعہ یوں پیش آیا کہ 15 اپریل 2009ء کو میں نے چھوٹے سائز کا ایک نیو موئے مبارک، بحرین کے ایک شیخ کو تحفہ میں دیا، 11 جون 2009ء کو یعنی دو ماہ سے بھی کم عرصہ میں معجزانہ طور پر اس کا سائز دو گنا ہو گیا۔ میں نے ان شیخ سے استدعا کی کہ وہ بحرین کے علماء سے اس کی شہادت اکٹھی کریں جو انہوں نے مجھے عطا کی۔

علامہ اوکاڑوی: ”آثار النبویہ“ کتاب کون لکھ رہا ہے اور کیا اس میں ایسی دیگر کتب کا کوئی حوالہ ہے جو اس موضوع پر بر عظیم پاک و ہند (انڈیا اور پاکستان) میں لکھی گئی ہیں؟

الشیخ الخزرجی: آثار النبویہ میری تصنیف ہے اور اس میں شاہ ولی اللہ کے والد گرامی شاہ عبد الرحیم محدث دہلوی کے کچھ حوالہ جات اس ضمن میں موجود ہیں تاہم مجھے

ایسی دیگر کتب کا علم نہیں ہے۔

علامہ اوکاڑوی: اس موضوع پر میری اپنی تصنیف ”مزارات و تبرکات اور ان کے فیوضات“ میں متعدد حوالہ جات موجود ہیں، میں آپ کو اس کی تفصیل فراہم کر دوں گا۔ ان شاء اللہ

الشیخ الخزرجی: میں آپ کا ممنون ہوں گا۔

علامہ اوکاڑوی: بہت سے لوگوں کے پاس ”فرع“ یعنی موئے مبارک سے نکلی ہوئی شاخیں موجود ہیں، آپ اس کو کیسے دیکھتے ہیں؟

الشیخ الخزرجی: جی ہاں یہ درست ہے اور ہم نے اس کا اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کیا ہے اور ایسا بار بار مرتبہ ہوا ہے۔ (کچھ سطور قبل اس کا ذکر ہو چکا ہے کہ بالوں میں اضافہ دیکھا گیا ہے)

علامہ اوکاڑوی: جن لوگوں نے آپ کو بتایا کہ انہوں نے رسول اللہ ﷺ کو خواب میں دیکھا ہے اور آپ کو ”آثار النبویہ“ ہدیہ کرنے کو کہا ہے کیا آپ نے اس سلسلے میں کوئی شہادت اکٹھی کی، اس کی تصدیق کے لیے؟

الشیخ الخزرجی: پہلی بات یہ کہ ”آثار النبویہ“ ہمیں ایک نہیں بلکہ متعدد افراد سے ملے ہیں جو ایک دوسرے سے واقف بھی نہیں تھے اور مختلف مقامات سے تعلق رکھتے تھے اور دوسری بات یہ ہے کہ انہوں نے یہ تمام آثار ہمیں بغیر کسی دنیاوی بدلے میں ہدیہ تحفہ عطا کیے ہیں۔ حقیقت میں یہ لوگ بہت عرصہ سے ہماری تلاش میں تھے۔

علامہ اوکاڑوی: تو کیا آپ کو اس سلسلے میں کوئی اشارہ نہیں ملا تھا کہ وہ کون لوگ ہوں گے؟

الشیخ الفوزجی: نہیں، اصل میں ہمیں یہ تو اشارہ ملا تھا کہ ہم یہ آثار وصول کریں گے مگر کہاں سے اور کن سے؟ اس کا علم نہیں تھا۔

علامہ اوکاڑوی: پچھلے 5، 6 سال کے عرصہ میں ہزاروں کی تعداد میں ان آثار النبویہ کی زیارت سے لوگ مشرف ہو رہے ہیں کیا کوئی ایسا واقعہ پیش آیا کہ کسی نے اس کی تصدیق کرنے کی کوئی کوشش کی؟

الشیخ الفوزجی: ہاں ایسا بارہا ہوا، جب میں سوڈان کے دورہ پر 'آثار النبویہ' کے ہمراہ گیا اس وقت شدید گرم موسم تھا اور درجہ حرارت 48 ڈگری سینٹی گریڈ تھا لیکن جب تک 'آثار النبویہ' وہاں رہے اس کے دارالخلافہ کے اوپر تین دن تک بادل چھائے رہے۔

اسی طرح کا ایک اور واقعہ شیشان (چینیا) کے شہر میں بھی پیش آیا جب چینیا کے صدر نے برکت کے لیے ذفیہ شریف کو غسل کے لیے استدعا کی۔ اس وقت ان کے محل پر جو چاروں طرح شیشہ گری سے گھرا ہوا تھا، سورج پوری طرح آب و تاب سے چمک رہا تھا اور یوں محسوس ہوتا تھا کہ جیسے آپ محل کے اندر نہیں بلکہ باہر دھوپ میں ہیں۔ لیکن جیسے ہی ہم نے غسل شریف کے لیے بکس سے ذفیہ شریف نکالا اور اس کے لیے تمام انتظامات مکمل کیے ہمیں تقریباً ڈیڑھ گھنٹا اس عمل کو لگ گیا، ہم جب کہ پورے انہماک سے غسل شریف کے عمل میں مصروف تھے اس دوران محل کے باہر گارڈ نے اپنی آنکھوں سے یہ مشاہدہ کیا کہ ایک موٹی تہہ کا بادل کا ٹکڑا اکٹس سے آیا اور اس نے پورے محل کو اپنے سایہ سے ڈھانپ دیا۔ اس نے اس کو ڈیو میں منتقل کیا اور یہ ڈیو، یوٹیوب Youtube سوشل میڈیا پر موجود ہے۔

روس کے دورہ میں بھی 4 اور 5 ستمبر 2013ء کو ایک ایسی شہادت ملی، جب ان کے وزیر داخلہ نے سرکاری ٹی وی پر یہ شہادت دی کہ عام حالات میں ہم روزانہ قتل اور متعدد جرائم کے مقدمات سے نبرد آزما ہوتے ہیں لیکن جب سے الشیخ احمد الخزرجی اپنے تبرکات 'آثار النبویہ' کے ساتھ ہمارے مہمان ہوئے ہیں ملک بھر میں ایسا کوئی واقعہ رپورٹ نہیں ہوا۔

علامہ اوکاڑوی: بعض شریکین عن صر 'آثار النبویہ' کی سالانہ زیارت کے موقع پر بدینتی سے بھی آتے ہیں یا آسکتے ہیں۔ کیا کبھی ایسا علم مشاہدہ میں ہوا کہ ان کی بدینتی کی وجہ سے ان سے یقیناً کچھ برابرا ہوا ہوگا؟

الشیخ الفوزجی: ہم لوگوں کی نیت نہیں جان سکتے لیکن ایسی کوئی بات ہمارے علم میں نہیں آئی ہے کہ 'آثار النبویہ' کی وجہ سے کسی کو کوئی نقصان پہنچا ہو کیوں کہ رسول اللہ ﷺ بہت مہربانی فرمانے والے ہیں۔ ہاں ایسا شخص 'آثار النبویہ' کے فیوض و برکات سے یقیناً اپنے آپ کو محروم رکھتا ہے۔ جو غیر مسلم، سالانہ زیارت میں یہاں آتے ہیں مجھے ان سے کوئی پریشانی نہیں ہوتی۔ میں اپنا زیادہ وقت آثار النبویہ کی خدمت اور اصل حالت میں بحال پر صرف کرتا ہوں اور یہ کہ میں دوسروں کو قائل کرنے کے لیے اپنا قیمتی وقت ضائع نہیں کرتا۔

ہم جانتے ہیں کہ بیمار ذہن اور بدینت لوگ ہمیشہ ہمارے آس پاس ہوتے ہیں۔ آج اگر حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ بھی ان کو ان 'آثار النبویہ' کی شہادت دیں تو بھی یہ بیمار ذہن کے لوگ یقین نہیں لائیں گے۔ اب تک ہم نے غیر مسلموں کو 'آثار النبویہ' کی عام زیارت کی اجازت نہیں دی ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ اگر کبھی ایسا ہوا تو یہ

اگر تعصب کی عینک کے بغیر ان کی زیارت کریں تو عین ممکن ہے کہ اسلام قبول کر لیں گے۔

علامہ اوکاڑوی: آپ بالکل صحیح فرما رہے ہیں۔

الشیخ الفوزرجی: رسول اللہ ﷺ کے موئے مبارک کے متعلق کچھ اور مشاہدات و معجزات آپ کے سامنے پیش کرتا ہوں۔ آپ ﷺ کے سیاہ بال سیاہ ہی بڑھتے ہیں اور سفید بال سفیدی میں بڑھتے ہیں اور حنا میں رنگے بال حنا ہی میں بڑھتے ہیں۔ سیاہ بال سفید بالوں سے زیادہ تیزی سے بڑھتے ہیں، سیاہ بال عمومی طور پر 20 سے 30 سالوں میں دوگن ہو جاتے ہیں جب کہ سفید بالوں کو 70 سے 80 سال لگ جاتے ہیں۔ سیاہ بالوں کو 'جمال' کہا جاتا ہے جب کہ سفید بال مبارک کو 'جلال' کہا جاتا ہے۔

کتاب کے اگلے باب میں 'ذکر' کا بیان ہے۔ رسول اللہ ﷺ کے موئے مبارک حرکت کرتے ہیں اور ان سے نور پھوٹتا ہے جب ان کے سامنے 'لا الہ الا اللہ' پڑھا جاتا ہے۔ ملک بنان سے تعلق رکھنے والے ایک شخص کے پاس اس کا تصویری ریکارڈ موجود ہے۔

کتاب کے اگلے باب میں ان چند معجزاتی واقعات کا تذکرہ ہے جو ان موئے مبارک رسول اللہ ﷺ سے منسلک ہیں۔ اس سلسلے میں پہلا واقعہ ابو ظہبی کے چیف اور مشہور عالم کے متعلق ہے۔ وہ ایک ہسپتال میں زیر علاج تھے اور کسی وجہ سے ان کے بدن سے خون نہیں رُک رہا تھا۔ ڈاکٹروں کی تمام کوششیں بے سود رہی تھیں، حکومت متحدہ عرب امارات نے ان کو یورپ منتقل کرنے کے لیے ہوائی جہاز کا بندوبست کر دیا تھا، جب میں ان کے کمرے میں داخل ہوا تو شیخ صاحب اپنے بچوں کو وصیت فرما رہے تھے۔ میں یہ

دیکھ کر بہت غمگین ہو گیا کیوں کہ وہ میرے والد گرامی کے دوست تھے اور میرے لیے یہ بہت مشکل تھا کہ میں ان کو کھودوں، میں فوراً گھر آیا اور موئے مبارک ساتھ لے کر ان کے پاس دوبارہ پہنچا۔ جیسے ہی انہوں نے مجھے دیکھا تو فرمایا، میرے بیٹے، اچھا ہوا تم آگئے، میرے لیے دعا کرو۔ میں نے جواب دیا کہ میں آپ کے لیے شفا لایا ہوں اور یہ کہتے ہوئے میں نے موئے مبارک ان کے حوالے کر دیا۔ اگلے ہی لمحے میں نے دیکھا کہ شیخ صاحب موئے مبارک سے اس طرح باتیں کرنا شروع ہو گئے گویا وہ نبی کریم ﷺ کے دوست ہوں۔ وہ قریباً 20 منٹ تک ان موئے مبارک سے مسلسل باتیں کرتے رہے یہاں تک کہ ان کے بدن سے خون بہنا بند ہو گیا۔

مجھے اس بات کا قلق ہے کہ اس وقت میرے پاس کوئی ٹیپ ریکارڈ نہیں تھا کہ میں ان کی گفتگو کو، جو انہوں نے موئے مبارک (ﷺ) سے کی تھی، محفوظ کریتا۔ میڈیکل اسٹاف، معائنہ حضرات حیران تھے کہ خون بہنے کی کیا وجہ تھی اور کیسے یہ ختم ہو گئی۔ وہ چیف اس کے بعد تقریباً ایک مہینہ مزید زندہ رہے اور مختلف مقامات پر آتے جاتے رہے۔

ایک اور معجزاتی واقعہ ملک لبنان کے ایک شخص کے سامنے پیش آیا۔ وہ شخص میرے ساتھ اس کتاب 'آثار النبویہ' کی تدوین کے سلسلے میں کام کر رہا تھا اور 'آثار النبویہ' کے تصویری نقش کو کتاب میں منتقل کرتا تھا کہ ایک دن اسے گھر سے فون کال آئی کہ اس کی ماں شدید بیماری میں 'کوما' میں چلی گئی ہے اور اس کی حالت خطرے میں ہے۔ اس شخص نے مجھ سے اپنی والدہ کے لیے 'متبرک پانی' جو موئے مبارک کے غسل میں استعمال ہوا اپنے ساتھ لیا اور اپنے ملک اپنی والدہ کے پاس لے گیا۔ وہ اسے اپنی

والدہ کو پکانا چاہتا تھا لیکن معالج حضرات اس ڈر سے اجازت نہ دیتے کہ کہیں پانی ان کے پھیپھڑوں میں نہ چلا جائے۔ تاہم اس شخص نے خشک کپڑے کو اس پانی میں ڈبو کر اپنی ماں کے چہرے اور چھاتی پر لگایا جیسے ہی پانی سے تر کپڑا ان کے دل پر لگایا گیا تو میڈیکل ہارٹ مانیٹر جو اس کی مال کی دل کی دھڑکن نوٹ کرنے کے لیے لگایا گیا تھا اس پر دل کی اوپر نیچے کی دھڑکن کی بجائے لفظ اللہ اللہ کی شکل میں لفظ نظر آنے لگے۔ یہ ایک حیران کن بات تھی اور یہ بات یقیناً ہسپتال کے عملہ کے لیے (جو کہ عیسائی تھا) اور بھی حیران کن تھی۔ چنانچہ ہسپتال کا تمام عملہ ہارٹ مانیٹر کے گرد جمع ہو گیا اور انہوں نے ہارٹ مانیٹر کا بغور معائنہ شروع کر دیا۔ انہوں نے اسے متعدد بار سوئچ آف اور سوئچ آن بھی کیا تاکہ اگر کوئی پروگرام میں کوئی خرابی ہے تو ٹھیک ہو جائے لیکن جوں ہی مانیٹر کو آن کیا جاتا تھا اس پر لفظ اللہ اللہ کی صورت میں دل کی دھڑکن کا ڈیٹا نظر آنے لگتا۔ اس صورت حال میں انہوں نے ہارٹ مانیٹر کو چیک کرنے کے لئے کسی کمپنی کے الیکٹریکل ٹیکنیشن کو بلا یا، جس نے اگلے دن آنے کے لیے وقت طے کر لیا۔

اگلے دن ٹیکنیشن نے ہارٹ مانیٹر کو ہر طریقے سے چیک کیا مگر بے سود۔ اس نے پھر نیا ہارٹ مانیٹر لگایا لیکن نیا مانیٹر بھی اسی طرح لفظ اللہ اللہ دکھانے لگا، تین دن تک اس منظر کو سینکڑوں لوگوں نے اس ہسپتال میں موجود اور باہر کے لوگوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ حتیٰ کہ اس شخص کی والدہ اس دار فانی سے کوچ کر گئیں۔ ہمارے پاس اس مانیٹر کی تصاویر محفوظ ہیں۔

اس واقعہ سے متضح ہے کہ غیر مسلم لوگ جیسے کہ اس مسیحی ہسپتال کے لوگ تھے، ایسے معجزات پر یقین کر لیتے ہیں لیکن بیمار ذہن کے لوگوں کے دلوں پر مہر لگ چکی

ہوتی ہے اور وہ یقین کرنے میں پس و پیش سے کام لیتے ہیں۔

الامام الجوبینی جو کہ جامعہ الازہر، مصر کے بلند پایہ اساتذہ میں شمار ہوتے ہیں۔ انہوں نے اپنی کتاب الفتاویٰ (جو کہ چار جلدوں پر مشتمل ہے) میں ایسے لوگوں کا شمار ”اعداء اللہ ورسولہ والمسلمین“ یعنی وہ اللہ اور اس کے رسول ﷺ اور مسلمانوں کے دشمن کے طور پر کیا ہے کیوں کہ ایسے بیمار ذہن کے لوگ اللہ اور اس کے رسول ﷺ کی صفات و کمالات کو محدود نظر سے دیکھتے ہیں۔

”آثار النبویہ“ کتاب کے اگلے باب میں مندرجہ ذیل پہلوؤں کا ذکر کیا گیا ہے۔

❖ ہم آثار النبویہ کو کیسے، کہاں اور کس انداز سے رکھتے ہیں؟

❖ آثار النبویہ کو رکھنے کے آداب کیا ہیں؟

❖ آثار النبویہ کی صفائی، حفاظت اور صحت کے لیے کون سے آلات استعمال

میں لائے جاتے ہیں؟

❖ موئے مبارک کو کس انداز سے لگایا جاتا ہے تاکہ اس کے بڑھنے کا عمل

جاری رہے؟

❖ موئے مبارک کے سیدھا اور الٹا لگے ہونے کا فرق کیسے جانچا جاتا ہے؟

❖ موئے مبارک کے لیے ’ویکس‘ (موم) کیسے بنائی جاتی ہے؟

❖ اس باب میں ہر ایک پہلو کو بہت تفصیل اور محتاط انداز سے بیان کیا گیا ہے

تاکہ قاری اس تمام عمل سے آگاہی حاصل کر سکے، جہاں ضروری ہو وہاں تصاویر کا حوالہ

بھی دیا گیا ہے۔

مثال کے طور پر جب ہم سیاہ رنگ کے موئے مبارک کو محفوظ کر رہے ہوتے ہیں یا

اس کی صفائی کر رہے ہوتے ہیں تو ہم سفید رنگ کا کپڑا استعمال کرتے ہیں جب کہ سفید رنگ کے موئے مبارک کے لیے سیاہ رنگ کے کپڑے کا استعمال کرتے ہیں۔ اسی طرح موئے مبارک کی سمت کا تعین بہت ضروری ہے کیوں کہ موئے مبارک صرف اسی صورت بڑھتے ہیں اگر ان کو ان کی صحیح سمت میں لگایا جائے۔ موئے مبارک کی سمت کو جانچنے کے لیے ہم موئے مبارک کو انگلی کے پوروں پر زیٹوں کا تیل لگا کر اس کی ملائمت کا اندازہ کرتے ہیں اگر یہ ملائمت نیچے سے اوپر کی جانب ہو تو یہ صحیح سمت ہے اور اسی صورت میں بال بڑھنے کا عمل جاری رہے گا۔

دوسری اہم چیز موئے مبارک کے بڑھنے کے لیے خصوصی طور پر تیار کی جانے والی 'ویکس' (موم) ہے۔ جہاں اس موئے مبارک کو اس کی صحیح سمت میں لگایا جاتا ہے۔

مندرجہ بالا تفصیل بیان کرنے کا مقصد یہ ہے کہ وہ تمام خوش بخت افراد جن کے پاس 'آثار النبویہ' کسی طور پر محفوظ ہیں ان کی تعلیم و آگاہی ہو سکے۔ روایت میں آتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے 'صلح حدیبیہ اور حجۃ الوداع کے موقع پر کم و بیش 28,000 صحابہ کرام کو مختلف 'آثار' مرحمت فرمائے تھے، ان میں بیش تر تعداد ان صحابہ کرام کی تھی جن کے پاس 'موئے مبارک' تھے۔ لہذا آپسے کیوں کر ہو سکتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بال مبارک نابید ہو جائیں جب کہ یہ وقت کے ساتھ بڑھتے بھی ہوں اور ان کو آگ بھی نہ جلا سکتی ہو۔

علامہ اوکاڑوی: صحیح روایات میں ہے کہ چند اصحاب نے برکت کے لیے موئے مبارک اپنی قبر میں اپنے ساتھ رکھے تھے۔ میں جانتا چاہتا ہوں کہ پاکستان میں جن لوگوں

کے پاس موئے مبارک ہیں وہ ان کو عمیر کے ساتھ یا مندل کے برادہ میں رکھتے ہیں، آپ کے خیر میں کیا یہ صحیح ہے؟ میرا ایک اور سوال ہے کہ استنبول کے ٹاپ کاپی میوزیم میں جو موئے مبارک زیارت کے لیے رکھے گئے ہیں وہ وقت کے ساتھ کیوں نہیں بڑھتے؟

الشیخ الفوزجی: جن لوگوں نے یہ آثار شریف اپنے ساتھ قبر میں رکھے ہیں انہوں نے یقیناً اپنے ساتھ جنت کی ضمانت رکھ دی ہے جیسا کہ بعض صحابہ کرام اور تابعین کے ذکر میں آتا ہے لیکن اس سے بہت سے آنے والی نسلوں کے لوگ ان کی زیارت سے محروم ہو گئے۔ آپ کے دوسرے سوال کے جواب میں عرض ہے کہ میری تحقیق کے مطابق یہ بال مبارک مصنوعی ویکس (Synthetic wax) میں رکھے ہوئے ہیں اور ان سے بیش تر کی سمت صحیح نہیں لگائی گئی ہے حالیہ دنوں میں ٹاپ کاپی ادارہ کے دو گوں نے مجھ سے اس سلسلے میں رابطہ کیا ہے اور میں عنقریب وہاں جانے کا ارادہ رکھتا ہوں اور اس سلسلے میں ان کو تمام ضروری معلومات بھی فراہم کروں گا۔

علامہ اوکاڑوی: کیا آپ یہ تربیت اپنے بچوں کو بھی دے رہے ہیں؟

الشیخ الفوزجی: جی ہاں میں اپنے بچوں کو باقاعدہ سکھ رہا ہوں اور یہ بہت ضروری امر ہے۔

علامہ اوکاڑوی: آپ رہنمائی فرمائیں کہ ہم کس طرح سے جانچیں گے کہ کوئی 'موئے مبارک' اصلی ہے یا نہیں؟ کچھ لوگ اس کو پانی میں رکھ کر جانچتے ہیں اور اس پر 'ٹارچ' کی روشنی سے معلوم کرتے ہیں کہ 'سایہ' ہے یا نہیں اگر سایہ نہ ہو تو یہ اصلی ہو گا؟ آپ اس سلسلے میں کیا کہتے ہیں؟

الشیخ الفوزجی: میری رائے میں یہ طریقہ موزوں نہیں ہے، اس طریقے سے

جانچنے میں یہ ثابت ہو سکتا ہے کہ موئے مبارک تو اصلی ہو، لیکن 'سایہ' کی وجہ 'پانی کا سایہ' یا بخور (خوش بو)، عطر کا سایہ بن رہا ہو جو اس موئے مبارک کو لگی ہو، یا صفائی اچھے طریقے سے نہ ہو؟ یا یہ کہ میرے ہاتھ اچھے طریقے سے صاف نہ ہوں اور ان کی وجہ سے 'موئے مبارک' پر کچھ لگا ہو۔ گویا جب تک موئے مبارک بہت اچھے انداز سے صاف نہ ہوں، اس تجربہ سے غلط فہمی ہو سکتی ہے۔ میری تحقیق کے مطابق 'موئے مبارک' کو جانچنے کے لئے اسے تین مراحل سے گزارنا چاہیے۔

مرحلہ نمبر 1:- "سایہ نہ ہونا" اس ٹیسٹ کے لیے موئے مبارک کو پہلے 'زم زم' کے پانی کے ساتھ نیچے سے اوپر کی طرف صاف کرنا چاہیے، پھر اسے عام صاف پانی سے دھونا چاہیے کیونکہ زم زم پانی میں بہت سے نمکیات مثلاً سوڈیم، پوٹاشیم وغیرہ ہوتے ہیں جو کہ موئے مبارک پر رہ جاتے ہیں اگر اسے عام صاف پانی سے نہ دھویا جائے۔ اس کے بعد موئے مبارک کو نرم، سائے پزیر سے صاف کرنا چاہیے اگر کوئی "موئے مبارک" سایہ نہ ہونا "کا ٹیسٹ واضح نہ کر سکے تو اسے دوسرے مرحلے پر گزارنا چاہیے کیونکہ ہو سکتا ہے کہ 'سایہ' ہونے کی وجہ ہمارے ہاتھوں کا بہت زیادہ صاف نہ ہونا ہو۔

مرحلہ نمبر 2:- "موئے مبارک کا ذکر کے ساتھ حرکت کرنا" موئے مبارک کے سامنے ذکر کیا جائے۔ اگر یہ اصل موئے مبارک ہو گا تو ان شاء اللہ یہ ذکر کے ساتھ حرکت کرے گا، لیکن اگر ایسا نہ ہو تو اسے تیسرے مرحلے سے گزارا جائے۔

مرحلہ نمبر 3:- "موئے مبارک کو آگ نہیں جلاتی" اگر پہلے دونوں مرحلوں میں موئے مبارک، کے اصل ہونے کی تصدیق نہ ہو رہی ہو تو اسے آگ میں جلانے کا ٹیسٹ کیا جائے۔ یہ ٹیسٹ اس کے اصل یا نقل میں صاف فرق بتا دے گا۔

علامہ اوکاڑوی: آپ کس طرح یہ بہت کر سکیں گے کہ موئے مبارک کو مرحلہ نمبر 3 ٹیسٹ سے گزارا جائے۔ میرا مطلب کہ ہمارا دل اور روح خوف سے کانپ اٹھے گی اگر اسے اس ٹیسٹ سے گزارے جانے کا خیال آئے؟

الشیخ الخزرجی: آپ یقیناً درست فرما رہے ہیں لیکن میں آپ کو بتاتا ہوں کہ ترکیہ خلافت عثمانیہ زرکلی نے موئے مبارک کو پگھلتے ہوئے کرشل میں محفوظ کیا، یہ ایک خصوصی ڈیزائن کا حامل کرشل ہے جس میں موئے مبارک کو ہمیشہ کے لیے محفوظ و مامون بنانے اور اسی کا حصہ بنانے کے لئے پگھلایا گیا ہے۔ اسے 800 ڈگری سینٹی گریڈ تک پگھلایا گیا لیکن اس قدر حدت والے ٹمپرچر (درجہ حرارت) میں بھی موئے مبارک اپنی اصل حالت میں محفوظ رہا اور آج تک ہے۔

علامہ اوکاڑوی: ماشاء اللہ، آپ اس موضوع پر ایک انسائیکلو پیڈیا ہیں۔ یا شیخ! جب سے آپ کے پاس یہ 'آثار النبویہ' موجود ہیں کیا آپ کو رسول اللہ ﷺ کی خواب میں زیارت نصیب ہوئی ہے؟

الشیخ الخزرجی: جی ہاں، الحمد للہ مجھے رسول اللہ ﷺ کی خواب میں پانچ سے زیادہ مرتبہ زیارت ہوئی ہے۔

ایک مرتبہ رسول اللہ ﷺ اس کمرے کے سامنے قیام فرماتے جہاں پر ہم نے یہ آثار النبویہ رکھے ہوئے ہیں۔ آپ ﷺ قبلہ شریف کی طرف دیکھ رہے تھے اور ان کے پیچھے ایک بہت بڑا میز تھا جس کے اوپر سفید رنگ کا کپڑا پڑا ہوا تھا۔ یہ میز تقریباً 3 گز چوڑائی میں تھا اور تاحد نظر لمبائی میں پھیلا ہوا تھا یہاں تک کہ میز کا دوسرا کنارہ کھائی نہ دیتا تھا۔ اس میز کے شروع میں وہ تمام آثار النبویہ موجود تھے جو ہمارے پاس محفوظ ہیں۔

ہیں۔ لہذا ہم ان کی خاص طور پر حفاظت و ترنمین میں کسی قسم کی کوئی کسر نہیں اٹھ رکھتے۔ ہم ان آثار کو کبھی بغیر عذاف کے یا بغیر شیشے کے نہیں رکھتے تاکہ کوئی ان کو چھو نہ سکے اور کسی طرح ان کو کوئی نقصان نہ پہنچے۔ میں آپ کو ایک واقعہ بتاؤں کہ جنیوہ میں میرے ایک دوست کے پاس ایک موئے مبارک تھا۔ لیلیۃ القدر میں اس کے دوست و احباب نے اصرار کیا کہ وہ برکت کے لیے اس موئے مبارک کی ان کو زیارت کروائے۔ میرے وہ دوست گھر سے موئے مبارک لے آئے اور زیارت کے لیے رکھ دیا۔ یہ موئے مبارک بغیر کسی بند شیشے میں موجود تھا تاکہ لوگ نہ صرف اس کی زیارت کر سکیں بلکہ اس میں بسی ہوئی خوش بو کی مہک لے سکیں۔ یہ زیارت فرداً فرداً یکے بعد دوسرے جاری رہی یہاں تک کہ آخری فرد زیارت کے لیے آئے اور انہوں نے اسے دیکھتے ہی اٹھا کر اپنے اندر نگل لیا۔

اس واقعہ سے ہمیں سبق ملا، اب ہم کسی بھی آثار کو اس طرح ٹکھا نہیں رکھتے۔ ہمارے پاس دو طرح کے کرشل کے جار ہیں۔ کچھ موئے مبارک محدب عدسہ (میگ نی فائن گلاس) کی مدد سے زیارت کے لیے رکھے گئے ہیں، دوسرے ایک خاص ڈیزائن شدہ جار میں رکھے گئے ہیں اور اس میں ایک سوراخ رکھا گیا ہے تاکہ موئے مبارک سے مہک مبارک باہر تک آسکے۔ یہ جار تقریباً 2 کلو گرام 'چاندی' کی دھات سے تیار کیا گیا ہے اور اسے ایک جگہ سے دوسری جگہ ہسانی منتقل کیا جاسکتا ہے اگر خدا نخواستہ غلطی سے نیچے بھی گر جائے تو موئے مبارک کو کسی قسم کی گزند نہ پہنچ سکے۔

کتاب کے اگلے باب میں اس ویکس (موم) کو تیار کرنے کا طریقہ بتایا گیا ہے جو موئے مبارک کے بڑھنے کے عمل میں سازگار ہوتا ہے۔ یہ ویکس مصنوعی اور ایسا مام

یہ 'آثار' بغیر کسی غلاف کے موجود تھے گویا صاف نظر آرہے تھے۔ ان آثار کے ساتھ ہزاروں اور لاکھوں کی تعداد میں کتب موجود تھیں۔ نبی کریم ﷺ نے اپنے ہاتھ مبارک بلند کر کے ارشاد فرمایا: ہذہ آثاری۔ یعنی یہ میرے آثار ہیں۔ اور ایسا کرتے ہوئے انہوں نے جب آثار کی طرف اشارہ کیا تو روشنی کا ایک نور ان آثار سے پھوٹنے لگا گویا یوں لگ رہا تھا جیسے ہر ایک آثار شریف ایک جگہ گاتا ہوا ستارا ہو۔

علامہ اوکاڑوی: آپ اپنی زندگی میں کیا تبدیلی محسوس کرتے ہیں؟ جب سے آپ ان 'آثار النبویہ' کے امانت دار و نگہبان ہوئے ہیں؟

الشیخ الخزرجی: بہت سی پہلی تبدیلی یہ سوئی کہ متحدہ عرب امارات اہل انصار قبیلہ نے مجھے 'پرنس آف انصار' منتخب کر لیا ہے۔ اس منصب کے لیے دنیا بھر سے '8' 'موزوں امیدوار تھے، وہ تمام مجھ سے زیادہ پڑھے لکھے تھے اور بیش تر مجھ سے زیادہ بااثر اور امیر تھے۔ ہم انصار قبیلہ کی خدمت اپنے والد کے زمانے سے کر رہے ہیں۔ اس کے علاوہ مجھے انصار برادری کا سردار منتخب کیا ہوا ہے۔

علامہ اوکاڑوی: آپ اپنے اندر کیا تبدیلی محسوس کر رہے ہیں۔ یہ امصوب ہے کہ روحانی طور پر آپ کے محسوسات کیا ہیں؟ آپ نے کون کون سی عادات میں واضح تبدیلی پائی ہے؟ چونکہ میرا یقین ہے کہ یہ 'عطا' عام نہیں بلکہ خاص الخاص ہے۔ میرے نزدیک آپ اس دنیا کے سب سے امیر اور ممتاز شخص ہیں؟

الشیخ الخزرجی: الحمد للہ، روحانی طور پر میں نے بہت سی تبدیلیاں محسوس کی ہیں، میں اسے ظاہر نہیں کرنا چاہتا۔ آثار النبویہ کے سلسلے میں آپ کو بتانا چلوں کہ چونکہ ہمارے پاس ایک کثیر تعداد میں آثار شریف موجود ہیں۔ ان میں دو عدد ذبیحہ شریف

نہیں ہے جو ہم سہرا کیٹ سے خریدتے ہیں۔ یہ ویکس قدرتی طور پر شہد کے چھتے سے حاصل کی جاتی ہے جو قدرتی سحر اؤں میں پائی جاتی ہے۔ اس ویکس کو نہایت محتاط انداز سے شہد کے چھتے سے الگ کیا جاتا ہے اور پھر اسے گرم پانی میں رکھ جاتا ہے اور پھر نیلے عنبر (Blue Amber) میں ڈالا جاتا ہے۔ نیلا عنبر ایک نایاب شے ہے جو خالص سونے سے بھی مہنگا ہے۔ اس میں 'کستوری' (Musk) ڈالی جاتی ہے اور پھر اسے آہستہ آہستہ مرکب میں تبدیل کیا جاتا ہے۔ اس مرکب میں ایک بہت ہی نایاب گلابی رنگ کا کافور (Pink Camphor) یا پیپے رنگ کا کافور (Yellow Camphor) ڈالا جاتا ہے لیکن سفید رنگ (White Camphor) کا ہرگز نہیں۔ اس کے بعد اس مرکب کو کٹلوں میں کاٹ کر اس کے اندر کافور پاؤڈر، پتھر کے بغیر ڈال کر ملایا جاتا ہے اور پھر دوبارہ عنبر ڈالا جاتا ہے۔ یہ خاص ویکس قدرتی طور پر گلنے والی اشیاء کی مدد سے تیار ہوتی ہے اور یہ ویکس 11 سے 14 سال تک پائیدار رہتی ہے۔

یہاں میں ایک خاص بات کہنا چاہتا ہوں کہ موئے مبارک پر کوئی بھی خوش بو نہیں لگائی جاتی۔ یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزوں میں سے ایک معجزہ ہے کہ موئے مبارک میں سے قدرتی طور پر ایک نایاب اور مسکور کن خوش بو 1400 سال سے زائد عرصہ گزرنے کے باوجود آج تک آرہی ہے۔ جیسا کہ ہم جانتے ہیں کہ ملائکہ موئے مبارک کی زیارت کے لیے موجود رہتے ہیں، تو جو خوش بو ہم بناتے ہیں وہ موئے مبارک کے ارد گرد کے ماحول یعنی بکس اور غلاف یا ویکس جہاں یہ موئے مبارک لگائے جاتے ہیں، وہاں پر لگانے کے لیے ہے۔

علامہ اوکاڑوی: ماشاء اللہ بہت عمدہ اور اچھا خیال ہے۔ یا شیخ! کیا آپ کا خاندان شروع

سے یہاں قیام پذیر ہے یا آپ کسی اور علاقے یا ملک سے یہاں ہجرت کر کے آئے تھے؟
الشیخ الفوزجی: ہمارا خاندان سیدنا ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے دور خلافت میں مدینہ منورہ سے ہجرت کر کے متحدہ عرب امارات کی ریاست فجیرہ میں سکونت اختیار کر گیا تھا۔ یہ حروب الردا (Harooob Al Rida) کے وقت کی بات ہے۔ فجیرہ کے علاقے دبا بیعہ (Dibba Al Bay'ah) اس وقت حالت جنگ میں تھے۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے اپنے دور خلافت میں حضرت عکرمہ بن ابوسفین رضی اللہ عنہ کی سپہ سالاری میں کفار سے جنگ کے لیے یہاں لشکر اسلام کے دستے بھیجے۔ ہمارے خاندان کے 14 افراد اس لشکر اسلام میں شامل تھے (جنگ الردا کے نام سے یہ لشکر اسلام کفار سے لڑا)۔ ان 14 افراد میں سے ایک میرے جد امجد العین کے علاقے میں اس وقت تک ٹھہرے رہے تاکہ اس بات کا یقین اور اطمینان حاصل ہو جائے کہ جنگ الردا کا مشن کامیاب رہا اور علاقہ کا ہر شخص مسلمان ہو چکا ہے۔ اس کے بعد ہمارا خاندان دوبارہ مدینہ منورہ چلا گیا۔ پھر خلیفہ ہارون الرشید کے دور خلافت میں ان کی درخواست پر ہمارا خاندان عراق ہجرت کر گیا۔ خلیفہ مامون الرشید کے عہد خلافت تک وہیں قیام پذیر رہا۔ اس کے بعد ہم دوبارہ متحدہ عرب امارات میں واپس ہجرت کر کے آ گئے۔

علامہ اوکاڑوی: کیا آپ کے خاندان کا تعلق کسی روحانی سلسلے سے ہے مثلاً قادری، شاذلی، رفاہی یا کوئی اور صوفی سلسلہ؟

الشیخ الفوزجی: جی ہاں ہم قادری، شاذلی صوفی سلسلے سے ہیں علاوہ اس کے ہمارا ایک اپنا بھی روحانی سلسلہ ہے۔ میں آپ کو ایک واقعہ بتاتا ہوں۔ ایک روز نماز فجر کے بعد دعائی مسجد میں، میں اور اپڑھنے میں مشغول تھا جو کہ بہت درکار وقت میں پڑھے جاتے ہیں

اس دوران مسجد میں موجود قریباً دو سو کے قریب لوگ آہستہ آہستہ مسجد سے چلے گئے یہاں تک کہ ایک آدمی جو مسجد میں باقی رہ گیا وہ میرے پیچھے کھڑا ہو گیا، اور جب میں اور اد پڑھ کر فارغ ہوا تو اس نے پوچھا کہ کیا آپ الشیخ احمد الخرزجی (جو کہ میرے جد امجد تھے) کے رشتہ دار ہیں؟ اس نے کہا کہ میں نے آپ کو اس طرح پہچاناکہ آپ بھی انہی اور ادا کا ذکر کر رہے تھے جو انہوں نے اپنا وظیفہ بنا رکھا تھا۔

بہر حال کتاب کے اگلے باب میں ان تمام ”آثار النبویہ“ کی تفصیل درج کی گئی ہے جو ہمارے پاس محفوظ ہیں۔ ایک قابل ذکر بات یہ ہے کہ ہمارے صرف وہ ”آثار النبویہ“ ہیں جن کے موجودہ نگہبان و نگران ہم ہیں۔ یعنی ہم دوسروں کے آثار امانت کے طور پر اپنے پاس نہیں رکھتے، ان آثار النبویہ میں سے چند ایک کی تفصیل یہ ہے:-

1: ذفرہ شریف: 2 عدد، ان میں ایک جو صلح حدیبیہ کے موقع پر عطا ہوا۔ اس کی موجودہ لمبائی (بڑھنے کے بعد) 103 سینٹی میٹر ہے جب کہ دوسرا جو کہ حجۃ الوداع کے موقع پر مرحمت ہوا اس کی لمبائی اس وقت 15 سینٹی میٹر ہے۔

2: خلد شریف: 2 عدد

3: الحجامہ (بال مبارک جو رسول اللہ ﷺ کے جسم اقدس کے مختلف حصوں سے ہیں۔ اجماعاً ان بال مبارک کو کہتے ہیں جو سر قدس سے نہیں لیے گئے یعنی داڑھی مبارک کے بال (ہم اپنے تجربے کی بنا پر دو مختلف بالوں کو باسانی علیحدہ کر سکتے ہیں جو سر مبارک یا داڑھی مبارک سے ہوں)

4: نویہ: وہ بال مبارک جو حضرت خالد بن ولید رضی اللہ عنہ اپنی ٹوپی میں یا پگڑی / عمامہ کے نیچے اپنے سر پر رکھتے تھے۔

5: گولڈن رنگ کے بال مبارک: 2 عدد، یہ نہایت نادر بال مبارک ہیں اگرچہ روایت میں اس رنگ کے بالوں کا کوئی تذکرہ نہیں ملتا لیکن یہ ہماری دانست کے مطابق اس طرح سمجھا جاسکتا ہے کہ سیاہ بال مبارک جب سفیدی میں بتدریج تبدیل ہوتا ہے تو یہ چھ مراحل سے گزرتا ہے۔ سیاہ، گہرا بھورا، ہلکا بھورا، گولڈن، گہرا، ہلکا، سفید۔

احتمال ہے کہ یہ گولڈن رنگ کے بال مبارک کچھ ایسی تبدیلی کے مراحل کے دوران لئے گئے ہوں گے۔ معجزاتی طور پر یہ گولڈن ہی رہتے اور اسی رنگ میں اس کی لمبائی میں اضافہ ہو رہا ہے۔ سبحان اللہ

6: مستح (5): Mastaj عدد (اسناد کے ساتھ) ایک بال مبارک رسول اللہ ﷺ کے دائیں ہاتھ مبارک سے ہے جب کہ باقی چار عدد داڑھی مبارک سے ہیں۔

7: جبہ شریف (Jubbah)

8: بزدہ شریف (2): Burdah عدد، دونوں مختلف اسناد کے ساتھ محفوظ ہیں۔

کچھ نس المبارکین Nasal-Mubarakien نے رسول اللہ ﷺ سے پوچھا، کیا وہ بزدہ آپ نے زیب تن فرمایا تھا۔ آپ ﷺ نے فرمایا ”نعم“ یعنی ایسا ہی ہے اور یہ بزدہ سیاہ رنگ کا ہے۔

9: اکبری شریف

10: Soak: قیض مبارک کا ایک ٹکڑا جو کاشن کا بنا ہوا ہے بد قسمتی سے اسے اچھے انداز سے محفوظ نہیں کیا گیا تھا۔

11: بال مبارک سیدنا حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ

12: بال مبارک سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ

13: بال مبارک سیدنا عثمان ذوالنورین رضی اللہ عنہ

14: بال مبارک سیدنا علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ

(علامہ کوکب نورانی اوکاڑوی نے جب ان سے دریافت کیا کہ میں نے کہیں نہیں پڑھا کہ چاروں خلفائے راشدین نے اپنے بال موگوں کو تقسیم کیے تھے، الشیخ الخزرجی نے جواب دیا کہ بہت سے اصحاب کے پاس خلفائے راشدین کے بال موجود تھے، یہ عین ممکن ہے کہ خلفائے راشدین نے اپنے بال تقسیم نہیں کیے ہوں لیکن یہ بھی عین ممکن ہے کہ جس شخص، اشخاص نے آپ خلفائے راشدین کے بال مونڈھے ہوں اس نے انہیں اپنے پاس رکھ لیا ہو اور محفوظ کر لیا ہو)

15: بال مبارک سیدنا حضرت امام الحسن ابن علی رضی اللہ عنہ: 131 عدد

16: بال مبارک سیدنا حضرت امام الحسین ابن علی رضی اللہ عنہ: 64 عدد

17: بال مبارک سیدنا حضرت امام الحسین رضی اللہ عنہ: 1 عدد، مختلف سند کے

ساتھ

18: بال مبارک سیدنا حضرت امام زین العابدین رضی اللہ عنہ

19: انگوٹھی / مہر: حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ

امر واقع ہے کہ مہر نبوت رسول اللہ ﷺ، حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے دور خلافت میں ان کے زیر استعمال رہی لیکن چونکہ سیدنا حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی انگلی پتی تھی اسی لیے شروع میں سیدنا حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے مہر نبوت اپنی انگلی میں رکھی لیکن چارہ بعد انہوں نے اپنی انگلی کے سائز کے مطابق نئی مہر بنوائی۔

یہاں میں ایک اور بات واضح کر دوں کہ وہ چند آثار النبویہ جن کی شہادت ہمیں سند کے ساتھ نہیں ملتی ہم ان کا بالواسطہ تجزیہ کرواتے ہیں چوں کہ یہ مہر رسول اللہ ﷺ سے منسلک نہیں بتائی جا رہی تھی اسی لیے ہم نے اس کے تجزیہ کے لیے اسے لندن کی ایک بہت پرانی اور بڑی لیبارٹری میں بھجوایا جہاں مختلف دھاتوں کا تجزیہ ہوتا ہے، تاکہ اس مہر سیدنا عثمان رضی اللہ عنہ کا تجزیہ ہو سکے کہ یہ دھات کتنی پرانی ہے۔ لیبارٹری والوں نے اس مہر کا تجزیہ کر کے بتایا کہ اس قسم کی دھات تقریباً 900 سال پہلے مفقود ہو چکی ہے، چوں کہ سیدنا حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے یہ مہر سال 7 ہجری میں بنائی تھی تو لیبارٹری کا تجزیہ اس کے اصل ہونے کا واضح ثبوت ہے۔

20: محل (Makhal)۔ (Kohl container) کوک (Kook) مکزی کے کور

میں، یہ سرمہ دانی سیدنا فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا سے منسوب ہے۔

21: نعل سیدنا حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا، جو کہ الہ بیت خاندان سے حاصل

ہوا، اس نعل پر ابھی بھی کچھ چمڑا (Leather) موجود ہے۔

22: بال مبارک سیدنا حضرت علی ابن طالب رضی اللہ عنہ، دوسری سند کے ساتھ

23: Soak، سیدنا حضرت علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ (مختلف اسناد کے

ساتھ)

24: War hat، سیدنا حضرت علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ آپ اسے اپنے سر

پر رکھ کر پھر عمامہ پہنتے تھے۔

25: ہرودہ، حضرت سیدنا جعفر الصادق رضی اللہ عنہ

علامہ اوکاڑوی: آپ ذبیحہ شریف یادگیر موعے مبارک کو کیسے غسل دیتے ہیں؟

الشیخ الخزرجی: فضیلۃ الشیخ نے کتاب کے ایک باب کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جواب دیا کہ اس میں غسل شریف کی پہلی تقریب کی تفصیل درج ہے۔ غسل کا مقصد بال مبارک سے پانی کے ذریعہ برکت حاصل کرنا ہے۔ ہم اسے ہر سال 23 رمضان کو غسل دیتے ہیں۔ ہم بال مبارک کو بالواسطہ غسل دیتے ہیں یعنی بال مبارک ایک کپڑے میں پٹے ہوئے ہیں ہم اس کپڑے پر ایک خاص انداز و ترتیب سے زم زم کا پانی بہاتے ہیں یہ پانی کپڑے سے ذفیہ شریف کو لگتے ہوئے گزرتا ہے۔ یہ سارے پانی ہم دوبارہ اکٹھا کر لیتے ہیں۔ زم زم کے بعد ہم اسے عام پانی سے غسل دیتے ہیں کپڑے کے باہر سے اور اگر ان میں کوئی بخور (Bakhoor) کا سایہ نظر آئے تو ہم اسے زیتون کے صابن سے غسل دیتے ہیں۔ اس کے بعد ہر بال کو نہایت احتیاط سے باری باری پکڑ کر مشعل کی صورت

کر دیا جاتا ہے۔ (اس موقع پر علامہ کو کب لورانی اوکاڑوی نے سراہا اور کہا کہ چونکہ الشیخ الخزرجی کو اللہ تعالیٰ نے اہم فریضہ اور ذمہ داری سونپی ہے، اس لیے اللہ نے ان کو فہم اور سمجھ بھی عطا کر رکھی ہے کہ وہ آثار النبویہ کی حفاظت و نگہ بانی احسن انداز سے کر سکیں)

الشیخ الخزرجی نے اپنی گفت گو کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا کہ کتاب کے اگلے باب میں موئے مبارک کے جار میں لگنے والی ویکس (Wax) کو تبدیل کیسے کیا جاتا ہے اور اسے الغالیہ (Al-Ghaaliyah) میں کیسے کبس (Mix) کیا جاتا ہے، کا تذکرہ ہے۔ الغالیہ (Al-Ghaaliyah)، چار خوشبوؤں کا مرکب ہے، جو رسول اللہ ﷺ استعمال فرماتے تھے۔ ضمناً ایک بات یہ کہ چھوٹے سائز کے ذفیہ شریف کی تقریب غسل الگ ہوتی ہے۔ اس کے لیے تاریخ 27 رجب ہے۔ یہ تقریب صرف 100 سے

200 خاص لوگوں کے درمیان ہوتی ہے لیکن بڑے ذفیہ شریف کی تقریب 23 رمضان المبارک کو ہوتی ہے۔

الغالیہ خوشبو کو جب میں نے تیار کر کے مدینہ کے کچھ لوگوں کو ایک قلیل مقدار میں تحفہ بھیجی تو انہوں نے اس کی تصدیق یوں کی کہ ایسی ہی خوشبو تو رسول اللہ ﷺ کے حجرہ مبارک سے آتی ہے۔ انہوں نے پوچھا کہ کیا مجھے خواب کے ذریعہ اسے بنانے کا طریقہ بتایا گیا ہے۔ میرا جواب نفی میں تھا کیوں کہ میں سمجھتا ہوں کہ اگرچہ یہ وفق امر العظیم من جانب اللہ ہے لیکن یہ بالواسطہ خواب نہیں ہے۔

ایک مشہور تاجر عبدالصمد قریشی کی جو متحدہ عرب امارات میں خوشبویات کا کاروبار کرتے ہیں۔ ایک دفعہ میں ان کے ساتھ سفر کر رہا تھا دہلی سے جدہ کی طرف جہاز میں، میں نے ان کے ہاتھ پر تھوڑی سی ”الغالیہ“ خوش بولگادی، وہ اس خوشبو سے اس قدر مسحور ہوئے کہ مجھ سے پے درپے سوال کرنے شروع کر دیئے کہ میں نے اسے کب سے اور کہاں سے حاصل کیا؟ جب میں نے انہیں بتایا کہ یہ خوشبو میں نے خود تیار کی ہے تو انہوں نے کہا کیوں نہ ہم اسے باہمی تجارت کے طور پر تیار کریں؟ کیوں کہ ایسی خوشبو میں نے کبھی نہیں سونگھی لیکن میں نے ان کی پیش کش مسترد کر دی۔ اگرچہ مجھے رسول اللہ ﷺ سے خاص اجازت ہے کہ میں اس خوشبو اور غسل (موئے مبارک) کے پانی کو بھی بیچ سکتا ہوں لیکن ہم ان کو صدقہ لرسول اللہ ﷺ فری تقسیم کرتے ہیں اور اگر ہم اس خوشبو کو بیچنا ہو تو ہمیں بتایا گیا ہے کہ اس سے حاصل شدہ آمدن کہاں استعمال کرنی ہے۔ رسول اللہ ﷺ نے ہمیں اس آمدن کو استعمال کرنے کے تین مختلف ترجیحات بتائی ہیں لیکن ابھی تک ہم اسے فری تقسیم کرتے ہیں۔

’الغالیہ‘ خوشبو میں استعمال ہونے والے تمام اجزائے ترکیبی کو کتب میں تفصیل سے درج کر دیا گیا ہے یہ اجزاء نہایت قیمتی ہیں۔ ایک کلو گرام ’الغالیہ‘ کو تیار کرنے پر قریباً 2 لاکھ درہم (55 لاکھ پاکستانی روپے) ماییت کی رقم بنتی ہے اس میں استعمال ہونے والے اجزاء مثلاً عود اور زرد بہت قیمتی ہیں۔ سالانہ زیارت کے موقع پر خاص شرکاء اپنا پرفیوم (خوشبو) لے آتے ہیں اور ہم اس میں برکت عرق شریف شامل کر دیتے ہیں۔

علامہ اوکاڑوی: آپ کب تک اس کتاب کی تدوین مکمل کر لیں گے اور کب اسے شائع کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں؟

الشیخ الفوزجی: ان شاء اللہ بہت جلد، اصل میں پچھلے ہی ہفتہ ہمیں دو مزید ’آثار‘ وصول ہوئے ہیں، وہ ہمارا خیال ہے کہ کچھ مزید آثار ان شاء اللہ عنقریب ہمیں میسر آئیں گے لہذا ہم ان کو اسی کتاب میں درج کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔

علامہ اوکاڑوی: آپ اس کتاب کو کتنی زبانوں میں شائع کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں؟ میری رائے میں آپ اسے عربی کے علاوہ انگلش اور اردو میں بھی شائع کروائیں؟

الشیخ الفوزجی: ان شاء اللہ ہم اس کتاب کو مختلف زبانوں میں ترجمہ کروا کر شائع کروائیں گے جن میں انگلش، فرانسیسی، روسی اور ہسپانوی زبانیں شامل ہیں۔

علامہ اوکاڑوی: میری رائے ہے کہ آپ اس کتاب کو ترجیحاً ان زبانوں میں شائع کریں جو دنیا بھر کے مسلمانوں میں اکثریتی زبان کے طور پر استعمال ہوتی ہیں؟

الشیخ الفوزجی: ان شاء اللہ ہم ایسی ہی کریں گے۔ اب میں آپ کو بتاتا ہوں کہ ”الکبری الشریفہ“ کا آثار ہم تک کیسے پہنچا؟ میں کالی کٹ (کیرالا) انڈیا میں سالانہ کانفرنس میں شرکت کے لئے شیخ ابو بکر کے ہمراہ گیا۔ کانفرنس کے بعد ہمیں حدیث کے

موضوع پر ایک اور کانفرنس میں شرکت کرنا تھی جو بندر (ورانس) انڈیا میں کچھ دنوں بعد منعقد ہونا تھی۔ اس دوران میں اپنے ایک شیخ محمد حفیظ سے ملنے حیدرآباد چلا گیا۔ میرے ہمراہ جامعہ الازہر کے کچھ اساتذہ بھی تھے۔ ایک زائر جو وہاں پر ٹھہرا ہوا تھا اس نے ہمیں بتایا کہ شیخ صاحب سوئے ہوئے ہیں۔ قریباً 7 بجے صبح وہ میرے کمرے میں آئے اور مجھے بتایا کہ انہوں نے ابھی ابھی خواب میں دیکھا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرمایا کہ ”الکبری شریف“ احمد الخرزجی کو دے دو۔

میں یہ سن کر بہت خوش ہوا اور ساتھ ہی یہ سوچنے لگا کہ ”الکبری شریف“ کیا ہے؟ چوں کہ انڈیا اور متحدہ عرب امارات کے ٹائم میں ڈیڑھ گھنٹے کا فرق ہے۔ میں نے بے چینی سے انتظار کیا تا کہ متحدہ عرب امارات میں صبح کے 7 بجے میں وہاں کے علاقے سے رابطہ کر سکوں اور یہ جان سکوں کہ الکبری شریف کیا ہے؟ میں نے مصر کے علاقے بھی رابطہ کیا تا کہ اس کے متعلق معلومات حاصل ہو سکیں؟ مصر کے علاقے نے مجھے بتایا کہ اگرچہ ان کی معلومات میں ایسا کوئی حوالہ نہیں ہے تاہم مجھے فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے کیوں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خود ارشاد فرمایا ہے کہ ”امراۃ الاحمد بالکبری“ اس لیے یہ یقیناً آپ کی طرف سے آئے گا۔ میں اپنے ہوٹل میں واپس آ گیا۔ میرے سیکریٹری نے مجھے بتایا کہ کچھ دنوں کے بعد مجھے اپنے ایک دوست سے ملنے ایک دوسرے ملک میں جانا ہے۔ اسی رات مجھے یوں لگا کہ جیسے میرے دورہ انڈیا میں کوئی کمی رہ گئی ہے کیونکہ یہ اس لیے ہے کہ میں اس دفعہ ممبئی نہیں گیا؟ کیوں کہ ایسا کم ہی ہوتا ہے کہ دورہ انڈیا میں ممبئی جا بے بغیر واپس آؤں؟ چنانچہ میں نے اپنے سیکریٹری کو بتایا کہ میرا پرانا شیڈول تبدیل کر کے میرے لیے ممبئی جانے کے ٹکٹ کا بندوبست کرو۔ میرے سیکریٹری نے بڑی دشواری

سے ایسا کیا کیوں کہ اسے ممبئی کے لیے براہ راست فلائٹ نہیں مل رہی تھی تاہم ہم شام پانچ بجے تک ممبئی کے ہوٹل میں داخل ہو چکے تھے۔ ہم نے وہاں مختلف دوستوں سے فون پر رابطہ کیا تاکہ شام کا کھانا اکٹھے کھا سکیں۔ اسی دوران مجھے ایک شیخ صاحب یاد آئے اور اسی وقت میں نے ان سے ملنے کا ارادہ کیا۔ ایک دفعہ ایک دوست نے مجھے ”واسطے“ کے طور پر ان شیخ سے ملانے کے لیے لے گئے تھے۔ میرا دوست ان شیخ صاحب سے کچھ حاصل کرنا چاہتا تھا اور شیخ صاحب نے کمال مہربانی سے میرے احترام میں انہیں وہ عطا کر دیا تھا حالانکہ اس سے پہلے وہ شیخ صاحب اس شخص کو بہت مرتبہ انکار کر چکے تھے۔ ہمیں ان شیخ صاحب کا پتہ لگانے میں کچھ دیر ہو گئی کیوں کہ وہ ہسپتال میں گئے ہوئے تھے۔ ہم نے رات کے کھانے کا پروگرام ملتوی کیا اور ان شیخ صاحب کو ملنے ان کے گھر چلے گئے۔ جیسے ہی میں ان کے گھر ان کے کمرے میں داخل ہوا وہ خوشی سے چمک اٹھے۔ خزر جی، خزر جی۔ السلام علیکم کیف حالک۔ کیسا ہے؟ شیخ؟ ٹھیک ہے؟ پھر وہ اٹھ کھڑے ہوئے، میں نے کہا کہ شیخ صاحب براہ مہربانی اپنی جگہ بیٹھے رہیے اور خود کو تکلیف مت دیں لیکن انہوں نے فرمایا کہ نہیں آپ میرے ساتھ آئیں وہ مجھے ایک چھوٹے سے کمرے میں لے آئے یہ کمرہ قریباً 2 میٹر چوڑا اور ڈیڑھ میٹر لمبا تھا۔ اس میں صرف دو کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ ایک بڑی اور ایک پلاسٹک کی چھوٹی کرسی تھی۔ شیخ صاحب نے مجھے بڑی اور آرام دہ کرسی پر بصد احترام بٹھایا اور خود پلاسٹک کی چھوٹی کرسی پر بیٹھ گئے۔ ہم دو منٹ تک وہاں بیٹھے رہے اور پھر وہ دوبارہ کھڑے ہو گئے اور ایک بڑے بکس تک پہنچے جو وہاں رکھا ہوا تھا۔ انہوں نے اس کا تالا کھولا تو اس میں سے ایک اور بکس نکلا۔ انہوں نے اس کا تالا کھولا تو اس میں سے ایک اور بکس نکلا۔ اس طرح وہ یکے بعد دیگرے

بکس اور تالے کھولتے رہے اور آخر کار ایک بکس سے رسول اللہ ﷺ کی ’زلف شریف‘ نکال کر مجھے عطا کر دی پھر انہوں نے مجھے بتایا کہ وہ مجھے چار ماہ سے تلاش کر رہے تھے تاکہ یہ امانت مجھ تک پہنچا سکیں۔

شیخ صاحب نے مجھے بتایا کہ یہ زلف شریف ان کے پاس 8 سو برس سے محفوظ ہے۔ سیدنا غوث الاعظم حضرت عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کے عہد سے اور ان کی عطا کی ہوئی سند کے ساتھ ان کے خاندان کے پاس ہے۔ انہوں نے بتایا کہ رسول اللہ ﷺ نے خواب میں مجھے ہدایت کی کہ میں ’زلف شریف‘ کو الشیخ الخزر جی کے حوالے کر دوں۔ اسی وجہ سے میں آپ کی تلاش میں سرگرداں تھا۔ اس آثار کے مجھے حوالے کرنے کے بعد وہ بہت مطمئن ہو گئے۔ اس کے بعد انہوں نے مجھے کہا کہ شیخ الخزر جی؟ کیا آپ کو ’الکبری شریف‘ چاہیے؟ جبہ شریف جو رسول اللہ ﷺ نے ”الاسراء والمعراج“ کے موقع پر زیب تن فرمایا تھا؟ یہ الکبری شریف ترکی سے حاصل کیا گیا تھا۔ یہ سلطان حیدر علی ٹیپو کے پاس محفوظ تھا جو کہ میسور کے حکمران تھے۔ ان کے بعد یہ سلطان فتح علی ٹیپو کے پاس منتقل ہو گیا۔ سلطان فتح علی ٹیپو انگریز فوج سے بہت بہادری سے لڑتے ہوئے شہید ہو گئے جو میسور پر قبضہ کرنا چاہتے تھے۔

1799ء میں انگریز فوج نے میسور پر بالآخر قبضہ کر لیا۔ الکبری شریف کو ٹیپو سلطان کے ایک قریبی رشتہ دار نے مسجد سے حاصل کر کے اپنے پاس محفوظ کر لیا تاکہ یہ نادر آثار انگریزوں کے ہاتھ نہ لگ سکے۔ یہ آثار ان کے خاندان کے پاس قریباً 150 سال سے تھا وہ ہر سال ربیع الاول کے موقع پر اس کی زیارت کا اہتمام کرتے تھے۔ اس دوران انڈیا کی آبادی روز بروز بڑھتے ہوئے بہت زیادہ ہو گئی اور یوں اس آثار ”الکبری شریف

کی زیارت کا اہتمام و انتظام مشکل ہوتا چلا گیا۔ لہذا پچھلے 80 برسوں سے کسی نے بھی الکبریٰ شریف کو ہاتھ تک نہیں لگایا اور نہ ہی عوام کو زیارت کروانے کے لیے کھولا گیا۔ صرف دو ہفتے قبل اس خاندان نے فیصلہ کیا کہ وہ اس آثار الکبریٰ شریف کو اس کے حوالے کر دیں گے جو اس کے بدلے ایک بہت بڑا اسلامک کپلیکس تعمیر کرے گا، جس میں ایک مسجد، ایک قرآن اسکول شامل ہو، یاد رہے یہ فیصلہ اسی دن ہوا جب ہم کیرالا میں دو ہفتے قبل پہنچے تھے اور ہمیں الکبریٰ شریف کے بارے میں خبر ملی تھی۔

علامہ اوکاڑوی: ماشاء اللہ یعنی ایک خود کار انتظام کے تحت یہ آثار شریف آپ تک پہنچ گیا؟

الشیخ الفوزجی: ان شاء اللہ عنقریب ہمیں امید ہے کہ کچھ مزید آثار ہم تک پہنچیں گے جن کا تذکرہ ہم اس کتاب میں کریں گے۔

علامہ اوکاڑوی: آپ ان آثار کو محفوظ بنانے کے لیے مستقبل میں کیا ارادہ رکھتے ہیں؟

الشیخ الفوزجی: اس سلسلے میں ہم بہت زیادہ کام کر چکے ہیں اور اس کا ڈیزائن پہلے ہی بن چکا ہے۔ اصل میں ہمارا ارادہ ”مرکزی بینک“ کی طرز پر ایک بہت بڑی عمارت تعمیر کرنے کا ہے۔ اس عمارت کی مضبوطی کے لیے بہت زیادہ لوہے اور بجری کی دیواریں بنائی جائیں گی تاکہ آثار النبویہ کسی قسم کی چوری سے محفوظ جگہ پر رکھی جاسکیں۔ یہ ہال نما کمرہ خاص طور پر مرکزی بینک کے لاکر روم کی طرز پر بنایا جائے گا جو کہ زیر زمین تیسری سطح پر ہوگا۔ آثار شریف دھات کے بنے ہوئے 80x305 میٹر بڑے بکس میں رکھے جائیں گے اور ان کے اندر فکس کر دیئے جائیں گے تاکہ کسی بھی قسم کی چوری سے محفوظ

کیا جاسکے۔ اس قدر مضبوط عمارت کو زیر زمین ہی بنایا جاسکتا ہے لہذا یہ فیصلہ کیا گیا ہے کہ اسے اوپر کی منزل کی بجائے زیر زمین تعمیر کیا جائے۔

علامہ اوکاڑوی: علامہ اوکاڑوی نے الشیخ الفوزجی کو کچھ مفید آراء اور مشورے دیئے تاکہ ”آثار النبویہ“ کو محفوظ بناتے ہوئے ان کی تکریم میں کوئی کمی نہ رہ سکے۔ الشیخ الفوزجی نے علامہ اوکاڑوی کے مشوروں کو سراہا اور پسند کیا۔ اس کے بعد علامہ اوکاڑوی نے الشیخ الفوزجی کا تہہ دل سے شکریہ ادا کیا کہ انہوں نے بڑی توجہ اور محبت سے ان کے سوالوں کے جوابات دیئے اور ان تک معلومات کی رسائی کی۔ علامہ اوکاڑوی نے کہا کہ چونکہ یہ تمام اہم معلومات ایک کتاب کی صورت میں اکٹھی کی جا رہی ہیں جو کہ ایک بہت بڑی کاوش ہے۔ یہ کتاب ’آثار النبویہ‘ سے منسلک تمام سوالات کا جواب حاصل کرنے میں ممد و معاون ثابت ہوگی۔ علامہ اوکاڑوی نے مزید فرمایا کہ چونکہ آپ (الشیخ الفوزجی) سے پہلی ملاقات ہے لہذا میں نے صرف بنیادی سوالات ہی زیر بحث لائے ہیں اور آپ کو زیادہ شناسا ہے اور میں اس بحث میں محفوظ ہوا ہوں۔

الحمد للہ مجھے رسول اللہ ﷺ اور ان کی ذات سے منسلک ہر چیز سے محبت ہے۔ میری نظر میں ”آثار النبویہ“ کی بہت قدر ہے اور یہ میری خواہش ہے کہ آپ کے پاس جو بھی آثار النبویہ محفوظ ہیں وہ کسی بھی قسم کے شک و شبہ سے بالاتر ہوں۔ اس سلسلے میں مزید کچھ ضروری سوالات ہیں جو اگلی نشست میں کروں گا۔ مجھے امید ہے کہ آپ اسی خندہ پیشانی سے ان کا جواب دے کر رہنمائی فرمائیں گے؟

الشیخ الفوزجی: ان شاء اللہ جو معلومات درکار ہوں میں ان کا جواب دینے کا ذمہ دار ہوں اور اس سلسلے میں کوئی کوتاہی نہیں کروں گا۔

انٹرویو کے بعد الشیخ الخزرجی نے علامہ اوکاڑوی اور ان کے رفقاء کے ساتھ رات کا کھانا کھایا اور خوب مہمان نوازی کی۔ الشیخ الخزرجی بلاشبہ ایک بھرپور شخصیت کے مالک ہیں جن میں عاجزی اور انکساری بدرجہ اتم موجود ہے۔ انہوں نے ”آثار النبویہ“ کے بارے میں مکمل معلومات پہنچانے میں تمام سوالات کا خندہ پیشانی سے جواب دیا۔ انہوں نے علامہ اوکاڑوی کو موئے مبارک میں لپٹے ہوئے کپڑے اور غسل شدہ پانی کے قیمتی تحائف بھی پیش کیے۔ انہوں نے علامہ اوکاڑوی کو اپنی مطبوعہ کتب بھی تحائف میں پیش کیں۔ علامہ اوکاڑوی نے الشیخ الخزرجی کی کتاب دوستی اور علم سے محبت اور مسلک حق کے لیے خدمات کو بہت سراہا۔

الشیخ الخزرجی کے ہاں باقاعدگی سے ذکر اللہ و نعت النبی کی محافل کا اہتمام کیا جاتا ہے اور ان میں جید علمائے کرام کے لیکچر بھی ہوتے ہیں۔ الشیخ الخزرجی نے علامہ اوکاڑوی کو مدعو کیا کہ وہ چند روز بعد ہونے والی مجلس میں لیکچر دیں لیکن ڈاکٹر اوکاڑوی کو اپنے وعدوں کی تکمیل کے لیے واپس پاکستان آنا تھا اس لیے انہوں نے اگلی بار کا وعدہ کیا کہ ان شاء اللہ وہ ضرور ان کی مجلس میں شرکت کریں گے۔

آخر میں الشیخ الخزرجی نے علامہ اوکاڑوی اور ان کے رفقاء کو بڑے پتاک سے رخصت کیا۔ وہ خود چل کر مہمانوں کے ساتھ گھر کے صدر دروازے تک آئے اور اس وقت تک کھڑے رہے جب تک علامہ اوکاڑوی کی گاڑی اس علاقے سے باہر نہیں نکل گئی۔

آج کے اس پر فتن دور میں ہر کوئی خود کو صراطِ مستقیم کا راہی و داعی شمار کرتا ہے۔ حضور نبی رحمت ﷺ کا فرمان ہے:

خَيْرُكُمْ قُرْنِي، ثُمَّ لَا يَنْبِيْلُوْهُمْ، ثُمَّ لَا يَنْبِيْلُوْهُمْ (صحیح بخاری)
تم میں بہتر وہ لوگ ہیں جو میرے زمانہ میں ہیں پھر وہ لوگ جو ان کے بعد آئیں گے پھر وہ لوگ جو ان کے بعد آئیں گے۔
ایک اور مقام پر ارشاد فرمایا:

أَصْحَابِي سَكَانَتْ جُومَ بَائِهِمْ اقْتَدَيْتُمْ اهْتَدَيْتُمْ
میرے صحابہ تاروں کی مانند ہیں ہم ان میں سے جس کی پیروی کرو گے ہدایت پا جاؤ گے۔
حضور نبی رحمت ﷺ کے ان فرامین سے روز روشن کی طرح عیاں ہے کہ کامیابی و کامرانی اسی کا مقدر ہے جو صحابہ کرام اور تابعین عظام رضی اللہ عنہم کے نقش قدم پر چلنے والا اور ان کا ساقیہ رکھنے والا ہو۔ توحید و رسالت اور دیگر ضروریات دین پر ایمان رکھنے کے ساتھ ساتھ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم حضور نبی رحمت ﷺ کے تبرکات مقدسہ کی بھی حد درجہ تعظیم فرماتے اور برکت حاصل کرتے تھے۔ ان نفوس قدسیہ کا یہ سلسلہ تبریک بعد وصال نبوی بھی ظاہری حیات مبارکہ کی طرح جاری رہا۔

زیر نظر کتاب میں سراج العلماء، سند الفصول، حضرت علامہ ابو الذکا، سراج الدین شاہ محمد سلامت اللہ رام پوری علیہ الرحمۃ (جو اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خان بریلوی علیہ الرحمۃ کے جمعہ اور دوستوں میں سے ہیں) نے حضور نبی رحمت ﷺ کے موعے مبارک اور دیگر آثار مبارکہ کی برکات اور صحابہ کرام کے حصول برکت کا تذکرہ کیا ہے۔ مصنف علیہ الرحمۃ نے اس موضوع کو 80 دلائل سے مزین فرمایا ہے، جن میں صحابہ کرام کا مختلف مواقع پر حضور نبی رحمت ﷺ کی ذات مقدسہ اور تبرکات کریمہ سے برکت حاصل کرنا، اور دینی و اخروی کامرانیوں کا سامان کرنا بیان کیا گیا ہے۔ اللہ کریم مصنف علیہ الرحمۃ کی کاوش مخلصانہ کو قبول فرما کر ہر قاری کے لیے ذریعہ ہدایت بنائے۔

آمین بجاہ النبی الامین ﷺ

کتاب میل

در بار مارکیٹ لاہور

(0321-8836932 – 0300-4827500)